

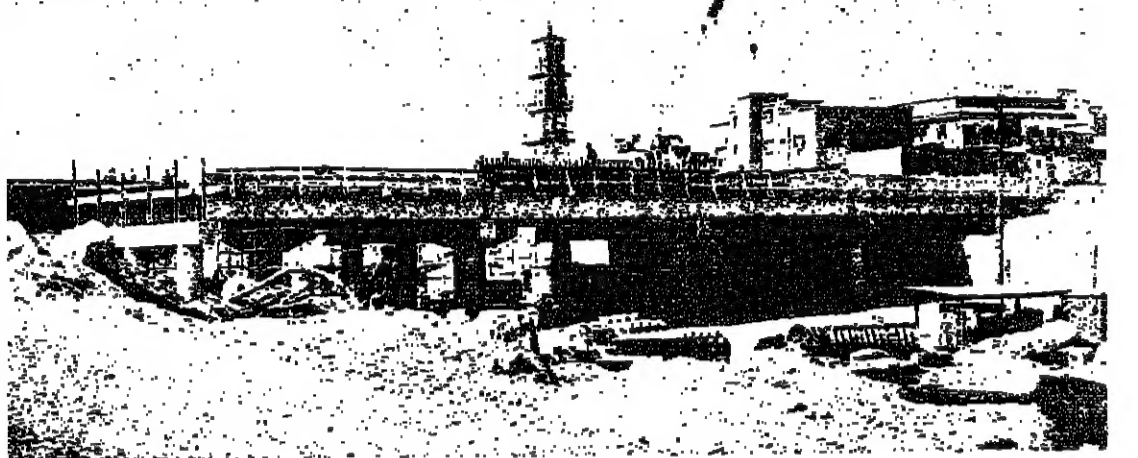
دراسة لإنشاء بورصة خليجية وسوق نظامية لتداول الأسهم والسندات

الدمام / واس - أوصى اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة لل دول العربية الخليجية أن تقوم الجهات المختصة بوزارات التجارة في الدول الخليجية بدراسة الخطوات اللازمة لتأسيس البورصة الخليجية وسوق نظامية لتداول الأسهم والسندات وكافة الأوراق المالية. جاء ذلك في الدراسة التي أعدتها الدائرة الاقتصادية للامانة العامة للاتحاد مؤخرًا حول الآثار الضارة لبعض شركات المضاربة الخليجية وماتميزت به من تشابه وأزدواجية وتكرار في الاهداف والغايرض.

اختتام دورة الأئمة والمؤذنين في ابها

ابها - مكتب «الرياض» : اختتمت إدارة الحج والاقواق بمنطقة عسير يوم غدٍ بانهاء الدورة الخاصة بالأئمة والمؤذنين والتي أقيمت بكلية الشريعة واللغة العربية بأبها.

وقد بلغ عدد الأئمة والمؤذنين المشاركين في الدورة التي أقيمت تحت إشراف عميد كلية الشريعة وأصول الدين الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الصلح ٨٠٠ امام ومؤذن. صرح بذلك الاستاذ ظافر العبيدي مدير إدارة الحج والاقواق وقال انه سيتم خريجي هذه الدورة شهادات تخرج معتمدة من وزارة الحج والاقواق.



بدء العمل في إنشاء كوبري البديعة حدائق وملاعب للأطفال في العجيلة وأمر تسليم

كتب فهد العتيق : يجري العمل حالياً في إقامة جسر مرادف لجسر البديعة القديم بطول ٧٥,٦٢ متراً ويعرض ١٢,٦٦ متراً.

٩٦ مليوناً تقدمها جمعية البر بالجنوب للأعمال الخيرية والانسانية

ابها - غلبه محمد : بلغ مجموع ما انقته جمعية البر بالجنوب في أعمال خيرية منذ انشائها عام ٩٣ حتى الآن ٩٦ مليوناً و٧٧٩ الفاً و٧٢٦ ريالاً. ويشتمل هذا المبلغ في مصروفاتها النقدية على انشاء مشاريع وتحسين المساجد ودعم مدارس القرآن الكريم في أنحاء المنطقة وتشجيع طلابها .. إضافة الى مشاريع الجمعية العديدة ومنها الخدمة الاجتماعية كاعانات الزواج وسداد الدين ونفقات علاج المرضى ومساعدات النكبات والحوادث. وفي مجال رعاية الاسرة تقوم الجمعية بالاتفاق على المعهد الفني لتأهيل الفتيات وجمعية الانتاج النسوي والمعهد الفني لتأهيل الشلب واسكان ذوي الدخل المحدود والمساهمة في قرية الملك فيصل الخيرية التي تكلفت ١٧٨ مليوناً و٢١٥٠ ريالاً. وفي ميدان رعاية الطفولة تقوم الجمعية برعاية روضة للأطفال ودار للحضانة النهارية ودار للحضانة الاثرية للأطفال ذوي الظروف الخاصة. وستبدأ الجمعية النسائية الخيرية التي تمت الموافقة على انشائها مؤخراً في ابها بدور انساني يساهم الى جانب الجمعية الام. وسيتم التنسيق بين الجمعيتين لتحديد دور كل منهما بهدف توسيع نطاق الخدمة الاجتماعية الخيرية، لتأهيل الفتيات وجمعية الانتاج النسوي والمعهد الفني لتأهيل الشلب واسكان ذوي الدخل المحدود والمساهمة في قرية الملك فيصل الخيرية التي تكلفت ١٧٨ مليوناً و٢١٥٠ ريالاً.

محلات المعجل الرياض - الملز

توفر لكم حديد التسليح العاري والمبرد

- نوعية ممتازة
- مقاسات متكاملة
- تسليم في الحال

الأسمنت القادم والعاري بركات ريفو الأمريكية

حاج مبسطات زوايا فتوات جسيم

فضة إصطراب

٤٠٦٥٧٥ ~ ٤٠٧٨٣٨
٤٧٧١١٤٦ ~ ٤٧٧١١٥٧
تلكسب ٢٠١٩٥٨

الرياض

ادخال نظام الكمبيوتر فى عمليات الحجز والتذاكر

بفرع الخطوط السعودية بجيزان

كتب - مندوب «الرياض» : بدأت الخطوط السعودية بتشغيل شبكة الحجز الآلى في محطة جيزان فى مطلع الأسبوع الماضى فى استخدامات إجراءات الحجز. ويأتى ذلك ضمن استعدادات السعودية لتعميم الكمبيوتر على كافة محطاتها نظراً لما توفره هذه الأجهزة من خدمات سريعة ومنظمة للمسافرين على رحلاتها. وهذا وقد بدأت محطة جيزان باستخدام ٢٨ جهازاً للكمبيوتر منها ١٠ أجهزة طريق الهاتف بالإضافة الى جهاز للمرافقة وآخر لطبع التذاكر وأصداها وتعمل الأجهزة العشرة الأخرى لإصدار التذاكر والحجز معاً بالإضافة الى أجهزة أخرى لإصدار التذاكر الآلية المتصلة.

مسابقة فى القرآن والحديث لطلبة الحوطة والحريق

الحوطة / ابراهيم الكليب : تنظم إدارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق هذه الأيام مسابقة فى حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وذلك بين طلبة مدارس المنطقة للمرحلتين المتوسطة والثانوية وبالتعاون مع وزارة التعليم. وتولى تنظيم هذه المسابقة لجنة من تلاميذ مدارس المنطقة لجنة من التربية الإسلامية بالإدارة وقد خصص للفائزين من كل مرحلة دراسية جوائز قيمة وصفتها إدارة تعليم لهم. ومن ناحية ثانية ستقام قريباً مسابقة فى الفنون التشكيلية بين مدارس المنطقة تشرف عليها رعاية الشباب بالإدارة وذلك ضمن النشاط الفني لهذا العام.

الأمير مقرن يفتتح الأقسام والمباني الجديدة بشرطة حائل

حائل - فهد السعوي : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل صباح يوم غد الأربعاء المباني والأقسام الجديدة بشرطة حائل التى تتضمن مكاتب القوى العاملة وسكن الأفراد ونادى الضباط وصالة النشاط الثقافي والمستوصف الخاص بالشرطة. وقد وجهت إدارة شرطة منطقة حائل الدعوة لكافة المسؤولين فى المصالح الحكومية. صرح بذلك (للرياض) الملازم صالح الحر مدير العلاقات العامة بشرطة منطقة حائل.

المعرض السعودي الاول للبتترول والكيماويات والطاقة يقام بالخبر

جدة - واس : يفتتح الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبتترول والمعادن بترومين مساء الأحد القادم المعرض السعودي للبتترول والكيماويات والطاقة الذي يقام على صالة مركز المعارض بالخبر. وتشترك في هذا المعرض الذي تنظمه مؤسسة تهامة ويستمر خمسة أيام أكثر من ١٥ مؤسسة عالمية من ١٣ دولة. وستبدأ في اليوم التالي من افتتاح المعرض سلسلة من الندوات عن صناعة النفط والبتروكيماويات والطاقة وستخصص الندوة الأولى والتي سيحضرها محافظ بترومين للحدوث عن السياسة النفطية للمملكة فيما سيتم فى الندوات

افتتاح اقسام جديدة بمرکز التدريب المهني فى أبها

تم افتتاح اقسام جديدة فى مركز التدريب المهني فى أبها وتزويده بالمعدات والأجهزة المطلوبة لعمل هذه الأقسام ودعا للمركز. وصرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأنه تم قبول ٢٦ متدرباً بالمركز من بينهم ١٥ متدرباً بقسم الكهرباء بالدرجة (٢٣) الصباحية و١٦ متدرباً بقسم ميكانيكا السيارات بالدرجة (٢٢) الصباحية. وعن الشروط الواجب توافرها فى الطلاب المتقدمين قال المصدر ان الشروط الواجب توافرها فى المتقدمين هي : - ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف الخامس فما فوق ولا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٤٥ عاماً. وأوضح المصدر بان هناك مميزات تمنح للطلاب المتدربين بالمركز وهي حصولهم على مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكتمال نصف الدورة بنجاح بالإضافة الى ٢٦٠ ريالاً كأتاميين ملابس وأحذية و١٢٠ ريالاً لاجل إعانة. هذا الى جانب تأمين السكن المؤقت الجيد للطلاب المعفرين وكذا تأمين المواصلات بواسطة حافلات المركز ومن المميزات المنوحة للطلاب المتقدمين قال المصدر : ان الخريج يحصل على مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال وفى حالة حصوله على تقدير ممتاز يحصل على مكافأة مقدارها ١٠٠٠ ريال ويرشح لوظيفة مساعد مدرب فى مراكز التدريب. وهذا وقد بلغ عدد الفخرين من مركز التدريب المهني منذ افتتاحه فى ١٣٩٢ وحتى الآن ٢٢٢٦ متخرجاً ومن المميزات المنوحة لخريجي مراكز تدريب أوضح ان الفريع تتاح

الجزائري يجتمع بوزير الصحة الياباني



خلال زيارته التي تستغرق أسبوعاً بزيارة عدد من المنشآت الصحية بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ويستندشى الملك عبد العزيز بجدة بمستشفى الرياض المركزي وسيوف يقابل الوفد عدداً من المسؤولين لإجراء العديد من المحادثات التي تهم البلدين وتوطيد العلاقة والتعاون في عدد من المجالات المختلفة ومن أهمها المجالات الصحية.

صدور حركة تنقلات المتعافدين مع وزارة المعارف للعام القادم

بالنسبة للمتقولين أو المتفاد عنهم يعتبر نهائياً ولن يعاد النظر فيه . مهما تكن الأسباب كما طلب رفع تقارير لإدارة العامة للمشاريع عن مستوى الأشخاص المدرج أمام أسمائهم وملاحظات ذلك قبل نهاية عقد كل منهم بشهرين على الأقل .

مواصفة قياسية لمقاومة الأنابيب للصددمات الخارجية

الرياض واس وزعت الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية جديدة على كافة الأجهزة المعنية لأخذ وجهة نظرها ومراجعتها الفنية حولها قبل اعتمادها رسمياً من قبل الهيئة. ويتعلق مشروع المواصفة الجديدة بمواصفات وتعيين مقاييس الصدمات الخارجية لأنابيب عديد كوربد الفينيل غير اللدن لنقل السوائل أو الغازات وتضمن المشروع ترجمة عن المواصفة القياسية (ايو / مون ادخل اية تعديلات فنية عليه والمشروع عبارة عن جزئين يتضمن المشروع ترجمة عن الطريقة المستخدمة لتعيين مقاومة انابيب عديد كوربد الفينيل غير اللدن المستخدمة في نقل السوائل أو الغازات للصدمات الخارجية في حين يخص الثاني بحدود قيم مقاومة الصدمات الخارجية لأنابيب عديد كوربد الفينيل غير اللدن المستخدمة في نقل مياه الشرب..

للإيجار أو البيع

فلتان تجاراً يان في أرقى منطقة سكنية في (الرياض) إيجاراً خيراً كما لا .. ولا أخرى منطقة من ممتلكات سكنية مستقلة ، تقعان قريباً من شارع الملك فيصل وشارع الإسلام .. طرازاً عريضاً ، تشطيباً عالياً (سوردي لوكس) ، مع طرازاً عريضاً والارضيات تتوسطها الفسحة الخضراء ، دوائر مياه ، وصمام مياه ، كاسيونات وشاشات تلفزيونية للصالات ، ومطبخاً عريضاً (اسبلت بونت) فلتة تنقية المياه بترابيزات مركزية.



المراجعة : الرياض : هاتف : ٤٦٥٩٩٣٣ / ٤٦٥٩٩١٠ / ٤٦٥٤٦٨ من الساعة التاسعة إلى الواحدة ظهراً من الساعة الخامسة إلى الثامنة مساءً

المخيم الإقليمي لجامعة الإمام بروضة الحمادة

سدير - إبراهيم العمر : تقيم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية خلال هذا الأسبوع المخيم الإقليمي العام وذلك بروضة الحمادة بالسدر.

وتشارك في المخيم كليات الشريعة وأصول الدين واللغة العربية والعلوم الاجتماعية والمعاهد العلمية في كل من الرياض وحريملاء والحوطة والمجمعة والفاط والزلفى وشقراء والندامى والقويعة ويستمر هذا المخيم لمدة خمسة أيام ويقدر عدد المشاركين فيه بمائة وأربعين طالباً.

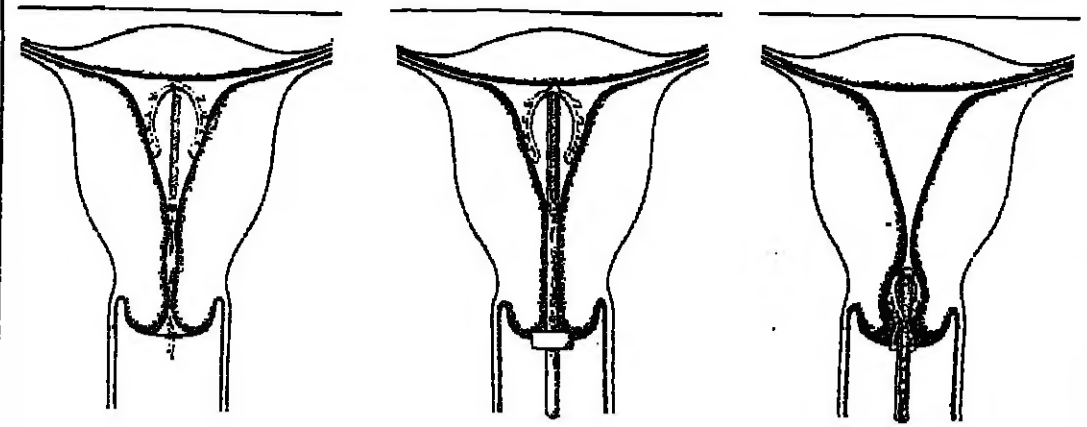
هذا ويشتمل برنامج المخيم على الندوات والمحاضرات والأنشطة الرياضية وفحلات السمر . وسيقام حفل الاختتام يوم الخميس القادم على شرف مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي وعدد من المسؤولين بالجامعة هذا وقد دعى للحفل عدد من أمراء المنطقة.

صرح بذلك أمين عام المخيم الشيخ على الشنوان.

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د. محمد رجائي

اللؤلؤ.. وسيلة معتمدة لمنع الحمل مؤقتا..



داخل الرحم .. ويكرر الجنين حتى موعد الولادة .. ويولد اللؤلؤ مع المشيمة بعد الولادة .. مخرجها لسنة للجميع .. شاهدنا بيان الله غلب على امره .. ولكن أكثر الناس لا يعلمون ..

آخر الإنباء الطبية

● ثبت احصائيا ان العلاقة الزوجية الطبيعية، يمكن ان تستمر طوال فترة الحمل الطبيعي - وان ذلك يؤثر ايجابيا حين الولادة. فقد اتضح ان الام الحامل تكون اكثر احتيالا عند الوضع، كما ان الفترة التي تستغرقها عملية الولادة تكون اقصر بما يصل لعدة ساعات.

● حصل مضاد للحزام - يعتقد فريق من الباحثين ان مضاد للحزام يمكن ان يمنع حدوث الحمل عند وضعه في الرحم.

● حصل مضاد للحزام - يعتقد فريق من الباحثين ان مضاد للحزام يمكن ان يمنع حدوث الحمل عند وضعه في الرحم.

بدا الاطباء في ادخال اجسام مصنوعة خصيصا .. من المعدن .. كذهاب لانه لا يصعب والابتعاد مع الانسجة .. الى داخل تجويف الرحم ... لمنع اللؤلؤ المفلحة من الانفاس في جدار الرحم .. ليبدأ تكوين الجنين ..

ومع التجربة .. والملاحظة .. استنبط الدان البلاستيك .. وجد ان بعض هذه المركبات الرخيصة التي لا تتغير لافعال التهيأ في الجسم الانساني .. واخرجت المعامل عديدا من الاشكال والاحجام لتتواءم مع شكل الرحم وحجمه .. وكذلك انبوب خاص لتتم عملية تركيب اللؤلؤ من خلاله ويتم تعقيم ذلك الجهاز بواسطة الانسجة وغيرها من الوسائل .. وتحتفظ في عبوة معقمة لتأخذ الا حين الاستعمال بواسطة الطبيب .. الذي يحدد النوع والفترة المناسبة وغير ذلك .. ولايجوز استعمال اللؤلؤ في حالات الالتصاقات في اي جزء كان من الجهاز التناسلي لان ذلك او مع وجود الاورام او مع النسوة المعرضات للزحف الرحمي يشكل عام .. ويعتبر اللؤلؤ من الوسائل المعتمدة لمنع حدوث الحمل مؤقتا .. وهو ناسخ اكثر الوسائل شيوعا بعد امراض منع الحمل .. ولو انه اقل منها ضما .. لا قد حدث الحمل بالرغم من وجود اللؤلؤ في مكانه ..

جسم غريب .. مختلف الاشكال .. والانواع .. والاحجام .. كل العرب قديما .. يستعملون نواة تمر .. اثنا تجويفها في البوادي ..

كانت النواة الحامل .. مقلدة بحملها .. تنوء بحمل القلح .. ومتاعيم .. وبالطبع تحتاج الى راحة اكثر .. وطعام احسن .. وقد تجدها المشقة .. فتجدها .. وفي الصحراء .. حيث الماء نادر .. والعناية بالحمل صعبة .. كان من المستحسن تأجيل الحمل فترة الطهر .. حتى يحط القوم رحلهم .. في جوار ماء .. او قرية .. او مدينة ..

كذلك كانت الام منذ عهود قديمة .. تحتاج احيانا لتأجيل حدوث الحمل .. وعمل الاحتياط اللازم .. كان قديما المصريين .. والبابليين .. والام القديمة .. تستعمل انواعا من العشب .. تضعها الانثى فتغير من تغاير اجزائها او تقتل حيوانات الذكر .. فتعزل الحمل .. وكان العرب ايضا يستعملون العزل مع الحواشي والاماء .. حين لا يريدون ان يكون لهم مثنى ولد .. ابن امة .. وكان القران ينزل من السماء .. ولم يكن الرسول ينهاتهم عن ذلك .. ومنذ حوالي قرنين من الزمن ..

الاقدام المسطحة.. وراثة وبداية منذ الصغر..

كان اطفال الماضي يركضون باقدامهم العارية فوق الارض الندية في الصباح الباكر .. اما اطفال اليوم .. وخاصة بالندن .. فانهم يرتدون الاحذية مبكرا وكثيرا ما تكون توعية تلك الاحذية غير ملائمة لطبيعة اقدمهم .. ونتج عن ذلك انتشار الاقدام المسطحة .. وقد اشر الى بشكل كارثي ولكن يتعين علينا عدم اهماله ..

ولكن ماضي اهم الاسباب ساعدة على ظهور الاقدام المسطحة .. اول هذه الاسباب نقص فيتامين د .. وارتداء الفضلات سر اعقاب احد الاراض المعدي تنسل الاطفال مثلا .. ولكن السبب غالب هو ارتداء الاذية العظيمة وكثيرا ما يكون للوراثة النصب الغالب في هذا الخصوص ..

من السهل تحديد مدى (العيب) ومن ثم تحديد العلاج المطلوب عن طريق الفحص الكليني والتصوير بالاشعة .. وفي غالبية الاحوال تكون بعض التمرينات الرياضية الخاصة كافيية لعلاج (القدم المسطح) .. ويمكن جعل الطفل يمارس هذه التمرينات وكثيرا نوع من اللعب .. وذلك عن طريق تدريبه

على السير على كعبه ثم على مقدمة القدمين .. على التوالي .. لمدة خمس دقائق يوميا تربطه ان يكون حافي القدمين .. اما بقسبة للينيات فيمكنهم ممارسة لعبة (نط الحبل) كما كانت تفعل امهاتهم في الماضي .. فبهذه الرياضة البسيطة تمثل افضل علاج طبيعي ضد الاقدام المسطحة .. فاذا ناسحت الاقدام على حلقها الى مابعد مرحلة البلوغ فان الطبيب يصف (النعل التجبيرى) - يستخدم لتقويم العرجاج - الذي يتم وضعه داخل الحذاء .. والهدف منه اصلاح عرجاج القدم بصورة تحول دون جنوح الكعب نحو الخارج ومن ثم اسحاق القبة الاخضمية في اتجاه الداخل .. وفي مقدمة الاسباب الحاسنة في العلاج الطبيعي لتقويم القدم المسطحة والتي ينصح بها الخبراء والاطباء .. تمكين القدم من حرية الحركة بالإضافة الى السير (حافي) القدمين لاطول فترة ممكنة .. وهو امر في غاية السهولة بداخل مسكنا الحديثة ذات الجو المكيف والارضيات المكسوة باللوكت .. والتدريبات التي يوجهها الاطباء الى الوالدين هي ترك الاطفال حفاة

مقدمة القدمين - على التوالي - لمدة خمس دقائق يوميا تربطه ان يكون حافي القدمين .. اما بقسبة للينيات فيمكنهم ممارسة لعبة (نط الحبل) كما كانت تفعل امهاتهم في الماضي .. فبهذه الرياضة البسيطة تمثل افضل علاج طبيعي ضد الاقدام المسطحة .. فاذا ناسحت الاقدام على حلقها الى مابعد مرحلة البلوغ فان الطبيب يصف (النعل التجبيرى) - يستخدم لتقويم العرجاج - الذي يتم وضعه داخل الحذاء .. والهدف منه اصلاح عرجاج القدم بصورة تحول دون جنوح الكعب نحو الخارج ومن ثم اسحاق القبة الاخضمية في اتجاه الداخل .. وفي مقدمة الاسباب الحاسنة في العلاج الطبيعي لتقويم القدم المسطحة والتي ينصح بها الخبراء والاطباء .. تمكين القدم من حرية الحركة بالإضافة الى السير (حافي) القدمين لاطول فترة ممكنة .. وهو امر في غاية السهولة بداخل مسكنا الحديثة ذات الجو المكيف والارضيات المكسوة باللوكت .. والتدريبات التي يوجهها الاطباء الى الوالدين هي ترك الاطفال حفاة

ضعوا حدا للتلاعب بأرواح المواطنين .. الخواشكي : أرقام عالية جدا من المصابين نستقبلهم في نهاية كل أسبوع ..



لأسف الشديد ارقام عالية جدا اذا ما قورنت بالمستشفيات في الدول الأخرى .. ولعلنا نشال نحن على ضوء هذه الأرقام هل نكتفى بتوسعة

الاستشفيات وزيادة عدد الاطباء والجراحين لمواجهة تزايد الحوادث التي يلتزم امرها مزمجا في ظل تهاين الموروث واستهتار السائقين وامانا لا تمتع وقوع

كتب عبد الرحمن العميري : على الصفحة الأخيرة من هذا العدد خير يقول ان ٢١٢ حالة مرضية أدخلت المستشفى المركزي بالرياض للتوليد منها ١٥٨ حالة جراحة وعظام و ٥٤ حالة باطنية والحوادث الموروية نسبة كبيرة من هذه الحوادث وعلى الدكتور محمد اسحاق الخواشكي مدير المستشفى على هذا الرقم قائلا بأنه الحوادث وتزد منها لأن هذه هي المشكلة وليست المشكلة بحدوثها المستشفى .. انه امر مزيج ان يسجل المستشفى هذا الرقم المرتفع ويستمر في تسجيله لم يسبق له مثيل .. انها فرصة لمراجعة وضع الموروث بمنطقة الرياض والطرق المحيطة بها ووضع روادع قوية في وجه المستهترين بسطة ومجانا المواطنين

أوراق معمر

السندريلا الراحلة

يتعالى صوت قهقهته المرتفع في غرفته الخاوية .. التي .. لجل جدرانها صدى الضحك المجنون .. المنبعث من جسده الممد على الفراش الوثير .. يهرول احدهم ويسترق السمع يتحذى شرطي خبيث .. ويدس حذقته في ثقب الباب .. ليرى .. ما الذي يدور بالداخل .. ولكن يستقره صغر ثقب الباب .. الذي بدا كراس جراد عجوز .. فلا ينقل اليه الا وجه لشخص هامم .. انكسبت اساريره وتقلصت كعضلة قلب هزيل .. تقاوم بقعة تأثير مخدر فعال .. بعد قليل .. يتحول الضحك الى صمت لثيم .. وزفرات غضب .. تهديد وانتقام .. تتعثر انفاسه .. ويشعر بروع وطواط هرم تحوم حول راسه .. يصيح : لست انا .. الذي تقتص شهادته وتضرم النار في دمه .. ثم يترك مثل خف الصخاري المهلهل .. ينتظر زحف الرمال النعانية عليه ليظهره الى الابد .. انت جبانة .. رحلت .. ولكني ساحر لك .. وادس رماك في شمع داني الصدى .. سيهرل جلدك .. رعبا ويخشن ملمسه .. فيصبح كجك سلحفاة مقعد .. تستنسمين الاعصار في انفسك .. وستمتددين الشمس قمرا .. واللبل نهارا ..

سايذر الزعفران بين اوعية بشرتك الدموية .. وسأززع الجفاف على احمرار شفقتك .. وسأجول سمر ليالك الى لحظات تشرد جاع فقيرة .. في ارقعة اميراطورية منقرضة .. افريقي .. ايها السندريلا المدعوة .. فلن تعرفي العطر بعد الآن .. ولن تضمخي جيبك به .. ولن تنوء مراثك بزيتك وعذوبة تقاطيعك ..

انا قادم اليك .. لا بد ان انتزعك من دفة فراشك .. فجأة .. تنزه يدان .. صنع بهج .. من .. لاجتزاع .. انا صديق .. اما ان تكف عن الهذيان .. متى ستعلم اننا رحلت .. ومنذ رحيلنا حتى الآن .. تعاقبت اشهر ثلاثة .. لم تغدريك .. لقد ماتت .. طارت عبر السحاب .. اتقمني يرد يدع ..

باللهي .. هل كان كل هذا كابوسا .. كنت احدها .. وهي تجلس .. بعيدا .. على حافة صخرة مرتفعة بياض عن البحر تتكلم .. الحبيبة .. كانت فقط تبسم كلما هددتها وتوعدت لها .. تماما .. كما كانت تفعل عندما كانت تركض بخفة في هذا المكان الموحش برحيلنا .. شيء .. رهيب ..

قم معي .. الى أين ؟ الى احد الاماكن الهادئة بالمدينة فاجو هنا اسود محمل بأرواح العفاريث) .. لا .. اذهب بفكرتك .. سابقى هنا .. احدها .. واستعيد ايامي معها .. سأطلب منها الصفح .. ساعدها بالآلاكي .. التي تستلقي في قلبي .. لا .. انشاما .. لن اتركها .. سابقى معها .. فهي لا تحب الوحدة .. اذهب .. اتركني .. دعوني وحدي .. دعونا وحدنا .. فنحن بحاجة الى الهدوء .. يتركه في هلوسته .. ويضيي يدهس الاسي عينيه .. فقد جن صديقه ..

سيدة تتعرض لعملية ابتزاز من معرض مجوهرات .. ١٠٠ ألف ريال دفعتهائمنألمجوهرات .. و ٣٥ ألفا ثمنها الحقيقي !!

كل ذلك الوافدين المتجولين الذين يتجولون ببضاعتهم للحيل على المواطنين والمستهلكين على الجهات الحكومية والصفوة من ناحية الرقابة والمناخعة .. يستغلون ..

وسجن البالغ وصرح الاستاذ صالح العوين مدير حماية المستهلك بأن هذا المحل يعمل به بعض اللبنانيين .. ويبيعون المجوهرات بمئة ألف ريال .. وعند استفسارهم عن بعض تعارفها قيل لها ان ثمن المجوهرات في حدود خمسين ألف ريال .. ومنها تقدمت بشكوى لإدارة حماية المستهلك .. ويحقق من قيمة المجوهرات تبين ان سعرها في حدود خمسة وثلاثين ألف ريال .. وطلعت الإدارة بإرقام صاحب المحل باعلة القيمة الى هذه السيدة واستلم المجوهرات وقد اتخدت الاجراءات القانونية بحق المخلف وهي عقوبة قد تصل الى ٥٠ ألف ريال وغلق المحل من ثلاثة ايام الى شهر ويسجن المخلف من ثلاثة اشهر الى سنة او بها معا .. مع التهديد بالمخالف على نفقته ..

وقال الاستاذ العوين - ان ادارة حماية المستهلك تقوم بجولات مكثفة هذه الايام على الاسواق وخاصة اسواق الذهب .. كما اننا نخطر المستهلكين من التعامل مع النصليين من الوافدين



صالح العوين مدير عام حماية المستهلك

كتب مندوب الرياض اشترت احدي السيدات من معرض مجوهرات بمدينة الرياض مجوهرات بمبلغ مائة ألف ريال واكتشفت فيما بعد ان ثمنها لا يتجاوز خمسين ألف ريال .. وتقدمت بشكوى لإدارة حماية

المستهلك التي تاكثت من السعر بأنه لا يتجاوز ٣٥ ألف ريال .. اي ان فارق السعر ٦٥ ألف ريال عدا الربح وقد تم الزام صاحب محل المجوهرات الذي اشترت منه السيدة ذلك للمصاغ وإعادة قيمة المشتريات وتغريم صاحب المحل بغرامة قد تصل الى ٥٠ ألف ريال وغلق المحل من ٣ ايام الى شهر

الاسلام والتطور

الفكري

تنظم اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة بعنوان (الاسلام والتطور الفكري) اليوم بقاعة المحاضرات العامة بكلية الشريعة بالرياض .. ويلقي هذه المحاضرة الدكتور عبد الله بن خليل الاستاذ الزائر لقسم الثقافة الاسلامية بكلية الشريعة الاسلامية بالرياض ..

امطار على مكة المكرمة

مطلت امطار غزيرة بعد ظهر امس ممحوبة بليد على مكة المكرمة وضواحيها سالت على اثرها الاويدوا لشعب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها للجميع ..

فرع جامعة الملك سعود بابها

اجلعت للتبرع بالدم .. صالح ابو عرار - نعت اللجنة الاجتماعية لجامعة الملك سعود فرع بابها حملة للتبرع بالدم بالاشتراك مع مستشفى بابها العام وقد قام أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالتبرع بدمائهم

الصلوات

الرمز	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤٩	٦٨	١٢٢٩	٣٥٣	٦٤٢	٨١٢
الدمية	٤٩	٦٨	١٢٢٩	٣٥٣	٦٤٥	٨١٥
نجد	٤٩	٦٨	١٢٢٩	٣٥٣	٦٤٥	٨١٥

الصيدليات

« الصيدليات المتأوية لهذه الليلة »

- مكة المكرمة
- صيدلية الصانع/ العزيزية مبنى المستشفى الأهلي
- صيدلية سالم باوزير/ شعب عامر - عمارة بن سليم
- صيدلية البندقجي/ الزاهر شارع الندوة
- المدينة المنورة
- صيدلية البادي/ شارع العوالي
- صيدلية قباء/ شارع قباء
- صيدلية سلطانة/ شارع سلطانة
- الطائف
- صيدلية نهاد/ حي معشي - الشارع العام بالطائف
- صيدلية سمران/ الشهداء الشمالية - المسيل بالطائف

خدمات

الرياض

مستشفى الرياض المركزي
الاسعاف المركزي
مستشفى الولادة والاطفال
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
صيانة المياه
صيانة الجاري
استعلامات التلكس
الحجز والتذاكر
صيانة التلكس
ادارة حماية المستهلك
سكة الحديد الحركة والاستعلامات
الدفاع المدني

صوره

خبر



الأمير عبد المجيد في لقاء مفتوح ليلة أمس بجامعة الملك عبدالعزيز التقى صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك مساء أمس الاثنين في لقاء مفتوح مع اساتذة وطالب جامعة الملك عبد العزيز بمدينة تبوك واللقاء النخبة الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها منطقة تبوك ..

هشام ناظر السبب الى صنعاء

يغادر الرياض متوجها الى صنعاء يوم السبت القادم معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط وزيراً للجمهورية العربية اليمنية شتغق يوماً واحداً ويرافق معاليه في هذه الزيارة وفد يضم الدكتور فيصل بشير وكيل الوزارة وعدداً من كبار المسؤولين فيها .. ويشترك معالي الشيخ هشام ناظر خلال الزيارة في المناقشات التي ستجرى في صنعاء حول خطة التنمية الثلاثية اليمنية وامكان الاستفادة من الخبرات السعودية في هذا المجال ..



الخليفي من الشرقية .. صلح الخليفي مستشار وزارة الريق والبريد والهاتف لشئون الهاتف ومينر الادارة العامة المتفعية الهاتفة بعد ان قام بجولة تفقدية على مراكز الهاتف بالاحساء ومن المنطقة الشرقية الاخرى بناء على توجيهات الدكتور علوي درويش كمال وزير الريق والبريد والهاتف .. المعروف ان الشيخ الخليفي رافق بداية تاسيس الهاتف السعودي وتمتد بخبرة ودراية واسعة عنه ..



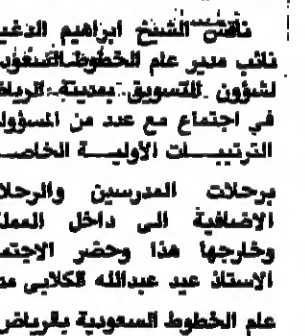
نقيب المحررين اللبنانيين .. في الرياض

وصل الى الرياض الزميل الاستاذ محم كرم نقيب محري الصحافة اللبنانية ونائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب ورئيس تحرير صحيفة «النبي» ومجلة «الرياض» دي ليان اللبنانيين .. ويزور الاستاذ كرم الملكة بدعوة رسمية حيث سيلقي بعدد من المستولين ..



الدغيفي واجتماعات لرحلات المدرسين والصف

تفتتح الشيخ ابراهيم الدغيفي نائب مدير عام الخطوط السعودية لشؤون للتسويق بمعية الرياض في اجتماع مع عدد من المسؤولين التربويين الاولية الخاصة برحلات المدرسين والرحلات الاضافية الى داخل المملكة وخارجها هذا وحضر الاجتماع الاستاذ عبد الله كلكاي مدير عام الخطوط السعودية بالرياض ..



الجوادي

لثانية عشرة

تمت ترقية الجوادي مدير منطقة مصطفى الجوادي مدير منطقة المدينة المنورة الى المرتبة الثانية عشرة .. مبروك ..



تشغيل ٣٢ طالبا جامعا في ابها

اشخاص يعلنون اسلامهم في جدة امس اشهر صباح امس ستة اشخاص من الفلبين وكوريا ومن بينهم سيدتان اسلامهم امام فضيلة الشيخ عبدالعزيز العيسى رئيس المحكم الشرعية الكورى بجدة .. وقد شرح فضيلته لهم احكام الشريعة الاسلامية السمحة وحظهم على التسك بكتاب والسنة ولله الهدي الى سواء السبيل ..

أبها - صالح ابو عرار : قامت لجنة تشغيل لطلاب بكلية التربية بجامعة الملك سعود فرع أبها بتشغيل ٣٢ طالبا من مختلف التخصصات العلمية والادبية بكلية وذلك حسب نظام تشغيل الطلاب بجامعة مقابل ١٠ رواتب للساعة الواحدة اعتبارا من ١/٦ وحتى نهاية الفصل الدراسي الثاني وقد تم توزيع العدد على مختلف الاقسام والمواقع بكلية ..

صيدلية الطائف/ خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف

- بريدة
- صيدلية السلامة
- صيدلية الشفاء
- الرس
- صيدلية الحزم
- عنيزة
- صيدلية عنيزة
- جيزان
- صيدلية صالح الوطني

أرقام مهم

- ٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢
- ٤٣٥١٩٠٠
- ٤٣٥٧٠٠
- ٤٣٧٤١٢٤
- ٤٣٥٩٤٥١
- ٤٤١١١٧٧
- ١٠٩
- ٤٧٧٣٣٣٣
- ١٨
- ٤٠٣٦٧٠٥
- ٤٤٨٩٦٧٨
- ٩٩٨

الاعداد التلفزيوني

في الفترة الأخيرة بدأ التلفزيون السعودي في اتخاذ خطوات جديدة وجيدة محاولاً قهر المشاهدين ورغبة أكبر عدد ممكن من المشاهدين مع ملاحظة تبليغ الأوقات والنقطة . والحقيقة .. فقد بدأ التلفزيون بسلك مسلكاً جديداً وواضحاً نحو الأفضل والدليل ليس مجرد إرضاء المشاهدين فقط وصاهو واضح من السواد الأعظم منهم والذي بدأ بالفعل في الانتكاس حول الساعة الصغيرة .. ولكن من الملاحظ ان جميع البرامج التي تعد داخل استوديوهات التلفزيون مجرد محاولة للتنسيق بين أغنية ومشهد .. فلا تلاحظ كمشاهدين أي بصمة للمعد اللهم إلا نوعية ذوقه اما عملية الإبداع والابتكار فهي غير موجودة .

وقد يكون هناك بعض العثر او المبررات في السابق اما الآن وبعد انتقال التلفزيون لبناء الجديد والنموذجي وبكل التجهيزات من استوديوهات وآلات وخلافه .. فلما نأمل ان نرى ملتقى مع المملكة ومستواها .. وما يتناسب مع إمكانات التلفزيون السعودي .. اما اذا كانت المسألة أكبر من الإمكانات .. فلابد .. وهي إمكانات بشرية .. فلابد ان نرى التلفزيون الى الآن لم يعد الكوادر السعودية المتدربة وذات الاتجاه الإعلامي السليم والتدريس سواء كان عن طريق المبررات او الاستفادة من خبرتي الاعلام في جامعة الملك سعود او الملك عبدالعزيز .

والأمل كبير في هذا الجهاز الحيوي والحساس وذو التأثير الأكبر على المواطن السعودي خاصة اذا سلمنا بأهمية الاعلام ككل في بناء الإنسان .. فليدرك بالتلفزيون .

هيا العبد العزيز

كتب/سلطان البازعي -
من يعنيه الأمر ...
كنت أتمنى ان أكتب هذا الموضوع لأبشركم بان جامعتنا وكلياتنا أصبحت بقتمة من المؤهلين أكاديميا الذين يتولون عملية التدريس الجلي .

تطور صناعة السيارة

السيارة ... هذه الآلة المفيدة والهامة في حياتنا والتي تتكسب بها شوارعنا هل فكر احد منا متى سارت هذه السيارة لأول مرة على الأرض ؟
في بادئ الأمر استخدم الناس العربات التي كانت تجرها الخيل وبعد ذلك صنعت السيارة بجعلتين ولم يكن باستطاعة عامة الناس شراء هذه السيارة لارتفاع سعرها أو لصنع الدواليب التي كانت تحملها السيارة فقد كان شراؤها مقصرا على فئة معينة من الميسرين فقط .

ثم صنعت الدراجات وأقبل الناس على شرائها لقلّة تكاليفها وسهولة صيانتها وفي أواخر القرن الماضي ابتكر العلماء السيارة ذات المحرك وقد بدأت محاولات عديدة لصنع عربات يسير محركها بالبخار وشاعت تلك العربة في إنجلترا في النصف الأول من القرن التاسع عشر غير ان البرلاني الإنجليزي أصدر قرارا بعدم صنعها لعدم الكفاءة المتوفرة فيها وكثرة تكاليفها .. حتى عام ١٨٩٦ عندما عدل القانون واخذ العلماء الإنجليزي يطورون صنعها .

اما الآن فكانت محاولاتهم لاختراع السيارة بمحرك ذي احتراق داخلي الى ان كان عام ١٨٨٥ - ١٨٨٦ حينما اخترع الألماني (دايمير) أول محرك من هذا النوع والذي اعتبر بداية عصر السيارة الحديثة ومن ناحية أخرى في عام ١٨٧٥ اخترع العالم النمساوي (ماركيس) سيارة ذات أربع عجلات وتدار بمحرك ذي احتراق داخلي .

وعموما مهما كان الأمر فقد بدأت الأفكار تنتقل وتتطور وبدأ علماء الصناعة يشتمون بهذا الاختراع وبدأوا في تصميم رسومات مختلفة الاشكال للسيارة وتصميم معداتها الى ان جاء القرن الحالي فاصبحت السيارة امرا لا يمكن الاستغناء عنه وتطورت اشكالها حتى أصبحت بالشكل المألوف الذي نراه في الوقت الحاضر .

تهانئ سعيد

تساهدون الليلة ..

- الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا .
- رسوم متحركة .
- برامج الأطفال .
- الرياضيات المعاصرة .
- في ظلال القرآن .
- رجل وذكري .
- نشرة الأخبار باللغة الانجليزية .
- ندوة الاسبوع .
- نشرة الاخبار باللغة العربية .
- السلسلة اليومية .
- اغنيات مختارة .
- مسلسل أمل .

قمار بالمراسلة ؟

نشر الاعلان التالي على صفحات احدي المجلات العربية :
اضخم ما ينصيب من نوعه في أوروبا يفتح امامك فرصة ذهبية للربح .. لديك حظ كبير لربح مليون .. هذا اليانصيب يفتح امامك ابواب الحظ .. والمقصود بالخط هو الربح غير المشروع عن طريق (الزوليت) الألماني .. ان الاعلان ينص على الموافقة الشرعية من حكومة ألمانيا ويخضع للرقابة هناك .. فلا داعي للخوف !! شيء غريب فعلا .. هل كونه مشروعا هناك يعطينا الشرعية في دخول مشمار القامرة ؟
قوانيننا الاسلامية تحرم القامرة والرمانات . وتتحجج المسابقات والمناقصات الترفية . وليس في الاعلان المذكور سوى قمار واضح فانت تدخل الزوليت الألماني بمبلغ اقله ٥ : دولارا امريكيا وقد تكسب في العظم مليون فرتك الماني او تخسر وهو طبعاً المرجح ..
اخيرا يؤكد المعلن ان هذا اليانصيب يختلف عن سواه من حيث ان ربحه يعود ليس الى المشاريع العامة والخيرية بل الى المشتركين انفسهم !!

ناديا الدوسري

٢٥٠ مليون دولار



كتب/عبدالله العجاني -
في يوم الأربعاء الماضي كان ايام اسبوع الشرع بالدم الذي اقامته اللجنة الاجتماعية بكلية التربية جامعة الملك سعود .
واسبوع الدم من الاسابيع التي تنظمها عمادة شؤون الطلاب كل عام . حيث اقبل طلبة التربية على هذا الاسبوع باعداد هائلة . وقد بلغ عدد المتبرعين من الطلبة والإساقدة ما يقارب من مائتين وخمسين (٢٥٠ متبرعا) وقد شارك أبناء كلية التربية في التبرع بالدم الدكتور محمد ناصر الوهيبي عميد شؤون الطلاب . والدكتور عبد الله الحداد عميد كلية التربية . هذا في الواقع ينسب لنا فضيلة

مبروك .. مبروك

ادريس ويكالوريوس في الاعلام
الزميل لفضل حامد ادريس من الرميثة جريدة الندوة حصل على درجة المكالوريوس من قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتقدير امتياز .. مبروك ..

رامى الروقي
بذل الشجيرة مزوق الروقي من جوارات الرياض بمولود اسماء (رامى) مبروك ..

عقد قران عبدالله بارضوان ..
احتفل الشيخ محمد عبدالله بارضوان بركة المكرمة بمقد قران ابنه عبدالله المولود في الرياض بركة على كريمة السيد صلاح صندلي .. مبروك

مكاتبنا في الداخل

- جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٤٤٠٠٠
- مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
- حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
- الدمية : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
- بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
- الرفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٦٣٩
- الطائف : ٧٣٢٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

الاعلان
مكتبة
مكتبة

متى إستغنيا عنهن ؟! جامعاتنا رفضت فتاة سعودية تحمل «ماجستير» في تخصص نادر!!

جامعة الملك سعود رفضتها بسبب لوائح أكاديمية معقدة .. أما كلية التربية للبنات فإنها لم تفهم ماهو تخصصها !!

THE UNIVERSITY OF LEEDS
DEGREE OF MASTER OF PHILOSOPHY
IT IS HEREBY CERTIFIED THAT
MONIRA AL-MALI
WAS ADMITTED TO THE DEGREE OF MASTER OF PHILOSOPHY
IN THIS UNIVERSITY
ON THE TWENTY- EIGHTH DAY OF SEPTEMBER 1981

Boyle of Handsworth
J.S. Al-Mali

والواقع ان كل طواهر هذه القضية التي ساعدتها عليكم يمكن ان تدل على ذلك لولا ما عرفت وتعرفون بان جامعتنا وكلياتنا بدون استثناء تبحث عن المبررين في ثقب الابرة وانها تتنقل - في احيان كثيرة - عن بعض شروطها المتعلقة بالمستوى الأكاديمي لتخطية الحاجة لبعض التخصصات وخصوصا النادرة منها .. وما عرفت وتعرفون من ان المفروض بجامعتنا والأمر كذلك ان تحتفظ اي فتاة سعودية حتى لو لم يكن تخصصها موجودا على لئ ان يتم ايجاد هذا التخصص في المستقبل .

بعد هذه المقدمة الملوقة نقول ان القضية - المسألة - هي باختصار ان جامعتنا رفضت فتاة سعودية تحمل شهادة الماجستير في تخصص نادر لأسباب اعلانية لها بضعف المستوى الأكاديمي والعلمي لهذه السيدة أو للجامعة التي خرجت منها وهي واحدة من أعرق الجامعات البريطانية واسمها (جامعة ليندز) .. والذي يعرفونها بديركون ما اعني .. اما هذه السيدة فهي في غاية الكفاءة بشهادة الأستاذ الذي شرف على منحها هذه الدرجة العلمية وهو استاذ تخرج من تحت يديه عدد من الأساتذة السعوديين الذين يعتبرون اليوم من أركان جامعتنا .

اما الأسباب التي رفضت بموجبها فهي لتعقيدات ادارية أكاديمية . في الحالة الأولى .. وجهل منجز في الحالة الثانية .. واذا رايت اسمها آخر لهذه الحالة الأخيرة فارجو ابلاغه به . السيدة منيرة داود العلي سافرت مع زوجها المبتعث الى بريطانيا في بعثة دراسية ورات ان تستفيد من وجودها هناك للحصول على درجة الماجستير خاصة وانها تحمل بكالوريوس في التاريخ من المملكة .. ورات ايضا ان تدرس موضوعا لصبيا بمجتمعها تستطيع من خلاله ان تفيد وطنها ولذلك فقد اخترت دراسات للغة العربية والدراسات الشعبية العربية وهو احد فروع علم الاجتماع .. وبمجرد فلان عنوان بحثها الذي نلت بموجبه درجة الماجستير كان دراسة ومقارنة للغة وعادات وادي فاطمة .. ولتأتمن البحث فقد قامت بدراسة ميدانية في منطقة البحث لاغتنام علميا ما استحدث عليه اشعة المشرق على رسالتها .

عانت السيدة بعد حصولها على هذه الدرجة . وقتت اوراقها الى كلية

الادب بجامعة الملك سعود مؤمنة ان تتمكن من خلال الجامعة من نقل ملكته الى بلاد وطنها ولتتمكن من مواصلة البحث الأكاديمي في هذا المتاح العلمي .

وهنا بدأت المشكلة الأولى فيعد ان اطاعت الكلية على شهادتها وعلى رسالة الماجستير احقتها الى قسم الدراسات الاجتماعية باعتباره المكان الطبيعي لن هي في مثل هذا التخصص كما ان اساتذة الكلية وكاترتها يعرفون الجامعة التي تخرجت منها بل ان رسالة وقعتها مدير شؤون الموظفين بالجامعة هذا نصها :
«اشارة الى الاستدعاء المقدم منكم برغبكم العمل بكلية التربية للبنات بالرياض . نأمل الاخفلة بأنه لا يوجد تخصص مؤهل (الطاسفة) بكليات البنات . لذا يؤسفنا عدم تحقيق رغبتكم . ويطلبه صور الشهادات السابق تقديمها والرسالة . ولكم تحياتنا » (!!!!!!)
تصوروا ان الرسالة قرات شهادة الماجستير وترجمتها بانها «ماجستير في الفلسفة» وهذا ما هو مكتوب فعلا على الشهادة ولكن الرئاسة فسرت ذلك بأنه يعني ان التخصص هو في علم الفلسفة .. مع ان الحقيقة غير ذلك تماما . ففلسفة اصطلاح علمي يوضع في جميع الشهادات العليا من الجامعات الغربية باختلاف التخصصات .. وهذا ينطبق ايضا على بكثيرة الفلسفة (Ph.D) وهو مطلع ذائع

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

فهمكم كلية

ندوة الثلاثاء

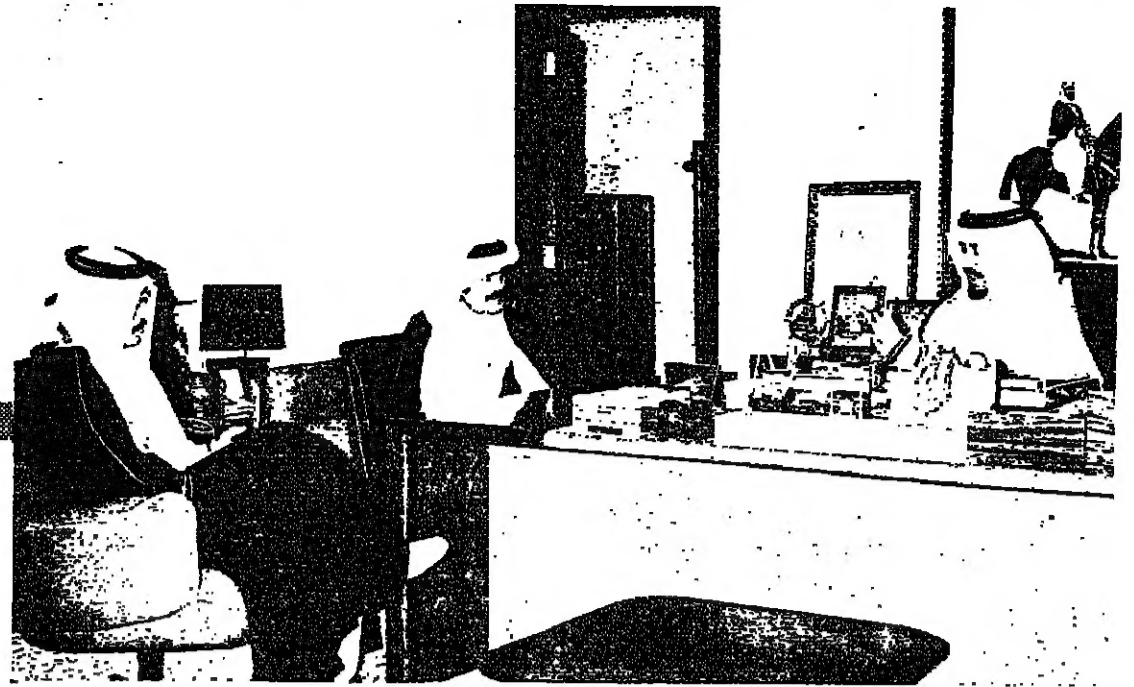
مع الأمير سلطان بن عبد العزيز

ترشيد استخدام القوى العاملة في المملكة

الامير سلطان :

- تشكيل مجلس القوى العاملة يهدف الى ترشيد القوى الوطنية والمستقدمة
- المجلس يقوم باجراء دراسة لاوضاع القوى العاملة
- زاد توظيف العمالة السعودية خلال السنوات الاخيرة

المجلس تبني توحيد التعليم الفني في مؤسسة عامة اول مهام المجلس وضع سياسة تدريب وطنية شاملة



الامير سلطان .. تركي عبد الله السديري

مؤخرا استراتيجيات الاستخدام وترشيده بما في ذلك عملية التعاقد من قبل أجهزة الدولة المختلفة .

الرياض :
برنامج التدريب الحكومي المتمثل في برامج معهد الإدارة العامة هو تدريب نظري ويطبق في بعض حالاته من ناحية أخرى المتخصصون ذوي التأهيلات العالية نجدهم يهاجرون الى وظائف أخرى غير تخصصاتهم ؟

الامير سلطان :
بالنسبة لبرامج معهد الإدارة وفروعه فريدة والدمام اعتقد انها تغطي جزءا من احتياجات الجهاز الحكومي في تدريب الموظفين .

ومن ناحية ترك بعض الموظفين الى وظائف أخرى غير تخصصاتهم .. فبعض الظاهرة ناتجة من اتساع مجالات العمل في الداخل وهؤلاء رغم انهم في غير تخصصهم الا انهم اقرب للتخصصات المتوفرة لشغل هذا المنصب .. فلم يترك التخصص .. ويوضع غير التخصص .. والحاجة وتجنب ضرر اكبر في التي الجهات التي قبول مثل هذا ولم تغب هذه المسألة عن ذهن .. بل هي موضع اهتمام مجلس القوى العاملة وسوف تعالج ضمن الدراسات التي سيقوم بها المجلس .

الرياض :
تركزت سياسة التدريب الوطنية على المدن بينما هناك مناطق مختلفة مع امكانية استيعاب العمالة الوطنية الدوا في المناطق النائية او الازرية .. ما هو دور المجلس في رسم سياسة تدريب وطنية شاملة ؟

الامير سلطان :
من اول مهام المجلس هو وضع سياسة تدريب وطنية شاملة وقد اقر المجلس ضمن خطة عمل القيام بدراسة لوضع هذه السياسة وستناقش تلك الدراسة من قبل المجلس وسوف تكلف احدى المؤسسات الوطنية للقيام بها .. لتكون ضمن السياسة لتوسيع قاعدة التدريب في كافة مناطق المملكة .. والمجلس بالتعاون مع الجهات الاخرى سوف يعمل ان شاء الله الى النتيجة المساعدة على مقابلة هذا الامر .. فضلا اللجنة العليا لسياسة التعليم وجدت ان شاء الله كليات في المناطق الريفية يساعد على الحد من الهجرة من الريف الى المدن .. والمسؤولون عن الصناعة وجدوا ان توزيع المصنع واعطاء الريف نصيبا منها بطريقة اقتصادية مدروسة تساهم في جعل الريف جذابا ومنمعا .. والمرافق المختلفة مثل المدارس والمستشفيات والبلديات بشبكات وتزويدها سوف يساعد على الوصول الى الهدف بعد ان سمحت الاسكانات في تهيئة الطرق .

الرياض :
بالإضافة الى الشركات الاجنبية العاملة في المملكة دائما تقهر من الالتزام بتدريب الكوادر الوطنية ضمن عقودها .. كيف عالجت الدولة هذا الجانب .. وهل اتخذت تدابير الزامية وعقوبات



الامير سلطان .. تركي عبد الله السديري .. محمد الجحان

الرياض :
يلاحظ توسع أجهزة الدولة المختلفة في عملية التعاقد بينما يلاحظ ايضا وجود ظاهرة البطالة المقلقة في عدد كبير من الاجهزة الحكومية : ما هو الحل في رأيكم مثل هذا الوضع ؟

الامير سلطان :
تطرقنا للاجابة على هذا السؤال في اجابتنا على السؤال الثالث من الندوة .. وقد يكون لتوسع الاعمال في الجهاز الحكومي سبب في ذلك الا ان تلك الظاهرة التي ذكرت في السؤال هي محل اهتمام مجلس القوى العاملة والديوان العام للخدمة المدنية وقد اقر المجلس



الامير سلطان ورئيس التحرير



الامير سلطان يتحدث في الندوة للزملاء .. تركي عبد الله السديري .. محمد الجحان .. سليمان الناصر .. سليمان العيصي

المواطنين مع الاستعانة بالخبرات والمهارة الاجنبية عند الحاجة اليها لان ما تقوم به من عمليات تنمية في المملكة ليست عمليات عادية .. فما تم ويتم في المملكة من انجازات في فترات قصيرة اخذ غيرنا وقتا طويلا لتنفيذها .. وقد سقنا الى الاستعانة بالخبرات والعمالة الاجنبية معظم الدول المتقدمة مثل ألمانيا وامريكا واستراليا وغيرها .. وان تشكيل مجلس القوى العاملة التي يهدف ترشيده استخدام القوى العاملة الوطنية والمستقدمة لتحقيق اهداف التنمية الطموحة .

الرياض :
كيف تمت معالجة نقص العمالة سواء كانت محلية او مستوردة بناء على ما اقترحتة خطط التنمية ؟

الامير سلطان :
لقد وضعت المملكة منذ امد بعيد خطا لتنمية القوى العاملة لمعالجة النقص في العمالة بوجه عام ففتحت لذلك المدارس والمعاهد والجامعات ومراكز التدريب ومعاهد وهناك ما يقرب من مليون وستمئة الف طالب وطالبة في تلك المدارس والجامعات .. وقد ابتعث العديد من ابنائنا للدراسة خارج المملكة في التخصصات النادرة .. وسوف يكون هؤلاء جميعا بمثابة العمود الفقري لعمليات التنمية في البلاد .

كما ان الدولة وضعت انظمة للخدمة المدنية وانظمة للعمل والعمل لتنظيم وتسهيل توظيف السعوديين واعطائهم الحوافز اللازمة .. ونتيجة لهذا التوسع في التعليم والتدريب والسياسات الحكومية المنظمة له فقد زاد توظيف العمالة السعودية بشكل ملموس خلال السنوات الاخيرة الماضية .. وان النقص في اعداد العمالة الوطنية اللازمة لعمليات التنمية يجري سده عن طريق الاستقدام .

الرياض :
كثير من الانظمة البيروقراطية خلقت وظائف الموظفين اكثر من الاحتياج احيانا .. هل لدى لجنة الاصلاح الاداري بالتعاون مع مجلس القوى العاملة تنسيق في حل هذا التضخم ؟

الامير سلطان :
ورد ضمن خطة عمل مجلس القوى العاملة اجراء دراسة لاوضاع القوى العاملة في البلاد سواء في القطاع الحكومي او القطاع الخاص وسوف تعرض نتائج الدراسة على المجلس لاقتراح ما يراه مناسباً وسوف يكون هناك تنسيق بين المجلس واللجنة العليا للاصلاح الاداري وكما تعلمون ان هذه الظاهرة (ان وجدت) هي محل اهتمام المسؤولين في الدولة حيث عقد معهد الإدارة العامة مؤخرنا ندوة حول الموضوع وسوف تكون توصيات الندوة ضمن اهتمام المجلس واللجنة العليا للاصلاح الاداري .

الرياض :
في المستقبل القريب سنحتاج الى طاقات في المجالات الفنية والمهنية والحرفية وحيث ان ادخال مثل هذه البرامج في المراحل

لعمل المرحلة التي تمر بها المملكة في خططها التنموية تعطي انطباعا باننا نسير باتجاه تجربة مستقلة عن كثير من التجارب العالمية ..

فالوضع الجغرافي والسكاني ، وانعكاس ذلك على النمو السريع في المشاريع ، وطموح القيادة والمواطن في سياق مع الزمن ، جعل انفا كثيرة محور نقاش وجدل . لا سيما واننا نعطي الحدود الطبيعية لهذا التقدم كحالة متميزة مع واقعنا وظروفنا ..

لذلك كان التوجه دائما الى الانسان باعتباره الراسمال الاثمن في اي طريق للتنمية والتقدم .. وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس القوى العاملة كان ضيف هذه الندوة ، وكعادته - رغم حساسية الموضوع وتشابك القضايا في مسألة العمالة - الا انه كان صريحا وواضحا ..

فنحن بلد لا زلنا في دائرة العالم النامي ، ولكن صموحنا تتطلع الى بناء قوة اقتصادية ذات قاعدة متينة ولذلك تشكل العمالة الوطنية محور القيادة الوطنية ، لاننا احد اهم الروافد التي تقوم عليها اقتصاديات الوطن ، واساس اي طريق للتقدم الاجتماعي ..

وانا كانت المقاييس التي تحكم تطوراتنا تؤكد ان خططنا تاتي بارتباطها بترافنا وقيمنا واستقلالنا الاقتصادي والسياسي عن اي نفوذ اجنبي ، ولذلك كانت القطاعات بان القدرة التي تحكم هذه السياسة ، صورة تنتظم فيها العلاقة الحميمة بين المواطن وقيادته من خلال القيم الموروثة التي ابعدت عقد التفوق بين قيمة الحكم والمحكوم ..

وبما ان الندوة تعكس الاشارات العديدة للايجابيات والسلبيات ، وهي الاشياء التي لا بد ان تكون خاصة في بلد يؤكد ان الطموح لا ياتي بالاماني فقط ، وانما بايجابيات التفوق على السلبيات ، فان ما يجعل سير خطانا هو هذا التفاهم والمعالجة التي تتم بصراحة تامة بعيدة عن التشنج ، او المبالغة . ولهذا جعلنا الحقيقة في الركن في هذا الانسجام والخواقف ، وبالتالي تأكد لمفهوم الصحيح للتنمية ، وسط القاعدة الامنية التي اصيحت مضرب مثل لنا في العالم .

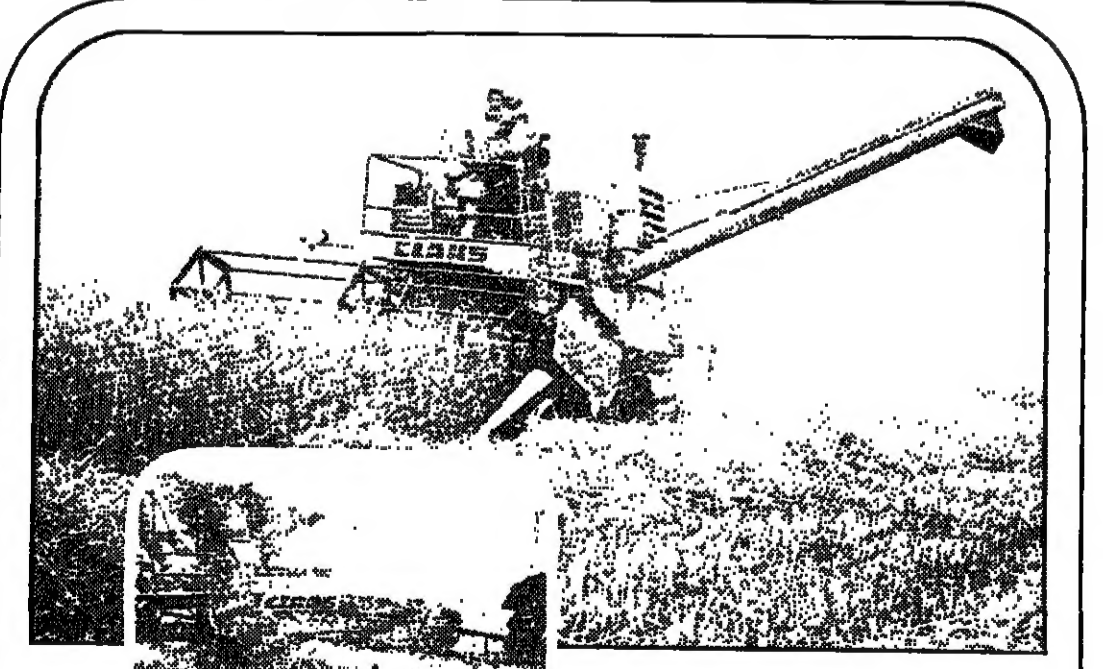
ولعلنا حين نستقبل هذه الافواج من القوى العاملة ، فان اهم الاهداف انها تاتي وهي تدرك الابدع الهامة في المساهمة ، وسط قيم وعادات يسوسها الدين الحنيف الذي هو دستور هذا الوطن .. وهذا ما جعل استقرارنا احد الضوابط في خطتي صعبا كثيرة واجهت غيرنا .

تناقش ندوة اليوم وضع العمالة المحلية والمستقدمة من خلال رؤية مجلس القوى العاملة وقد اكد سمو الامير سلطان على ان تشكيل المجلس انما جاء لترشيده القوى الوطنية والمستقدمة وأشار سموه في معرض الندوة الى ان المجلس يقوم باجراء دراسة لاوضاع القوى العاملة مشيرا الى انه زاد توظيف العمالة السعودية خلال السنوات الماضية وان المجلس ايضا تبني توحيد التعليم الفني في مؤسسة عامة وقال سموه ان اول مهام المجلس هي وضع سياسة تدريب وطنية شاملة وان المرأة في مجتمعنا ليست معطلة بل هي عاملة وتقوم بدور رئيسي وقد اشترك في الندوة الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس التحرير والزملاء محمد الجحان نائب رئيس التحرير وسليمان العيصي مدير التحرير وسليمان الناصر المحرر بهذه الجريدة ، بدأت الندوة بهذه الكلمات لسمو الامير سلطان :

قد يكون من المستحسن اعادة صياغة السؤال لان خطط التنمية في المملكة لا تعتمد على القوى العاملة الاجنبية بشكل رئيسي وانما الاعتماد في عمليات التنمية على الله ثم على

اولا اشكر جريدة الرياض على استضافتي في هذه الندوة وتمكني من اطلاع المواطنين وقراء الجريدة على ما وصل اليه التخطيط لتنمية القوى العاملة .

وكل السؤال الاول :
العمالة الاجنبية بشكل رئيسي ؟
الى اي مدى سوف تعتمد القوى العاملة على الامير سلطان :



أخي المزارع :
إذا كنت تبحث عن الأفضل .. فإليك حصادة - ذراية

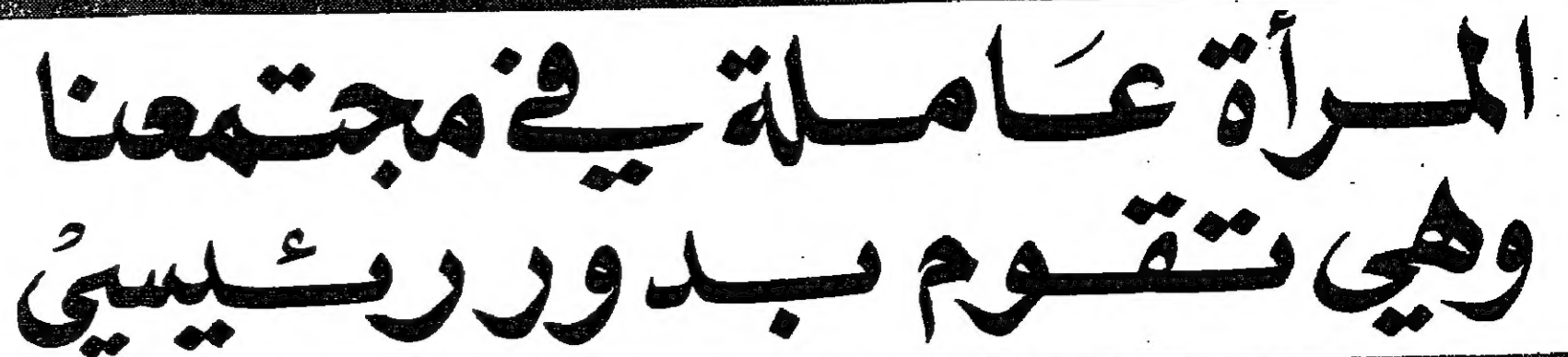
كلايس الألمانية
CLAAS

فهي القمة في الجودة .. والكفاءة العالية في العمل
قطع الفيار متوفرة مع خبراء الإصلاح وإرشادات للاستعمال
أسعار لا تنافس

ابوكلاء الوحيون
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجعفي

قسم المعدات الثقيلة والزراعية
الرياض : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨
الدمام : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨
الجبيل : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨
القطيف : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨
الرياض : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨
الدمام : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨
الجبيل : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨
القطيف : ت ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨ ٤٧٣٥٥٨

مع الأمير سلطان بن عبد العزيز



العمالة الشرقية اثبتت قدرة كبيرة على الانتاج والانضباط
تجنيس الخبرات الفنية معمول به ضمن حدود وضوابط

مكة امة لاصل

مدير عام تعليم البنات بالمنطقة
الوسطى
بعد الفحبة ..

أفيد ساحتكم أن مندوب المرشد الذي يقوم بصرف رواتب المدرسات والأدابات يمدارس رؤسها سنير .. يتخفى في صرف الرواتب إلى يوم ١٢ و ١٠ من كل شهر ولا يخسر في موعيد التوام الرسمي للمدارس ما يصل بعض المدرسات لمدارسنا روايتهن عن حضوره الى مرة فواتيه شرح جامدي الرائي والرائي ؟ اذ حضرت في ٢٧ / ٦ / ٢٠١٤ هـ بسلامة المغرب.. لا اعتقد انكم تتقبلون بتخلف صرف رواتب واستحقاقات المدرسات في هذا القطاع التعليمي بصرف الرواتب في وقتها وفال التوام الرسمي للمدارس لرعاية المدرسات والله الموفق.

محمد سعود المومني
روضة سدير

محلى وزير الصحة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يعد : ايدى محاليين بان قرية دريمجة
التي تابعة لمحافظة القصيم لها مطالب كثيرة
في اهمها ..
افتتاح مستشفى في قرية دريمجة
المجاورة للسكان حيث يوجد في ضواحيها
الكثير من القرى ونزوح من وزارة احياء
انشاء مستشفى في هذه القرية حيث
يصعب على السكان مراجعة مستشفى
التبليدية والى ايدى يبعد اكثر من ٢٥
كم ولذا ننقدى الى محلى وزير الصحة
راجين من الله تم من تحقيق مطلبنا كما ان
حكومة جلالة الملك ولى عهد الامين
تحرس كل المصالح على ايدى المواطنين
ونتمنى كل سبل الحياة له .. هذا والله
الموفق ..

عن ابي عبد الله
عليه السلام

مما لا شك فيه ان سعودة الادارات لم تثبت نجاحها حسب ، ولما ابرزت الدور الفعال للشباب السعودي الكاظمي والذو اهل لا تحمل المسؤوليات الكاظمي وللانصراف الحكيم في شتى المواقع مما صعبت التفكير عايجها . ومازلنا نلحظ ونعترنا النشوة حينما نرى شيلينا العقيل الوراق المؤمن بربه وما ندرسه اليه المجتمع من مسؤوليات . كل الشباب الذي يجهر باضعاف ما يافع حصرها من على اضعاف ما يافع النظم ، وما كنا نملكنا حتى

بمكثتها اللطافة يعلِّقنا الفجر ونحن نراه
 ويصل ويصل الجبال
 تلك التي منحته أباهم وسعد مكثها
 الرقي بالوطن العزيز
 والأرض الحبيب
 زنا فتساءل بل أغنى الشباب بمعناها
 النمل كلهم بل أغنى الشباب السعودية

توفي أمهالي التومية - التومين
 الشراء - الحناجة - زوى
 المعتلا - الماروم - نزع طلبة
 هذا إلى معالي وزير الصحة
 وجميع المسؤولين في الوزارة
 والذي أامل منهم بفتح متناول ٢٤
 ساعة يستوفى المستوفى حيث
 أن هذا المستوفى متوسل بين
 جميع هذه الاعياء والمقرى
 في حالي أعلاه بحيث أنه لا يوجد
 من هؤلاء متناول ويعد من
 مستشفى وادي الدواسر حوالي
 ١٠ كيلومترات لذا أامل تلبية
 طلبنا بفتح متناول بهذا
 المستوفى وشكرا
 وادي الدواسر
 سعيد الدوسري
 محمد الدوسري

المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
عن طريق صفحة التواصل
والصديق في جريدتكم الفراء احب
الطرح هذه للملاحظة : وهي
استعدادم من موردين عرب وعبري
السيارات يوم الجمعة بشكل
للشراء امام المسجد الجامع الكبير
بهايا ما يجهل المصلي لا يجد الترتيب
لايصرفه امام المسجد عن ان هذا
باعتى الخضره امام المسجد فيزد
الازحام لفجاء من موردين عرب
يتروا المنجز للاخوان الذين يتفقو
ماهم اواب المسجد ويشكرو لتعاونو
مع المواطنين واله موقو
ترجي خاصه سيبري
اما - جابر الملك سعود

الفقيرة على أبناء بلد ولكن ليس بهذا
الشكل الخطائي الذي يقصد على المجتمع
رونقه ويوصف مجتمعنا بصفاته هو أبعد ما
عليه علينا جميعا أن نقوم بتوعية
الجنس الذين لم يتركوا بعد ما يضرهم
مجتمعنا الكريم هؤلاء من حب واحترام
وتقدير .. ذلك المجتمع الذي يفرق قطعا
أي ثقافة أو شيء يعود هذه الفوارق ..
ولعل لسان الله يقول :
يا ضيفاء لو زينتنا لوجنتنا
نحن الضيوف وانت رب المنزل ..
رافقه الحريزي

محلات الملابس
عن حاجتها إلى:
بائعين متجولين لتسويق القبطانية
زوجه الخيرة والكفاة العالية وواعين باللغة الإنجليزية
والأفضلية للزوجة السعودية أو من يحمل إقامة نظامية ولها الحقول
منه يجد في نفسه الكفاة عليه الاتصال ب:
جدة : هاتف ٦٦٥٢٣٣٥ / ٦٦٠١٦٤٣
أو اخطبوه على العنوان التالي :
جدة : الشرف - شارع خالد بن الوليد - برقة فندق أطلسم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
 أشارة إلى كتاب لي جريدتكم الفراءه عدد ٧٨ - ٧٩ وتاريخ ٢٠٢٢ / ٢ / ١٥ ص ١١ تحت عنوان (مذنبية التعليم بعينزة والتكليف) بقلم /سليمان الطلي الهنايلي. حيث أشاد الكاتب بمتكامل مقر المذنبية الجديد واتساعه وجوده تنفيذه . ولكنه أشار إلى افتقار هذا المبنى إلى التكليف وذكر ان المكلفات قد تم تأنيها وبقي تركيبها .
 ونود الإضافة بأن ما ذكره الكاتب صحيح اما تركيب هذه المكلفات فقد ادرج ضمن مناقشة متفصلة ٥٠٠ مكلف فريون حار وبارد امنت المكلفات الحكومية التابعة للرئاسة بمنطقة التقسيم ودرست على احدى المؤسسات الوطنية بجري تسليم المبانى للمعهد الذي سيباشر عملية تركيب هذه المكلفات .
 نأمل نشر ابحاثنا هذا شاكرين اتمامكم .
 ولكم تحياتنا ...

لم يرد طلب لافتتاح مدرسة بالحرجة
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم رحمته الله ويكرهنا بعد:
 إشارة لآشتر بالعديد (٢٠٧٤) و (٢٠٨) من جريدتكم بشأن طلب فتح
 مدرسة متوسطة يطهي بمنطقة العرض وطلب فتح مدرسة متوسطة ليلية في
 الحديقة الثانية لعنقلة أبا.
 الإجابة إلى أنه فيما يتعلق بفتح مدرسة بطحس فإن هذه البلدة تقع
 بين الريفية وسهام التين يتوفر في كل منهما مدرسة متوسطة وهي قريبة
 منهما ويمكن لطلابها مواصلة الدراسة في أي من البلعتين المشار إليها .
 أما فيما يتعلق بإحداث مدرسة ليلية في الحديقة فلم يتم من المنطقة ما
 يؤكد حاجتها إلى إحداث مدرسة ليلية وفي حالة وريد ما يؤكد ذلك سيتم اتخاذ
 ما يلزم في حينه حسب الاقتضاء للاطلاع ولكم تحياتي
 مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

سد لجبل بركوك

معالي وزير الزراعة والمياه
المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله

فركات وبعد
ان فرى جبل بركوك الواقعة
في تيمية بني شهر لا تقل عن
عشرين قرية ويسكن بها ما لا يقل
عن عشرة الاف نسمة يعانون
الشيء الكثير من قلة المياه
الجوفية لكن أباب الشرب قليلة
جدا وبعض منها مدرتة الأمطار
صا بواسطة الاهالي في شراء
المياه بواسطة سيارات التانك
(جيب) حيث ان البرميل الواحد
يبيع بحوالي ١٠٠ ل. فربما هذا

الاشارات والرموز .

(٥) سؤال الرياضيات كان
الجواب الصحيح + ١,٥
وطالباتنا وصلن الى الجواب
+ ١,٥ فحذفت العلامة الكاملة
حيث يجب ان تأخذ الطريقة
بعين الاعتبار .. مع العلم ان
جواب اللجنة كان خطأ أيضا .

اننا لا ننكر تفوقكم دراسيا
لكن الاخطاء التي جاءت في
المسابقة التي جرت بيننا
اجعلنا نطرحها هنا لنعرضها
بماكم ولتلقى نظرة معي الى
سبب الاخطاء التي ارتكبت
في حق مدارس الرياض من
جهة تحكيم المسابقة فكانت

٦) سؤال في مادة الاحياء
احسبت له علامة ٥.٥
لندارس التربية الاسلامية على
الرغم من انهم لم يذكروا من
اساسيات الجواب شيئا مثل
ان الاتصال يتم بطريقة
الانتشار.

٧) هل صحيح ان عدد
الحيات في الاجابات والدرجات
المنوحة للاجابة فمستوى
الجمعية اخلفت في طرح
السؤال حيث لوحظ بالاجابة
الصحيحة لندارس التربية حينما
اقلت السؤال التالي لهم:

٨) هل صحيح ان عدد
الحيات في الاجابات والدرجات
المنوحة للاجابة فمستوى
الجمعية اخلفت في طرح
السؤال حيث لوحظ بالاجابة
الصحيحة لندارس التربية حينما
اقلت السؤال التالي لهم:

جلا يعلتنا من الماء كل شره
حي (صق الله العظيم) عرف الله
المخلصين في هذا اليك لفعل
الخير في ظل تعاليم ديننا
الحنيف وكرمنا الرشيدة .
عن اهالي جبل بركوك
حسن عبد الرحمن المشوي

٧) حينما سئلت ضاليتنا
عن السمك اوهيمع ام لا ..
قالت الطالبات انهن لا يسمعن هذا
الجواب صحيح ثبوت الكذب
... ..

فغات العالم ٢٥٠٠ لغة واذا لم
يكن صحيحا فواضح لا نطلب
والتحديد !! النافخ من نص
السؤال ان الجواب لا .

كذلك السؤال الثاني :

لورغم من توفر الخدمة الكبريتية
في عتبة منذ مدة طويلة، ورغم توفر
الخدمات لمصلحة عتبة الكبريتية
انقطاع التيار الكهربائي لانها من
الاحقر، وقد يكون انقطاع غالبا من
حرجة فمن الملاحظ انقطاع التيار
يلتقي وتقف خطوط الامطار حيث يحدث
مرات متتالية، فعبدا لا يوجد محطة
ياه في عتبة تقوم بتحقيق خدمة
التي افضل، ونحن في انتظار تجاوب
تولين بمصلحة الخدمة الكبريتية
في قلا لادواله والموق.
الرحمن عبدالله الفاضل

من منطقة شفت شهرات والتي يزيد
كانها عن ٢ ألف نسمة وتبعد عن
أهلها حوالي ٣٥ كلم لا يوجد بها مركز
المعني ولما لهذا المرفق الحيوي
أهمية لخدمة المنطقة وقطعة القاصيين
المتنزهات وبت الوعي بين المواطنين
تلتصق العيون من الله ثم
يوليين في الإدارة العامة للدفاع
ومدير إدارة الدفاع بمنطقة
أحداث مركز للدفاع المعني ببلدة
لخدمة المنطقة والمتنزهات وفيه
مستلزمات فقهية من المظفرات
منطقة شفت شهرات والتي يزيد

رجال مرور عند
هذه التقاطعات
بمركز مدينة مريدة تقاطعات الشوارع

سببية وذلك نظراً لتطور تلك المدينة من
الحضارة المصرية والتجارة مع كافة
السلطات وأزدها بحركة التجارة الا
الزحاحم
من هناك احد ما هنا قلت لا ليس الا
تلقية ومنه الشوارع شارع اسواق
تمام وشارع الصفراء والمقايضة واهم
الشوارع شارع السنين الذي
من الصفراء والمقايضة حيث ان لا يعرف
ويحصل بهذه التقاطعات حوادث
مما اعلنا بالله ثم بالمستعملين بمرور
الشارع على وضع الجبال مرور به
السلطات لتنظيم حركة السير وتخفيف
الزحام بين الميناء والله من وراء

مسجد المتوسطة
ابن خلدون
أحد طلبة ومدرسو متوسطة ابن خلدون.
يُحضر غنائمي من عدم وجود مسجد
مدرسة ويعاونه لابن من لقاء صلاة
هر جماعة في المدرسة يومياً توجه هذا
إلى المسؤولين في إدارة تعليم
لدى الاسراع في إنشاء مسجد
مدرسة أو عمل فصالات في المصلى
إلى الكائن في الدور الثاني وأما
ففي هذا الطلب كبير يتمثل أن يكون في
بني العجليل والموقف .
المدرس عبدالله الجارالله

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

● يعلن ناصر قلحان السبيعي عن فقدان سيارته هانكس ٨١ رقم ٧٦٠٠٢٩٢ نقل السعودية الصادرة من مرور الاحساء وبرفقها اخلاءات الطرق الخاصة بالسيارة والاستمارة بالسعود ضاوي العتيبي يرجى ممن يعتقد عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ولله الشكر.

١٧١٨٣٦

إن مؤسسنا على إبتدعوا كامل لتوفير خدم المنازل والمرحلات
والوافدين في مرة قصيرة من الإستمدة بأشيرة الدخول للمملكة
وفيزيتات التغافل بجهة الرضائل بمكتبنا بالإسكندرية على أن يكون
٢٦٧١١ وضع الخط الجديد "٩٣" وضعت هذه البريد
"١٥٤" وذلك كـ ٨٠٠٤ رقم التسجيل "٢٨".

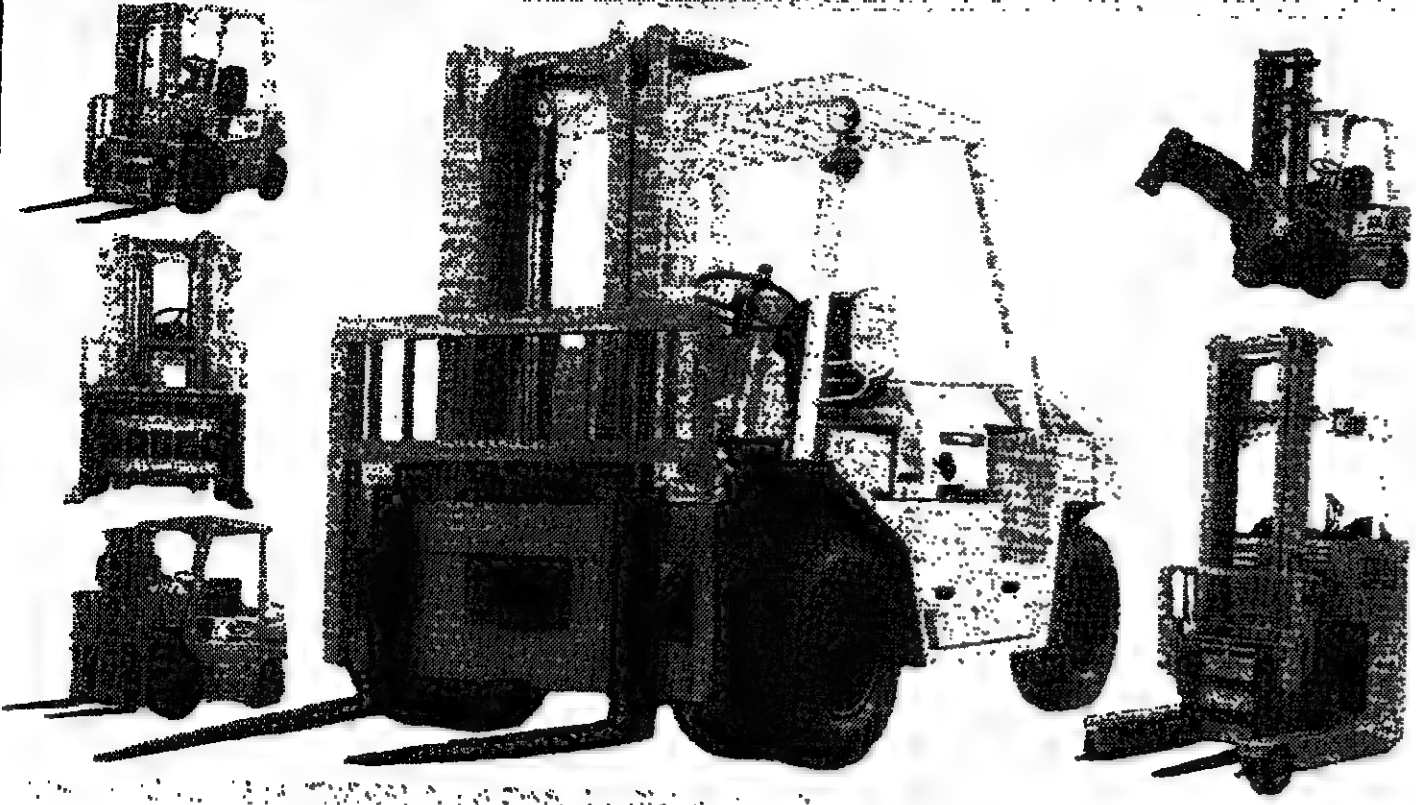
عندهما القطيبات انهما تارة تملأان بالهوا وتارة تملأان
 ونحن اهل الخبرة والاختصاص
 انفسنا سياتيك وامامات ابراهيم
 طه ينج سائر الناس ما جئت
 بزيارتك لتبذل لك تسعة ٧٠٪ من قطيب عمارك
 الرياض ٤٤٨٥٦٧٥ و ٤٤٨٣٧٣٣ حبيب ٤٤٣

سؤال صريح موجه الى التربية الاسلامية لتقييم المسابقة .. والله من وراء القصد .

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

تسي إم رافعات شوكية TCM®

أكثر من مائة ألف وحدة في أكثر من 100 دولة في العالم
تسي إم الاسم المعروف في جميع دول العالم
والمختص فقط في الرافعات الشوكية
ساعدك القوي .. ورفيقك في الصنع .. في المتجر .. في التعمير .. مزايانا مستعدة.



- تتمتع رافعات تسي إم الشوكية بمزايا عديدة:
 - ♦ تعمل على الديزل حمولة من 1 طن - 3.6 طن
 - ♦ قدرة عالية على المناورة داخل المستودعات وخارجها.
 - ♦ البترين حمولة من 1 طن - 4 طن
 - ♦ تحقق رؤية واضحة للسائق.
 - ♦ الكهرباء حمولة من 1 طن - 3 طن
 - ♦ يمكن تركيب ملحقات خاصة للناسب أغراض شتى منها.
 - ♦ المينة وقطع الغيار متوفرة
 - ♦ حوامل للبلوك - حوامل للبراميل - مثبتات للأحبال، كباشات.

أسعار منافسة

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح

الركيل العام بالمنطقة الوسطى والغربية
الرياض: شارع الأحساء بجانب مصنع البعس كولا
ت: ٤٧٦٥٤٢٨ / ٤٧٨٣٦٥٥ - ٤٧٧٣٤٠٦ ف: ١٣٢
جدة: طريق المدينة كيلو ٦ - ت: ٥١١٠ / ٥١١١ / ٥١١٢ / ٥١١٣ - ٤٦٧٤



عزيزي رجل الصناعة
ما زال الوقت معك والفرصة أمامك
لحجز مساحتك الإعلانية
في عدد جريدة الرياض

عن الصحافة الوطنية بمدينة الرياض

يصدر في النصف الثاني من شهر جمادى الثانية
إعلانك في هذا العدد إتصل ب :

مرورة
للحلاقات العامة والإعلان والانتاج الاعلاني
الرياض: ٤٧٨٨٧٧٤ - ٤٧٧٣١٨٤ - ٤٧٧١٨٧٢

المملكة العربية السعودية
وزارة البريد والهاتف



تقدم
الرمز البريدي



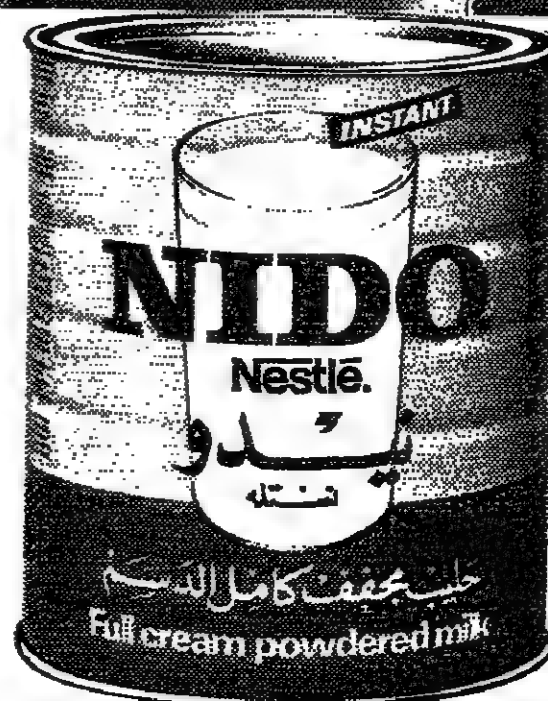
فريفا

لخدمة بريديّة أفضل



مديرة العامة للبريد

امنوا اولادكم نموا متكاملا



نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة
العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نمواً متكاملاً. فالبوتلين
والكاليوم وفيتامينات أ - د - هـ وغيرها من العناصر الضرورية
المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة
وأشنانهم مشكّة وأكتانهم صحيحة قوية.
نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافٍ ومكثف من
المشايخ، يخضع قبل تحفيظه وتعبئته إلى عدة تحليلات مخبرية
دقيقة ليصبح خاليًا من كل شائبة.
نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ، يحضر بسرعة، ويجهز أولادكم
بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.

نيدو السريع الذوبان
لينموا أولادكم ويتعموا بالعافية

نستله Nestlé

محمد عبده وعباري وفنونا الشعبية غناء وقص حبال المماله والأعمال العرب بالطائف



الفنان محمد عبده في أغنية أبوه العربي



سعادة أمير الطائف الشيخ صالح بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز



روح الحبة الاخاه بين الشيخ صالح كامل والفنان محمد عبده والشريف عبد الله مرشد

وزعت كتب من جمعية الطائف بالرياض على المدعوين من الوزراء والحضور

أول حفل يقام على مسرح القاعدة الجوية

التشريفون قام بالمشاورة والإذاعة في التسجيل

أندب من القاعدة على الهدوء في الحفل بالشارف كانت القاعدة الجوية

فهد حسين السليمان/الطائف

وبعدما صدر فنان الجزيرة العربية كان دور فنان الحفل في تمام الساعة ٢ من بعد منتصف الليل وقد قام بترتيب فقرات الحفل الأستاذ عبدالله مرشد مدير الجمعية بالطائف بإدارة المسرح الأستاذان يحيى البني وعبد العزيز الرشيد

تخللت من الحفل:

شاهدت شركة النقل الجماهير في نقل المدعوين من الفندق إلى مقر الحفل بالقاعدة الجوية

قاعدة الأمير هيد الجوية وبعد الكلمة جاء دور فنان الجزيرة العربية وصاحب الصوت الرخيم الفنان محمد عبده فقد غرد بأغانيه الحسنة التي اجتاحت قلوب الحضور فقد قدم حصة أغاني بمصاحبة فرقة الإذاعة بقيادة الأستاذ عبده مرشد

١٠ أبوه قلمي عليك التاء (٢) صمت

١١ شغاف (٣) يا حبيبي يا حبيبي

١٢ سمرقند يا حبيبي (٤) أبعاد كنت ولا تترين

بذمت لونا من الفنون الشعبية (العرضة) إضحة النصر وهذه الرقصة التي شنت بالرقصات والحركات الخفيفة في الجهور ثم قدمت جمعية الطائف فنانها الصاعد عبدالله رشاد والذي صرح بأغنية (كل الحلال) كلمات حسنة أروعته والحان الرقصة العربية

وبعدما قدم الشيخ صالح كامل والشيخ حسين الحارثي الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز للسماح لهم بإقامة الحفل على صالة ومعرض

الجور - والصدر - والجالي وقد كانت بقيادة متقن الطويرقي وقد تم الحضور بالرقصات والحركات الخفيفة في الجهور ثم قدمت جمعية الطائف فنانها الصاعد عبدالله رشاد والذي صرح بأغنية (كل الحلال) كلمات حسنة أروعته والحان الرقصة العربية

وبعدما قدم الشيخ صالح كامل والشيخ حسين الحارثي الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز للسماح لهم بإقامة الحفل على صالة ومعرض

موسيقى بعنوان (خطوة حبيبي) بقيادة الأستاذ عبده مرشد. وبعدما بدأ الفنانين باغانيهم التي صرح بها فنان الجزيرة العربية (كل الحلال) كلمات حسنة أروعته والحان الرقصة العربية

وبعدما قدم الشيخ صالح كامل والشيخ حسين الحارثي الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز للسماح لهم بإقامة الحفل على صالة ومعرض

والفنانين بالطائف وقد شارك كذلك الفنانين: الفنان محمد عبده والفنان عابد بن الجهور. وقد بدأ الحفل بكلمة الفاضل الأستاذ عبد العزيز الرشيد ثم موسيقى بعنوان (روابي الشفا) كلمات الأستاذ عبده مرشد

أداء فرقة الجمعية بالطائف

وبعد انقضاء روائى الشفا جاء دور (الساربي) من جمعية الرياض وبعدما استقرت الجوهر بالساربي عودة مرة أخرى إلى الموسيقى

وقد تمت فرقة الإذاعة مفضلة

الطائف/فهد حسين السليمان: على مسرح قاعدة الأمير هيد الجوية بالطائف أقيم الشيخ صالح كامل والفنان محمد عبده والفنان عابد بن الجهور. وقد بدأ الحفل بكلمة الفاضل الأستاذ عبد العزيز الرشيد ثم موسيقى بعنوان (روابي الشفا) كلمات الأستاذ عبده مرشد

أداء فرقة الجمعية بالطائف

وبعد انقضاء روائى الشفا جاء دور (الساربي) من جمعية الرياض وبعدما استقرت الجوهر بالساربي عودة مرة أخرى إلى الموسيقى

وقد تمت فرقة الإذاعة مفضلة

الفرف بين الأوسكار والقيصر

بيروت - مكتب (الرياض)

من: نهى شاهين



النحات (سيزار) حملت هذه الجوائز اسمه لانه مع مصمم التمثال الذي يقدم للفنانين عندما وصل الى قبر بلابليل انشاء الاحتفال



المخرج البولندي الكبير أندريه واجدا يلقته مهتاك المثل الفرنسي جيران دو بلابليل الذي سيمثل في فيلمه (دانتون)

والدراما.. وهذا ما استحق له هذا النجاح

وهناك هامر ثالث كبير في سيرة الفياصرة هذا العام. هو المخرج الفرنسي جان جاك آندو الذي مال لقيصر افعل ميند. وأحضر مخرج غير نيله حرب النار

و حرب النار واحد من الإنلام الفرنسيين الذين تلقوا الجوائز

الساحق من عرسا وحاربا. وخاصة في أميركا

شعاع لمصنوع جوار الفيسر ببولاه الثلاثة واليه ماتي الفارين

مارسال من دوره في ميند تحت المراقبة

افعل دور تال لستة فارت. به

المرسيد مائلا ماتي (٣٢) عن دورها في ميند ستة عربة

في فيرسيه السيارا والحار والفتيات

عظمي لكر من سيزار ايربار. كره ميند

رجا جيران من ميند تحت المراقبة

للاذيني كورنا من موسيقى فيلم ديفيا.

التصوير شيب. وروبو. عن

ريما

الموناج لانيير حورجس عن تحت

المرسيد

البريكو تاكر. دور. عن نيل

سالييل

عن فيلم ريما

العمل الاور جار حاك ميبيكر

العمل عربة. مينا ميايليل. مال

الآخرين. طرة ام مقي. و تحت

الرفاية حيث مثل كاداكيرا دراميا

مكسر حده الكوميدي المعروف وهذا ما

يبرز قدرته كممثل يتدور بين الكوميديا

السابع والعشرين. جمالها خليط جنسيات. منها التركية. هذا العام هو عام ايزابيل ادجاني مع النجاح والثاق. فقد اجتازت كل الحواجز. وتمتعت بالنجومية بكتلتا ديها

زولاسكي قال عنها

« انها غير سائر النجمات اللواتي عملت معهن. حساسة حتى الوسوسة. وبالذات التمييز عندما ترفض عليها بالمثل الأدوار والمسؤولية

وهكذا كان رأي واحد من كبار مخرجي فرنسا وهو فرانسوا تروفو فيها. عندما كانت بطلة فيلم «دليل»

وفي هذا الموسم. مثلت الى جانب عملها السينمائي والأغنية الفرنسية ليف مونتان فيلم «كل النار كل الليل». وهي كوميديا مأساوية لدوريتها في «املاك». و «برابرة» حيث دفعت الدراما الى أقصى حدودها

« الفيسر الثاني في سيرة هذا العام. هو الممثل الكوميدي الفرنسي ميشال سيرو

ما بعدها متعة لمعان في هؤلاء النجوم. وما يشد الجمهور هو ان الأفلام التي تتبارى على نيل «القيصر». هي افلام مازالت مطروحة قيد التداول لدى الجمهور. يجيبها أولا بجيبها. يصنفها بمقدار ما تركت عليه من انكسار وآثر. ويقدّر ما يكن حكم الأكاديمية صائبا. يكون تجاوب الجمهور معها كبيرا

هذا العام جاءت الاحكام. وكان الجمهور هو الذي أصدرها: ثلاثة فياصرة توجهوا على عرش قلوب الجماهير

« الخطوة ايزابيل ادجاني نالت قيصر. أفضل ممثلة. وذلك عن دورها في فيلم «املاك»

وهذا ما سبق ان نالته ايزابيل ادجاني اثنا مهرجان كان. الأخير. فقد نالت جائزة أفضل ممثلة على دورها في هذا الفيلم بالذات. أي فيلم «املاك» للمخرج البولندي أندريه واجدا. تمثيل المخرج اندريه واجدا. لكنه تمثيل بارع. فهو الذي أدار الممثلة الكبيرة روسي شتاينير في أحد أروع أفلامها «المهم ان تحب». وهو الذي أخرج من ايزابيل ادجاني طاقات لم يكن احد ليصورها لديها. فالدور هنا من اصعب ما يمكن ان يتصوره ممثل أو ممثلة. بلغة الغرابة والفلسفة والعنف. غرق بالدماء. ومعها كان لها في «كان» فيلم «برابرة» للبريطاني جيمس ايفوري. وعن براعتها في كلا الدورين. توجهت ايزابيل ادجاني. أفضل ممثلة. وهذا هو «القيصر» يشي على هذا التوجيه. فإذا بهذه الممثلة الممتعة الصغيرة. تنتقل الى النجومية بجدارة واستحقاق وخطى ثابتة

خلال الصيف المقبل. تعيد عيدها

حضورها.. حتى الآن علقان من السينما الفرنسية يتكهن الجميع بانها لن يفترقاها يوما والسبب ان الأول الى الآن ديولون ثل من الأوسمة وجمعة الجمهور ما يغني عن كل القياصرة. والثاني اي جان بول بلموندو ملازل متناحرا ليقصد ابيه السني كن حلقا. يناسب التحولات

سيزار عدا في النظرة الفنية والمخارج. لكن منظم سيرة الفياصرة وهو جورج كرافين غير يأس من استمالة كل النجوم. حتى النجمين المذكورين. وعاما بعد عام. توصل جورج كرافين الى افساح انطباع الرشي في اوساط السينما الفرنسية حول «القيصر». كما هو الاتطباع في أميركا حول «الأوسكار». طبعاً مع الفرق الحاصل بين الاثنين. فأميركا وهوليوود. أم في فرنسا السينما من باريس وكل سينمائها. هذا العام. جعل كرافين سيرة الفياصرة برعاية واحد من كبار سينمائيي هولويو. انه المعلق اوسون ويلز

وباء أيضا بالمخرج البولندي أندريه واجدا الذي نال (قيصر) عن مجمل عمله السينمائي. ومع سائر الجوائز التي كانت متفرقة بكتل من التجرد والمصير والمعركة والادراك في ارق امور السينما.. اذا بهذه السيرة. سيرة الفياصرة تلخض منحنى آخر. منحى اكسها ثقة الجميع واحترامهم

خلال هذه السيرة. ثلن «الأوسكار» التي يجري الاقتراع عليها بطريقة سرية. ولكن التوجه القلبي. على اقل الحلق التي شاهدتها الجمهور - أمام عين الجمهور الساهر.. وهذا ما يتعكس على هذه الأفلام بالذات. فيتمتع عرضها. وتعيش من جديد. فالنصر الذي حققه انطاليا. يعطينا دعما جماهيريا. بحيث لم يشاهدنا يقل على مشاهدتها. ومن سبق ان شاهدنا. قد تشعه الحصرية لمشاهدتها من جديد

اذن الأوسكار لها ارتباط مباشر مع الجمهور. انها تكفيها افلاما متداولة بين الجمهور. بعكس المهرجانات السينمائية التي يتبارى فيها سينمائيون في افلام حديثة لم يسبق ان شاهدنا يد الجمهور. وخاصة في بلد غير بلدها. وعادة تكون هذه الأفلام من النوع الذي قد لا يراه العدد الاكبر من الجمهور

هذا ما جعل فرنسا لا تكتفي بمهرجان كان. سائر الشهير. ولا بمهرجانها الثاني «أوريوز». ولا بالثالث «كرويف». بل عدت الى تقليد الأوسكار بالقياصرة

وقد استغفرت بالحدوث عن الأوسكار التي الهدف الذي تسعى اليه القياصرة. منذ سبع سنوات فقط تقام سيرة الفياصرة. انها جمع قيصر. أي سيزار. وتحمل اسم النحات العالمي سيزار. الذي صمم التمثال الذي يمنح جائزة سينمائية فرنسية لسيرة الأوسكار الأميركي

سبع سنوات. لم تكن كلها نجاحا في وارد جوائز سيزار. ولعلنا ضحك عليها الفرنسيون. ولعلنا تمنعوا عن

القيصر. وهذا ما جعل فرنسا لا تكتفي بمهرجان كان. سائر الشهير. ولا بمهرجانها الثاني «أوريوز». ولا بالثالث «كرويف». بل عدت الى تقليد الأوسكار بالقياصرة

وقد استغفرت بالحدوث عن الأوسكار التي الهدف الذي تسعى اليه القياصرة. منذ سبع سنوات فقط تقام سيرة الفياصرة. انها جمع قيصر. أي سيزار. وتحمل اسم النحات العالمي سيزار. الذي صمم التمثال الذي يمنح جائزة سينمائية فرنسية لسيرة الأوسكار الأميركي

سبع سنوات. لم تكن كلها نجاحا في وارد جوائز سيزار. ولعلنا ضحك عليها الفرنسيون. ولعلنا تمنعوا عن

لأن هذا التمثال. على ما يبدو. كان يشبه مع منقش. هذه الجائزة اذ كان. ان رأى النحات المصمم كرمز للجائزة. حتى هدف. بله كما يشبه على اوسكار. وتلقاها سامعوه على الفور. واسموا هذا التمثال باسم «أوسكار»

وعلى مدى ٥٣ سنة الماضية. لم يتودع احد او يتجرأ على رفض «الأوسكار». الا الممثل الصقلي جورج سكوت. ووجع سكوت اشهر بدور الجنرال. مما اسبق عليه صفة عسكرية في اصدار اوامره. ولما منح الأوسكار. وجد نفسه يقول: كلا. وعلى هذه الكلمة. دون تراجع

والمقترعون في «الأوسكار» هم اعضاء أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية. وكلهم. دون استثناء من الاختصاصيين المحترفين في شؤون السينما وشجونها

وسيرة الأوسكار اذاع على شبكات ٧٠ مليون تلفزيوني صغير في أميركا. وهي احدى اروع وأهم السهرات الفنية

وتستمر من ثلاث الى أربع ساعات. ويجتد لتأجيلها اهم العناصر الفنية. بحيث تستمرى انتباه الجماهير. وتستخدم الى الشاشنة الصغيرة. لا لجرد الترفيه عنهم وتشتيتهم وتقدم اطراف برنامج لهم. بل لأن ذلك يعكس على السينما نفسها

ليس ثمة فنان الا يشترك في معارضنا التشكيلية وكان مشاركا في حجب وتاثير وليس ثمة مشاركة في مشاركات الفنانين الا وانطوت على قدر كبير من الحدة والاداء ولكن الشكنا دائما في مشكلة الكثرة عن هذا العرض وذلك الكتابة التي كانت متفرقة وكسولة وبعض من يات في المجال الفني يصلة الخبر عن هذا العرض ولكنه يتجاهل هذا الخبر ويستعجل في تخليته. وينوده

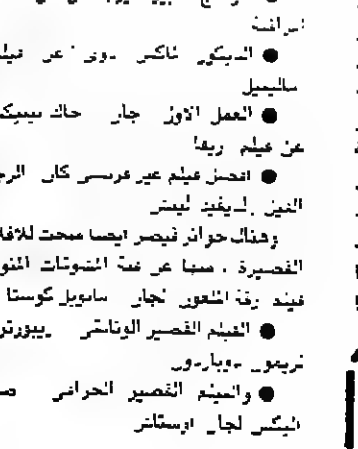
ومعها تشعبت هذه التسميات. فانا تصب في خانة واحدة هي فن القرن العشرين ومدى علاقته بفنانا. وتاثيره في دفع حجة الثقافة الممتلئة في السينما

في الاسابيع الماضية. وفي قصر بلابليل بباريس. اقيمت سيرة الفياصرة. اولى سيزار. للموسم السينمائي ٨١-٨٢

ما هي سيرة الفياصرة؟ من فاز فيها؟ ما تأثيرها على فن السينما؟ وما تأثيرها على جمهور السينما؟ وما الفرق بينها وبين المهرجانات



النجيم العالمي اورسن ويلز ترأس افضل ممثلة ايزابيل ادجاني



جورج كرافين منظم سيرة الفياصرة

عمره ٥٥ سنة مثل حوالي مائة فيلم. حتى بدأ منذ ثلاثة اعوام يتكسح الجوائز عام ١٩٧٩ نال «قيصر» افضل ممثل عن دوره في «قصص الحنايات». وهذا هو يتكسح الفيسر ايضا هذا العام كافيصل ممثل عن دوره في فيلم «تحت المراقبة» لمخرج كرويف. وخلال موسم واحد. هو الموسم الحالي. برز ميشال سيرو في بطولة افلام عربة. مينا ميايليل. مال

الآخرين. طرة ام مقي. و تحت

الرفاية حيث مثل كاداكيرا دراميا

مكسر حده الكوميدي المعروف وهذا ما

يبرز قدرته كممثل يتدور بين الكوميديا

التي تدور أحداثه خلال الفترة التي كانت فيها منطقة روض الفريج للامم لفئة العولم في حقبة ماضية

مصرية روض الفريج هي المسرحية الأولى منذ فترة طويلة التي توليها وزارة الثقافة اهتماما خاصة بتبعية طروحات اخرى في سبيل دعم المسرح المصري التابع للقطاع العام بتوجيهات وزير الثقافة

مبادرة

تري لى تكون روض الفريج بداية لمسرح مصري جاد وهدف. هذا مستكشف عنه الشدقة القادمة

امامها الفنان الكوميدي امين الهندي ومسير حسني - عبد الحفيظ الطويلي - قلوب نجيب

كتب اغنيات المسرحية/ سعيد حجاب والف موسيقاها جمال سلامة

تقدم المسرحية على مسرح محمد فريد لتتابع للمسرح الكوميدي الذي يقوم على اداءه المخرج سيد راضي وقد فقت اواره للجمهور ليتداء من يوم الاربعاء ٢١ مارس الماضي

يقول المراقبون ان تجارب المسرحية جمهورا كبيرا ليتبعه في كرم مطاوع من شعبية بالاختلاف الى موضوع المسرحية

افتتح الدكتور عبد الحميد روضان في عرض خاص مسرحية (روض الفريج) التي كتبها الدكتور سمير سرعان واخرجها الفنان العائد من الكويت كرم مطاوع وذلك على مسرح محمد فريد بالقاهرة

روض الفريج هي المسرحية الأولى التي يخرجها كرم مطاوع منذ عودته بتكليف من وزير الثقافة شخصيا. وقد كان مقرا ادراج المسرحية ضمن خطة المسرح القومي الا ان عودته كرم جعلت السيد الوزير يهد اليه بخراجها

تشترك في المسرحية الفنانة سحر المرشدي زوجة المخرج كرم مطاوع ويقف

التي تدور أحداثه خلال الفترة التي كانت فيها منطقة روض الفريج للامم لفئة العولم في حقبة ماضية

مصرية روض الفريج هي المسرحية الأولى منذ فترة طويلة التي توليها وزارة الثقافة اهتماما خاصة بتبعية طروحات اخرى في سبيل دعم المسرح المصري التابع للقطاع العام بتوجيهات وزير الثقافة

مبادرة

تري لى تكون روض الفريج بداية لمسرح مصري جاد وهدف. هذا مستكشف عنه الشدقة القادمة

التي تدور أحداثه خلال الفترة التي كانت فيها منطقة روض الفريج للامم لفئة العولم في حقبة ماضية

مصرية روض الفريج هي المسرحية الأولى منذ فترة طويلة التي توليها وزارة الثقافة اهتماما خاصة بتبعية طروحات اخرى في سبيل دعم المسرح المصري التابع للقطاع العام بتوجيهات وزير الثقافة

مبادرة

تري لى تكون روض الفريج بداية لمسرح مصري جاد وهدف. هذا مستكشف عنه الشدقة القادمة

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

على هذا الشكل جاءت اوسكارا فرنسا المسماة سيزار لموسم ٨١-٨٢

والسيرة توجها حصص علقا من أميركا هو اورسن ويلز. والمخرج البولندي أندريه واجدا الذي ترق أعماله السينمائية اكبر اثر على ابناء شعب البولنديين. هو ما باكر جارة في مهرجان كان الاخير عن

فيلمه السينمائي «رجل الحديد». حيث ظهر الريم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

عاصمت. حيث امتلئت حركة التماس من حلال املاط يوم كان يصور انتفاضة ٨١ عام ١٩٥٠ التونسي

اسريه واجدا اخبر الحصار المصروب حو. الى عاصمت. رجاء. الى بايس جيت

من شمال النضير عن حمل املاكه السينمائية وشعر بعد في العاصمت

العالم ليش فائلا بدوره الحفيظ مع

فيلمه «القيصر» الروايات. بيرون

نريمو. «بارون»

والتمثيل التفسير الحرائر صور

ليكر لجل اربستان

وعبر

ليلة سعودية سحرية .. نادى الطلاب السعوديين بالقاهرة



• توزيع الجوائز .. أحد أبناء النادي يتسلم جائزة الفنون التشكيلية

• حنينان الوكيل الوحيد لطرزان

تغطية : ناصر الخطيب
تصوير : صبحي نصيف

* السامري يغزو مسرح السالوت * عتاب جذبت جمهور ورده * محسن مهدي في أول لقاء بجمهور القاهرة * حديجان الوكيل الوحيد لطرزان

وصوتها القوي المعبر إلا أن ناخر الوقت كان حائلاً أمام تلك التفرقة عتاب خشبة المسرح مودعة جمهورها الغفير.

واغنية بعنوان (كلى عيني لا تترك) وقد أعجب الحاضرون بقوة صوته وحسن أدائه وعزله.

وهكذا .. بعد جهد وعرق .. تلقى دائماً بالحب الذي جمعنا وقد حققنا ما حققناه بجهودنا الذاتية وصمودنا أمام عقبات كثيرة .. اعترضت طريقنا، تطلبت ساعات طويلة من العمل المتواصل وفاء لزمرة شبابنا الصغار الذين جعلوا من النادي قناة رئيسية لممارسة شغفهم.

حول الحفل كان من المفروض اشتراك الفنان محمد عبده في الحفل إلا أن انشغاله بالفرقة الموسيقية المسماة مع الفنانة ردة الجزائرية في حفلها الذي أقيم في نفس الليلة حال دون ذلك إضافة إلى تعذر اشتراك فرقة الإذاعة بجهة .. وقد أبدى الفنان محمد عبده استعداده للمشاركة إذا توفرت إحدى الفرقتين الأمر الذي لم يتم رغم استعداد جمعية الفنانين بالثقافة بتحمل تكاليف ذلك.

(١٥) فرقة جميلة قدمها كل من رجاء عرين ، طارق السليم ، عبد الرحمن الرقراق أحد أبناء المملكة والذي يتلقى علومه بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة قام الرقراق وزميلة طارق بتقليد بعض الشخصيات المعروفة من بينها المذيع إبراهيم الراشد والممثل غوار الطوشي ومجموعة كبيرة في أطل جميل أعجب الحاضرون بفكرتها وتقليدها.

الفنون والثقافة بالرياض الذين حضروا خصيصاً لميعونين من قبل الجمعية للاشتراك في الحفل وكان وجودهما حافزاً لشباب النادي على التلحظ في السامري وتقديمه بصورة أن لم تكن ممتازة إلا أنها حسنة.

قبل موعد الحفل ببومين وصل إلى القاهرة مندوبان من قبل جمعية الثقافة والفنون ومعهما مجموعة من الأدوات الخاصة بالفنون الشعبية مثل السيوف والفرامل والطبول ولكن لم تستعمل فيما عدا الطبول نظراً لضيق الوقت المتبقي على إقامة الحفل مما يتخذ معه إجراء برفوف على فقرات جديدة ولكنها في النهاية لم تكن طيبة سعد بها أبناء النادي.

(١٥) فاضل تمثيلي ضاحك بعنوان (طرزان) تتكلم في أن (حديجان) بعد أن توسع في أعمال التجارة قرر أن يجلب طرزان من الغابة ويجعله يعمل لحسابه واستعان على ذلك بعالم في هذا المجال واقتطع مكتب في الخارج لهذا الغرض وفي النهاية حضر طرزان على صورة غير مالوفة عنه فقد كان صغير الحجم قصيراً لا يمثل طرزاناً باني شل من الشكل وكان لابد من فصل المشروع الذي أسسه حديجان ولكن طرزان الصغير لا تعجبه الحياة في المدينة فيقرر العودة إلى الغابة وهو يقول أنها أفضل كثيراً من حياة هؤلاء البشر.

قصيدة جميلة ألفها والقاما الشاب سحيم ماجد القحطاني أحد موظفي مكتب التوظيف السعودي بالقاهرة بعنوان (تداعيات تاريخية لشباب مسلم استعدده الحاضرون في الغلب مقلطها ونقلت استحسنهم.

كان الحفل منظماً بطريقة جيدة بواسطة أبناء الكشافة بالنادي بزيهم الكشفي الجميل ويقودهم قائد الفرقة الكشفية ، ناصر الخليفي الذي كان اليوم الممثل المحرك طوال الحفل ومشارك في فقراته ، والمسئول المباشر عن المرحلات ضاحك بكر الحليار الذي كان قاسماً مشتركاً في أغلب الأعمال.

(١٦) المطرب - محسن مهدي الفنان الشعبي بعنوان (عيونه رمي) (والعوازل).

قدم مجموعة من أبناء النادي مسرحية من فصل واحد تناولت مشكلة اجتماعية (حول زواج الجامعيين ومدى نجاح ذلك).

المسئول عن الجولة القائد / عبدالله الصبي - والمسئول عن الكشافة عبدالله مدغو - وجميع شباب الجولات والكشافة الذين لن يتسع المجال لذكر أسمائهم.

(١٧) كانت الفقرة الأخيرة مع نعمة الحفل الفاتحة السعودية المبدعة (عتاب) التي استقبلها الحاضرون بقلصصيق المتواصل وقشوا معاً وقتاً جميلاً غنت فيه عتاب خمس أغنيات هي : غوديا حبيبي

قدم الله التوبيي أحد أبناء دولة الإمارات بالقاهرة شارك في الحفل باغنيين جميلتين تابعين من أعماق الخليج.

موسيقيان الأولى الفرقة الجامعية بقيادة مصطفى عبد الحميد التي بذلت جهداً شكري عليه . الفرقة الثانية كانت فرقة حدة النادي التي وافقت الفاتحة عتاب في وصلتها ولم يتمكن الفنان حدة النادي من الحضور بسبب إصابة ابنه ليلة الحفل .. سلامات.

هي : غوديا حبيبي

قدم الله التوبيي أحد أبناء دولة الإمارات بالقاهرة شارك في الحفل باغنيين جميلتين تابعين من أعماق الخليج.

هذه هي المرة الثانية التي تشارك فيها الفاتحة عتاب أبناء النادي مناسبتهم ولم تتقاض عن الحفلين أي مكافآت أو أجور وهذا أمر محمود للفاتحة عتاب التي كان لوجودها في الحفلين قوة جذب لعدد كبير من محبي فننا مما جعل لكلا الحفلين وقعاً خاصاً نفوس أبناء النادي الذين فضّلوا الحضور إلى حفل النادي رغم إقامة حفل ورده في نفس الليلة وكان منقولاً بالإذاعة والتلفزيون.

وقد طلب منها جمهور الحفل البقاء وإعطاهم المزيد من فنيا الإصلي

المطرب عامر كيش الشامي الذي شارك النادي في كل مناسباته قدم أغنيتين (أنا احترت في الناس) من الحان محمد سعد عبد الله

كانت الهيئة الإدارية برئاسة الدكتور عبد العزيز التويجري وأعضاء اللجان في حالة انشغال كامل طوال الأسبوعين الماضيين استعداداً لإقامة الحفل وهذا يدون شك كان على حساب راحتهم وتحصيلهم العلمي ولكنهم في النهاية سعداء كونهم استطاعوا جمع أبناء النادي وأعضاء الجالية السعودية بالقاهرة في ليلة سعودية خلصة .. فتحية لهم على جهودهم.

وقد طلب منها جمهور الحفل البقاء وإعطاهم المزيد من فنيا الإصلي

المطرب عامر كيش الشامي الذي شارك النادي في كل مناسباته قدم أغنيتين (أنا احترت في الناس) من الحان محمد سعد عبد الله

احتوت ورقة البرنامج التي وزعت في الحفل على أنشطة النادي خلال هذا العام.

وقد طلب منها جمهور الحفل البقاء وإعطاهم المزيد من فنيا الإصلي

المطرب عامر كيش الشامي الذي شارك النادي في كل مناسباته قدم أغنيتين (أنا احترت في الناس) من الحان محمد سعد عبد الله

كانت الهيئة الإدارية برئاسة الدكتور عبد العزيز التويجري وأعضاء اللجان في حالة انشغال كامل طوال الأسبوعين الماضيين استعداداً لإقامة الحفل وهذا يدون شك كان على حساب راحتهم وتحصيلهم العلمي ولكنهم في النهاية سعداء كونهم استطاعوا جمع أبناء النادي وأعضاء الجالية السعودية بالقاهرة في ليلة سعودية خلصة .. فتحية لهم على جهودهم.

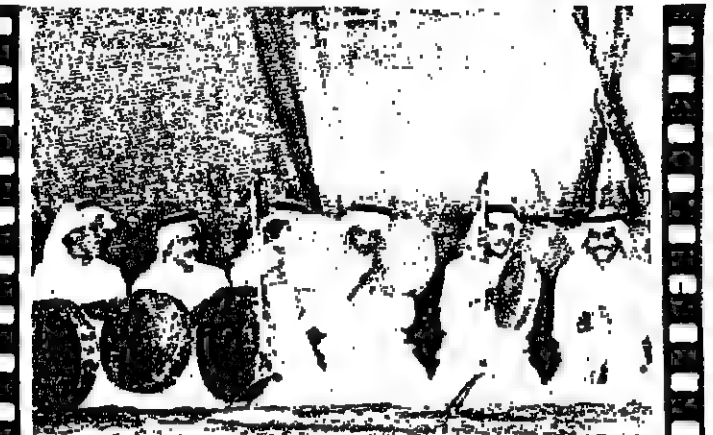
وقد طلب منها جمهور الحفل البقاء وإعطاهم المزيد من فنيا الإصلي

المطرب عامر كيش الشامي الذي شارك النادي في كل مناسباته قدم أغنيتين (أنا احترت في الناس) من الحان محمد سعد عبد الله

احتوت ورقة البرنامج التي وزعت في الحفل على أنشطة النادي خلال هذا العام.

وقد طلب منها جمهور الحفل البقاء وإعطاهم المزيد من فنيا الإصلي

المطرب عامر كيش الشامي الذي شارك النادي في كل مناسباته قدم أغنيتين (أنا احترت في الناس) من الحان محمد سعد عبد الله



• السامري



• المطرب اليمني عامر كيش



• عبد الرحمن الرقراق وطارق السليم وتقليد المشاهير



• محمد الميمان ومحمد الموسى حضرا خصيصاً للمشاركة في الحفل



• خالد الطويجري وتقليد المطرب الشعبي محمد طه



• المستشار التعليمي بالقاهرة الأستاذ عبد العزيز العبدان والمحقق الإعلامي سعد البواردي وبعض أعضاء السفارة السعودية بالقاهرة ..



• الدكتور عبد العزيز التويجري رئيس النادي يلقى كلمته



• الشاعر سحيم القحطاني يلقى قصيدته

خيول اللهى

قدمت عظماء من جبال الإسلام بأخصاص

النكاليه وأعلامه المواقف بخطابات فاعلة



أنور اسماعيل

أحمد مرعى

... شخصية وكيع ليست بهذا الشكل ...
... قصة (بوران) مختلفة وغير مقبولة ...
... لم يكن قتيبة مقيما في خيمة بل سكن ...
... الصور المفتوحة وهذا توفير في الديكور ...
... فقط ...
... ما كان الخلفاء يعتلون العروش ...
... المرتفعة كما يفعل الإفرنج ...
... تحمل الكتب كثيرا على الحجاج بن ...
... يوسف ... ولم يكن الحجاج كما قدم شكلا ...
... ولا موضوعا ...
... موت قتيبة بن مسلم جاء في جملة ...
... واحدة في آخر حلقة ... وقد تجمعت عشرات ...
... الأحداث في الحلقة تلك في حين أن عدة ...
... حلقات لم تجمع أحداثا كما في الحلقة ...
... الأخيرة ...
... التصوير الخارجي كان ضعيفا وقليل ...
... وكان هناك نقصان من الأفلام ندية ...
... ليس شريفا على من يسلّم أن يلبس ...
... ملابس خاصة ... وكثيرا رهبانية ...
... وإلى متى تظل المعاملات والسذاجة ...
... في المسلسلات التاريخية ...
... ساري الغريب

العربون يقدمون تاريخهم

ويجملونه بفنانيهم .. والمتحجون العرب يستنون لتاريخ الإسلام بجملهم لعظمته

ليس هذا قتيبة بن مسلم وليس هذا جيشه الذي يقف المعلقة ألف من خيول النصر ...
... الإخراج : المخرج لم يقدم مشهودا ...
... بديدا في عمل طوله ثمانين عشرة ساعة ...
... كان مجرد منقذ تلك الحوادث المرصودة ...
... تصف أحداثا لا تراها ...
... صحيح أن العمل التلفزيوني يمثل جانباً ...
... من أعمال المسرح لكن المخرج قد نسى أنه ...
... أمام كاميرات يمكن من خلالها تقديم صور ...
... شريرة ... فمولم يقدم صورة قاتمة من أعظم ...
... القادة وقد اكمل المخرج تحميم العمل ...
... المتداعي الذي يداهم الكاتب ...

التعظيم : لا تدرى لماذا يتعظيم ...
... الممثلون في اللغة العربية الفصحى ...
... ويتعظمون عند تمثيل الشخصيات ...
... التاريخية ... هذا بشكل عام وقد تجسدت ...
... هذه الأساليب في هذا المسلسل أيضا ...
... فقد كان محمود الحديدي (مثنجا) في ...
... كل مشاهد شخصية قتيبة بن مسلم ...
... وكذلك كان أنور اسماعيل ... وحسين ...
... سلم ... وكذلك كان أنور اسماعيل ... وحسين ...
... الشريفي كان أفضل حالا أما أحمد مرعى ...
... فكان هذا الضعف دور له ... وحاول أن يمثل ...
... في دور فارغ وكذلك (سمهان) وكذلك الوليد ...
... وغيرهما ...
... مجموعات الممثلين : حتى للكوميديس ...
... في المعارك وفي الواقع ومع القادة وفي ...
... للصور فلمعركة كانت تتعطل بمؤثرات الخيل ...
... لأدعية ثم يعود القائل لوصف ... ولم يخل ...
... المخرج في مشهد أن (قتيبة) يتحدث إلى ...
... جنده ولا أحد أمامه ... وفي المعركة نجد ...
... الذين يصطفون ما يحدث ... هذا عيب فني ...
... لكن حين يكون هذا العيب في الأعمال ...
... الإسلامية فإن ذلك يصل درجة العار ...

خيول النصر المسلسلة التاريخية والتي انتهت ...
... الأسبوع الماضي والتي يعرضها التلفزيون مساء كل ...
... يوم جمعة .. فخيول النصر أعداد (ولا يجوز أن تقول ...
... للأعمال التاريخية) قصة طه شلبي ... سيناريو وجوار ...
... طه شلبي ... وخیول النصر البحث التاريخي ... لا أحد ...
... إخراج اسماعيل عبد الحافظ بطولة أحمد مرعى ...
... وأنور اسماعيل ومحمود الحديدي ورعدة ... ومنى جبر ...

وحسين الشريفي وقواد أحمد ...
... البحث التاريخي : الأعمال التاريخية ...
... التي قدمت على الشاشة العربية كانت ...
... تقتصر للدراسة والبحث التاريخي مع أنه ...
... لا بد من ذلك العمل كمن سبقه من أنه ...
... الأعمال ظهر فيه العجز في التوثيق ...
... التاريخي فمن ناحية الأحداث كانت مجرد ...
... تجسيد للقراءة الابتدائية للأحداث ...
... والملايس فصلت بين دراسة البلدان ولا ...
... للتاريخ المسكر ... ولا شك أنهم استعملوا ...
... (الملايس من مخزن الملايس لاى مسلسل ...
... سابق (يكلم أعمال تاريخية كايكولون) ...
... وكذلك كان قتيبة للأكسود قدمت

اصدقاء أهل الفن

● الصديق الدائم على حمود السبيعي تشكره على ...
... ترويضه بالفضائل المرفقة لرسائله وسندأول نشرها في ...
... الوقت المناسب ...
... الإخ فهد عبد العزيز العبدو - القصيم - عزيزة ...
... بالخدمة للقاءات التي ذكرتها الحق ينتهج هذا الأسلوب ...
... وسينكون المستقبل أفضل بأن الله ... أما الزوايا المخترجة ...
... فهي موجودة دائما ...
... لصديق أحمد عبد الله البطاح - الرياض - اللقاء ...
... الفنى مع عبد الكريم عبد القادر سينكون قريباً بأن الله ...
... بناء على طيبك ونزولاً عند رغبة العديد من القراء ...
... وتشكره على متابعتك وإهتمامك ...
... الإخ الفضل ابوعبد الله عبد الله البياضي تشكره على ...
... كملته الطبية وفهدك علما بأن مؤسسة الإنتاج البرامجي ...
... المشترك لدول الخليج في ضد عمل فيلم خليجي كرتوني ...
... يصور لفنص العربية والإسلامية وسينكون جاهزا قريباً ...
... لصديق سليمان الربيعان ثلثوية الرياض ... الفنان ...
... محروس الهجري سنجري معه لقاء حلة سماح الخروف ...
... باللقاء به ...
... الصديق محمد عبد الله العمرو - الرياض - عنوان ...
... الفنان عبد الكريم عبد القادر أذاعة الكويت ... أما الفنانة ...
... غلاف راضي (تلقية الفنانين بقلعة أو التلفزيون الغريب)

فرقة ام كلثوم

الى تونس

تسفر الى تونس في الخامس عشر من ...
... الشهر الحالي فرقة ام كلثوم ...
... بقيادة الموسيقار الخبير حسين جند ...
... وأشرف الدكتور ليندا فتح الله عميدة ...
... المعهد العالي للموسيقى العربية التي عادت ...
... من الكويت بعد أن شاركت في امتحانات ...
... المعهد العالي للموسيقى العربية في ...
... الكويت ...
... تقيم الفرقة خلال وجودها في تونس ...
... حفلين لوزارة الثقافة التونسية ... والمعروف ...
... أن الفرقة كانت في جولة في عدد من الدول ...
... الأوروبية خلال الشهر الماضي ...

بارك الله بيقول

بدأت هفلاً

وعرفت بأغنية

لاتصلح

بارك الله ... أحد فنانينا الشعبيين في منطقة الرس استطاع أن ...
... يشق طريقه نحو النجاح ... بكل تودة ... يمتاز الفنان مبارك العبدالله ...
... بصوته الشجي ذي الطبع الحزين ...
... يقول الفنان مبارك العبدالله ...
... بدليلتي ممارسة فن العزف من باب الهواية لا أكثر قبل عدة سنوات ...
... وحينما أجدت العزف على العود وايضا الكمان والإيقاع ... والناني ...
... وجدت التشجيع من كثير من الاصدقاء ثم شاركت في كثير من الحفلات ...
... وبالأخص في نادي الخلود ...
... الأغنية التي عرفني الجمهور من خلالها ... هي أغنية لاتصلح بي ...
... وبدأت مقلداً لسلالة العبدالله وتعاونت مع كثير من الفنانين منهم ...
... الصريع ، بن سعيد ، حمد الهندي ... عليان المبارك ، سعد جمعة ... ومع ...
... ذلك فن التعاون بين فنانين منطقة القصيم مفقود ... ونحن ننتظر افتتاح ...
... فرع لجمعية الثقافية والفنون لماسعود على الفن بمنطقة القصيم بكثير ...
... من الفائدة ... أما الشعراء من المنطقة فقد تعاونت مع عدد من الشعراء ...
... منهم ، د.خالد السبيعي ، صالح العوض ، حمد السعاف ، قاسم السجيم ، ...
... عبد العزيز العليل ... وحظقت أغنية نورك طلي أقبالا جماهيريا في المنطقة ...
... وأعدت تسجيلها عدة مرات ... وقد تمت بتسجيل أكثر من خمسين ...
... أغنية ...
... يقول المبارك أنه يستعد حالياً لتسجيل عدد من الأغاني من كلمات بن ...
... جعيتن وحمد السعاف وعبد العزيز العليل ...
... هذا الفنان ينطلق بخطوات مدروسة ويتنظره مستقبل مشرق ...

حسين فلهي متخلف عقلياً



المخرج محمد عبد العزيز ومدير التصوير وحيد فريد وسعيد صالح في لحظة من فيلم (ملكة الهلوسة) ...
... التجم السينمائي العربي ...
... حسين فلهي يتنقل على ...
... شك من خلال قلمه بدور ...
... نفسه من خلال قلمه بدور ...
... جديد في فيلم (ملكة ...
... الهلوسة) الذي يتم تصويره ...
... الآن في ستوديو الإبرام ...
... بقلعة ...
... ومملكة الهلوسة - فيلم ...
... يعالج مدى تأثير الإبرام ...

مسرح المحاولات

للفن فقط

تعتبر المحاولات المسرحية التي يديرها المسرح السعودي حالياً ...
... في طهر النشأة والأعداد بمرئياً في طهر هذه النشأة إلا أنها ...
... تلمس شيئاً جدياً ... لا زلنا نمارتها مثلاً بما بعد احتضان ...
... أعمال ومسلسلات ... محطية عرضت أخيراً لوجوه الفراق كغيرها من ...
... هذه المحاولات المسرحية وبين هذه الأعمال التمثيلية التلفزيونية ...
... لا يرضى أن يرغب أن يشهد المسرحي تكتن معظم محالجات ...
... سطحية تسود في تلك المسرحيات ...
... إلا أن ذلك يسهم في تسريع تقدم المسرح ...
... المسرحيات الحديثة وكان لجمهور الممثلين السعوديين دور في ...
... ما ساهم في الصورة الحديثة ونحن نقول أن يعتقد أننا ضد ...
... الأعمال المحلية ... لهذا نالت هذه المسرحيات حلقاً من المديح ...
... والتقدير والمقتل والاشادة الحقيقية حتى أن بعض الاخوة العرب ...
... المقيمين انتقدوا هذا المديح لهذا المديح لا للمدونة والعمل المتقن ...
... من اللام ... غير لم تزل هذا المديح إلا للمدونة والعمل المتقن ...
... الذي أخرج هذه المسرحيات وجعلها تلقى إعجاب الجمهور الفني ...
... والتقدير أيضاً من اعتقادنا أنها كانت تحمل بعض الأخطاء ...
... أنها عموماً أخطاء فنية لا تتعلق بالأخطاء الكبيرة التي تحملها ...
... المسلسلات المحلية من سلق وتعمل في العمل ... عموماً ما تشاهد ...
... أن تشاهد هذه المحاولات المسرحية وتأخذ مساهمة المسرح ...
... لوناك لدينا وجود مسرح سعودي صلب وقوي وعندها قد ...
... (نترجم) على الفن التمثيلي التلفزيوني لأن سكتير في البيت ...
... وإيام لاشي وبشي وأمي وأخيراً غير ... لن تتركز مستقبل إذا ...
... كانت الاتجاهات التجارية هي الأساس مثل هذه الأعمال المحلية ...
... التلفزيونية ...
... في التلفزيون ... لقد ملنا المسرحيات ودان دور الأفلام ...
... ولكن التمثل ...
... مؤسسة طهي ربي ... قدمت التجارب الجليل من بطولة ...
... سمير غلام وفلاد فاخر في سيرة الخسيس المسرحية تحمل فكرة ...
... سطحية جداً ومكررة جداً وليس بها أي جديد وهي فقط ...
... لاجد الإشعاع لآياتها لتتعلق موضوعاً قوياً وعادياً كما التفتت ...
... المسرحية بقرص (ديسكو) قام به بعض الأطفال صغار السن من ...
... ممثلين المسرحية دون أي حذف أو تكييف مع أتنا تتركز تأثيرات ...
... ذلك على الأطفال ... مرة أخرى كان الأولى حذف هذه المقدمة ...
... بالمرأة !!! ...
... وفق التلفزيون ... عرض مسلسل عز الدين القسام في ...
... أوج الثورة العربية في الجولان والخفة الغربية وغزة ... فلقد جاء ...
... الوقت مناسباً لهذا الحدث ... حيث أن الأعمال التاريخية ...
... التمثيلية والتي توافق حدثاً معنياً تخلف في نفس المشاهد أثراً ...
... كبيراً في الأعمال الوطنية التي كان السكان العرب في الداخل ...
... يناهسون بها الاحتلال الصهيوني ... فيما بقي الاخوة العرب ...
... جيلهم من مؤثراتهم دون أن يخرجوا منها بأي نتيجة وكان ...
... أخيراً مؤثر الجامعة العربية في تونس والذي قد مناقشة ثورة ...
... الشعب الفلسطيني ... عموماً تكتن للتلفزيون على هذا العمل ...
... وألمنا كيبور أن تسري أمثاله من العمل حسن الأعمال ...
... الجسادة ... مع أننا نسرد أن العمل جاء فسيح ...
... بعض التفاصيل التي أثرت على العمل إلا أنه عموماً خرج بصورة ...
... جيدة ... أربت الموضوع حقه ...
... مسألة (أهل المحلية) ... يا فتاح يا علياً يا زقاً يا كريم ...
... زلي طول كما بدري) جاءها الهجوم وعلى كافة الأصعدة ومن ...
... كافة الصفحات والنقاد الفنيين ... مع أنني اعتقد أن العمل به ...
... بعض الجوانب الإيجابية مثل المقدمة الطلالية والموسيقى ...
... التصويرية ... والديكور الجيد اللامع لعمل ما أتت القصة ...
... للممثل في التحرك بحرية ويمكن راسع ... كذلك وقع بعض ...
... الممثلين في الأداء الخالي من التكلف والتصنع ودون افتعال ...
... الحركة حيث لوحظ عبوة في الأداء التمثيلي للأسرة وكذلك ...
... التصوير السينمائي الذي يعطي العمل ارتفاعاً في المستوى مع ...
... إيماناً بأنها تحمل المبدأ من الأخطاء ...
... رأسياً صفر سن الأم بالنسبة لوالديها الذين جاءا أكبر من الدور ...
... الحقيقي لهما إضافة إلى بعض الأفكار التي جعلتها المسلسلة ...
... عموماً يجب الاستعجال وسنعود مرة أخرى بعد نهاية المسلسلة ...
... كاملة ...
... استراحة : ...
... على أنت أي مت بعحد ...
... الريحافسي

في القاهرة

مؤتمر لموسيقى الأطفال

عقد في الفترة من ٥ - ٨ أبريل ١٩٨٢م ...
... مؤتمر لموسيقى الطفل نظمته كلية التربية ...
... الموسيقية بجامعة حلوان ...
... قدمت الى المؤتمر أعداد كبيرة من ...
... الجهات التي تدور حول موسيقى الأطفال ...
... في شتى مراحل حياتهم ... أعدتها مجموعة ...
... من المتخصصين في الموسيقى بالمعهد ...
... والجامعات المصرية بلغ عدد البحوث المقدمة ...
... الى المؤتمر ٢٦ بحثاً قدمها ٢٦ استاذاً ...
... واستاذة بتأليفها المؤتمر في عدد من ...
... جلسات طوال أيام المؤتمر الذي رأسه ...
... وأشرف عليه الأستاذ الدكتور / محمد ...
... اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان ...
... وأولاً ...
... الأستاذة ...
... عبد الكريم عميدة كلية التربية الموسيقية ...
... جامعة حلوان (تأليف الدكتور / الأستاذة ...
... الدكتور / أمية أمين وكلية كلية التربية ...
... الموسيقية - جامعة حلوان (مقرر عام ...
... المؤتمر) ...
... افتتح المؤتمر بمقر نادي الضباط ...
... بالمحكمة وتتبعته جلسات بمقر كلية التربية ...
... الموسيقية جامعة حلوان لمناقشة ...
... البحوث المقدمة ...

الوانا واشكالاً وحسيات منهضه

في حركته سيقية اشكاله



عبد جسيم رضوي يعرض بتونس ...
... الوزير الشؤون الثقافية يسجل ملاحظاته حول معرض الرسم السعودي ...
... تونس - مكتب الرياض : ...
... عندما تنجز اليد الفنانة ثلاثة آلاف وحدة من الأعمال الفنية ...
... يساهم توفيقاً من براعم فكر نهضت ملكته غير مختلف مدارس ...
... وأكاديميات العالم ، لابد أن تقس الريشة لسات اصابع هذه ...
... اليد تتخفف لحسيتها وتلعب لآلها الطرية ولجله مظهر في ...
... رسام مكة ... بلغ من هذه الاستعدادات الفنية ملوحة يهر في ...
... ترجمة الذبذبات الشعرية الى تجموع حركي يسبح بين اللون ...
... والشكل ، وهو ضرب من اللطيف الجمالية يتجلى بكل ابتداء ...
... اساطير الجمالية في عهد الفنون السامية ...
... عرض (البريليسور) رضوي في مطلع هذا الشهر مجموعة ...
... نموذجية من لوحات أمام تاملات جمهور الرسم بالمعاصرة ...
... الترنسية ، فكان للقاء مع نتاجه الفني ملو التامل الثقافي ...
... والمباشر ...
... تركيب يستحيل تفكيكه ...
... اعتاد نقاد الرسم أن يستهلوا تفكيك كل لوحة تعرض أمامهم ...
... الى عناصر متعددة من لون وشكل وصف ومبنى ، قصد تصوير ...
... تحليلها كل عنصر على حدة ، فيعجزون بذلك أكثر وضوحاً بالمع ، ...
... إلا أن الأعمال الفنية التي قدمها عبد الجسيم رضوي وتلك عراها ...
... بمفتاح التكامل للتناهي بين اللون والشكل والحسية ...
... للمصورة كلها يتنقل رائع في مصب الحركة الموسيقية ...
... الزائفة ...
... ومن مشاهير القامة يقول الفنان عبد الجسيم رضوي : ...
... (سوف أقيم معرضاً في شهر يونيو القادم في العاصمة الفرنسية ...
... باريس ، ومعزاً أخر في العاصمة الإسبانية مدريد في شهر ...
... سبتمبر القادم ، حتى التجدي في لقاءات مع اصدقاء الفنانين ...
... الفرنسيين والإسبانيين ، واستطيع من خلال الاجتماع معهم ...
... التطور من مرحلة الى أخرى ...
... ومن مشاهير القامة يقول الفنان عبد الجسيم رضوي : ...
... (سوف أقيم معرضاً في شهر يونيو القادم في العاصمة الفرنسية ...
... باريس ، ومعزاً أخر في العاصمة الإسبانية مدريد في شهر ...
... سبتمبر القادم ، حتى التجدي في لقاءات مع اصدقاء الفنانين ...
... الفرنسيين والإسبانيين ، واستطيع من خلال الاجتماع معهم ...
... التطور من مرحلة الى أخرى ...

أزمة حذر فولكلاند

المساعي مستمرة بانتظار الاسطول البريطاني

تحقيق مصور

خاص بالرياض

من (غامما)

رغم تبنيدات بريطانيا بالحرب ضد الأرجنتين يتابع وزير الخارجية الأمريكية تنقلاته (المكوكية) بين لندن وبيونس ايرس لحل مشكلة جزر فولكلاند بالطرق السياسية قبل وصول الاسطول البريطاني الذي أبحر قبل أسبوع من الآن وببعض اكدت بريطانيا اعتزامها على استرداد الجزر بأى وسيلة اعلنت الأرجنتين من جانبها عن زرع حقول من الألغام البحرية في مناطق العمليات المتوقعة .

وقالت ان ما ستقدم عليه بريطانيا من أعمال عدوانية سيؤدي بالضرر على اقتصادها وسياساتها الداخلية المدفوعة ومن بريطانيا ظهرت التحليلات التي تقول ان الأرجنتين ببقائها بعملية (احتلال) الجزر فانها كانت تهدف لاحتواء المعارضة الداخلية التي اندلعت مظاهراتها في شوارع بيونس ايرس قبل يوم واحد فقط من العمليات العسكرية .

وبمما كان الأمر فان العملية الأرجنتينية قد احدثت شرخا كبيرا في البنية الباقية من كرامة الامبراطورية البريطانية العظمى .. وذلك لأن الأزمة مستمرة ومجلس الأمن قد يدعى مرة ثانية لدراستها بعد ان رفضت الأرجنتين القرار الأول الذي أصدره المجلس يدعو فيه الأرجنتين الى الانسحاب فورا من الجزر .



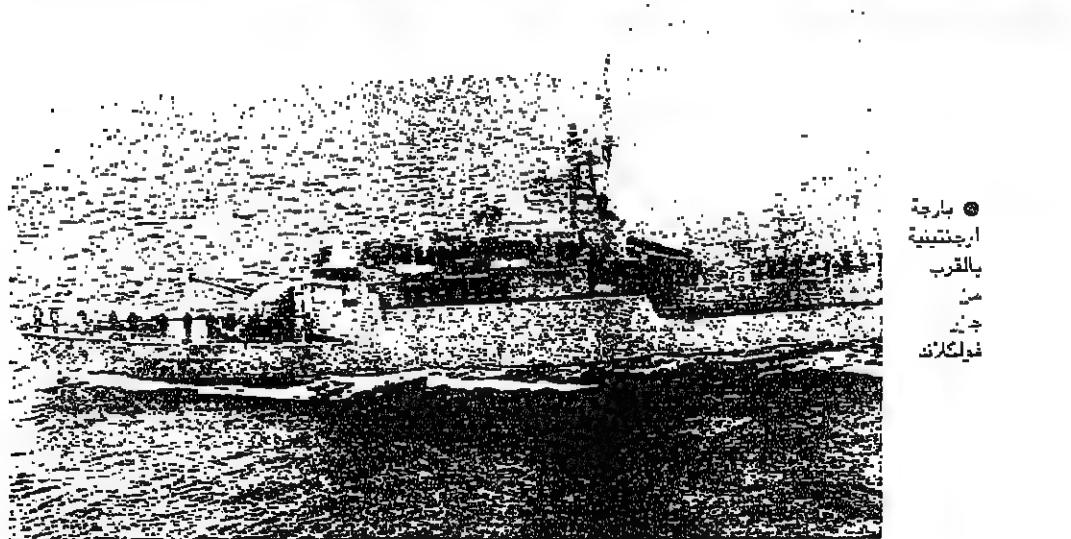
● رجل البحرية البريطاني يستلمون للوقود الأرجنتينية بعد ساعات قليلة من المعركة



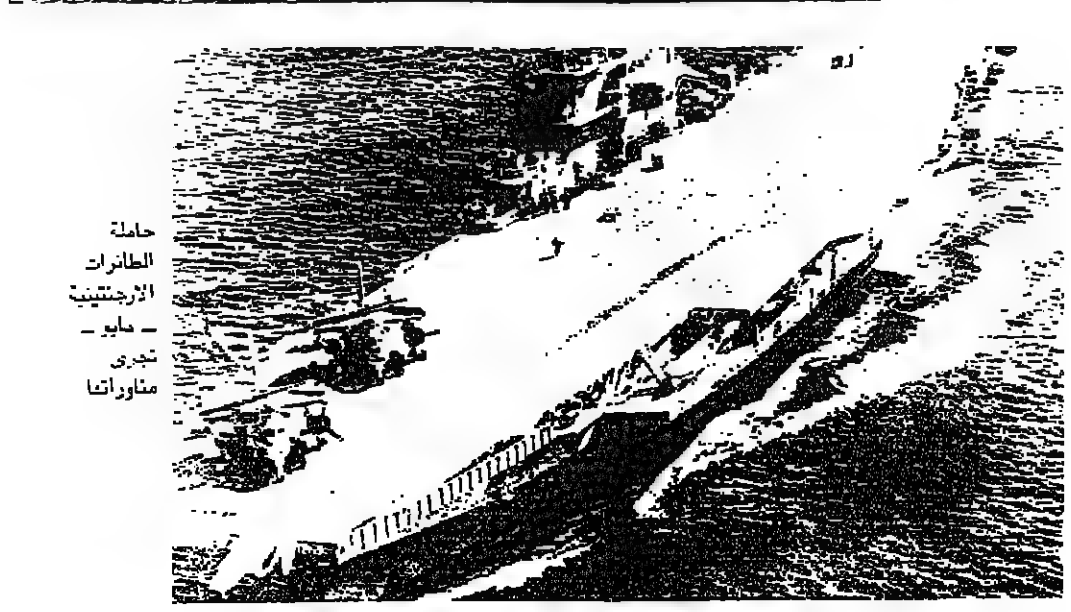
● حشد أرجنتينيون يقومون بحراسة مجموعة من الأسرى البريطانيين في الجزر



● الرئيس الأرجنتيني يخطب أمام الآلاف الذين احتشدوا لتأييد استعادة الجزر من بريطانيا



● بارجة أرجنتينية بالقرب من جزر فولكلاند



● حاملات الطائرات الأرجنتينية تجري مناورات

(الرياض) في أوروبا

الديون المتزايدة تنهك دول الكومبيكون الاتحاد السوفياتي يقلل من اهتمامه « بشقيقاته » لتضيق جروحه الداخلية .

في حين تتواصل المعارك بين أعضاء السوق الأوروبية المشتركة ويستعد المزارعون الفرنسيون للسفر من جديد إلى بروكسل مقر السوق للمطالبة بزيادة أسعار المنتجات الزراعية . يستمر ارتفاع قيمة ديون سوق البلدان الاشتراكية المشتركة التي تعرف باسم (الكومبيكون) (مجلس التعاون الاقتصادي المشترك) ويضم في عضويته بلغاريا والمجر والمانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا .. وتشترك فيها أيضا كوبا وفيتنام .

في السنوات الأخيرة قامت في حلبة السوق الأوروبية المشتركة حروب عديدة أشهرها «حرب الخرفان» بين فرنسا وبريطانيا وحرب (النبيذ) بين فرنسا وإيطاليا .. وحرب (الخضار والفواكه) بين فرنسا وإسبانيا أما سوق (الكومبيكون) فلم تنج هي الاخرى . كل يسعى السوفييات - واضعوهما - الى انقاذها من الافلاس .. لذلك يبيعون الذهب مقابل الأوراق النقدية . فيما يلي تقرير عن بعض أوجه ديون البلدان الشرقية .

(٨٠ مليار دولار)

بلغت ديون بلدان (الكومبيكون) سنة ١٩٨١ ما يناهز ٨٠ مليار دولار . وكانت في سنة ١٩٧٥ تقدر بـ ١٥ مليار دولار فقط . وتجدر الملاحظة الى ان نسق الزيادة بلغ حده الأقصى سنة ١٩٧٥ ان ارتفعت الديون من ١٥ مليار دولار الى ٣٠ مليار دولار .

أما أسباب الارتفاع فيعزوه المراقبون الى عدة عوامل ظرفية ومتعلقة أيضا ببنية اقتصاديات البلدان الشرقية . فقد شهدت الفترة الممتدة من سنة ١٩٧١م الى سنة ١٩٧٥ هبوطا نسبيا على مجرى الخلاف بين الشرق والغرب وانعكس ذلك بصفة ايجابية على المبادلات التجارية بين الغرب والشرق .. وهكذا تسنى لبلدان (الكومبيكون) ان تنزله من الأسواق الغربية وتسد جزءا هاما من حاجاتها . ولكن (شهر العسل) الاقتصادي بين المعسكرين لم يعمر طويلا فقد عصفت الرياح باقتصاديات العالم وتردت كل من البلدان الشرقية والبلدان الغربية في أزمة خانقة ما زالت ذيولها قائمة حتى الآن ..

تطوير حجم ديون بلدان الكومبيكون (بمليار الدولارات)

ملاحظة : تقدر ديون بلدان (الكومبيكون) الجمالية بـ ٦٨.٧ مليار دولار سنة ١٩٧٨ و ٧٥.٥ مليار دولار سنة ١٩٧٩ و ٨٠.٥ مليار دولار سنة ١٩٨١ .

البلد	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨١
بلغاريا	٤	٥.٢	٣.٥
المجر	٧.٣	٨	٧.٥
بولونيا	١٧.٥	١٩.٥	٢٦
المانيا الشرقية	٩	١٠.٥	١٢
رومانيا	٢.٤٠	٦	١٠
تشيكوسلوفاكيا	٣.٥	٣.٩	٤
الاتحاد السوفياتي	١٧.٢	١٦.٢	١٧

ارتفاع نسب الفوائد

وقد كان عدد من أولى الأمر في البلدان الاشتراكية يحرصون على تطوير القطاع الصناعي أملا في منافسة البلدان الغربية في أسواق العالم النامي وحتى في أسواقها الداخلية .. حدث هذا على سبيل المثال في رومانيا وبولندا حين كان جيريك يعطي سدة الحكم .. بيد ان هذه المحاولات لم تؤت أكلها باعتبار ان المصانع الغربية كانت هي الاخرى تتنافس كاشد ما يكون التنافس للاحتفاظ بأسواق اكتسبت واخرى يحرص (التنين) الياباني على غزوها ايا كانت المصانع .

ومما زاد في الطين بلة بالنسبة الى بلدان (الكومبيكون) ان نسب الفائدة المعمول بها في الأسواق الغربية قد شهدت في السنوات الأخيرة ارتفاعا هولا لم تشهده مثيلا من قبل وهو ما دفع بهذه البلدان الى العدول عن الاقتراض على المدى الطويل او حتى المدى المتوسط .. واضطر (الكومبيكون) الى الاقتراض على المدى القصير .

وقد بلغت نسبة القروض القصيرة المدى سنة ١٩٨١ اربعين بالمائة من مجمل القروض التي حصلت عليها بلدان (الكومبيكون) خلال هذه السنة . وفي نفس الوقت لم تكن أرصدها في البنوك الغربية لتتجاوز ٩.٢ مليار دولار مقابل ١٧ مليار دولار سنة ١٩٨٠ . ولم تتمكن البلدان الشرقية باستثناء المجر من الاندفاع .. بل ان الاتحاد السوفياتي نفسه اضطر الى طلب قروض على المدى القصير من المانيا الشرقية التي يعترف الغربيون انها تستطيع اليوم ان تنافس عددا هاما من البلدان الغربية الصناعية .

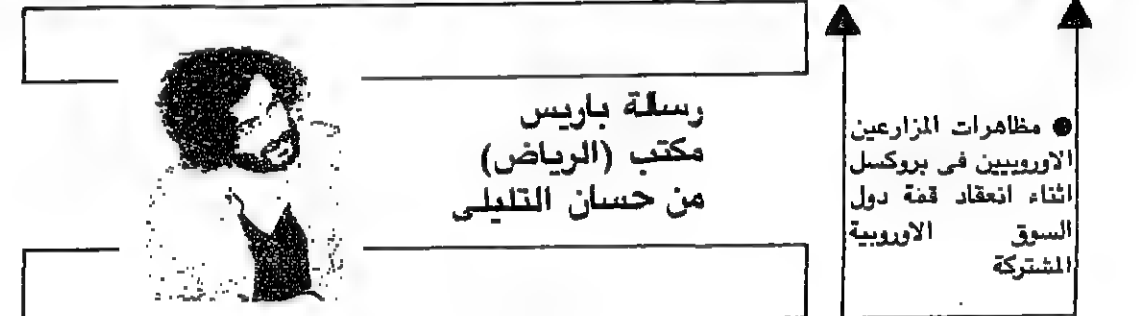
وقد حمل الامر البلدان الشرقية برمتها الى مراجعة مشاريعها التنموية وتعديل مخططاتها الحالية مع السعي بالخصوص الى التقيص في حجم الواردات والترقيع في حجم الصادرات والعمل على الانهماك أكثر بالقطاع الزراعي لتجنيب تبعية البلدان الشرقية ازاء الولايات المتحدة وكندا وغيرها من البلدان الغربية التي تزودها بالحبوب .

ولعل الزراعة السوفياتية هي التي تضررت أكثر من غيرها في بلدان الكومبيكون طيلة السنوات الأخيرة مما دفع ببريجنيف نفسه في الأسابيع القليلة الماضية الى التلويح باتاراة الخطر والقول ان الاتحاد السوفياتي مقبل على ظرف عسير جدا اذا لم يبادر باصلاح الهياكل الزراعية وتطويرها لتطوير اللازم .

ومما يسبب في الإبقاء على أزمة (الكومبيكون) وأذاكلها ان الاتحاد السوفياتي الذي يعتبر العمود الفقري في المجلس نظرا لانه أكبر المسددين للقروض التي يحصل عليها المجلس يجد اليوم نفسه مضطرا - بحكم مصاعبه الاقتصادية الداخلية - الى العمل على تضيق (جراحه) والاهتمام أقل (بجراح) البلدان الشقيقة والصديقة .

قال جانب تردي الوضع الزراعي يشكو السوفييات من تقلص مواردهم البترولية وتوطئهم في الأزمة البولندية .

وحتى يضعوا حدا للضغط المتتالي التي تعارضاها البنوك الغربية على بولندا ويقوموا الدليل على انهم ما زالوا يتحملون مسؤولياتهم كاملة في إطار مجلس (الكومبيكون) اضطر السوفييات سنة ١٩٨١ الى بيع جزء كبير من رصيدهم الذهبي بالبنوك السويسرية . ويقدر البعض حجم مبيعات الذهب السوفياتي لسنة ١٩٨١ بـ ٢٤٠ طنا مقابل ٩٠ طنا فقط سنة ١٩٨٠ .



رسالة باريس مكتب (الرياض) من حسان التليلى

● مظاهرات المزارعين الأوروبيين في بروكسل أثناء انعقاد قمة دول السوق الأوروبية المشتركة

● تنمات ● تنمات ● تنمات

كلمة الرياض

محاور الصراع في المنطقة العربية

(تمة المنشور صفحة أولى)

لقد كان هنتر يتصور وهو يضع خطة الهجوم على الاتحاد السوفياتي ان الشعب الروسي سيفتح الى جانبه نكابة في ستالين الدكتاتور الحديدي. لكن الذي حصل العكس تماما فقد انقلب الشعب الروسي بوجه حكومته لأن القضية قضية أمّة وليست قضية زعيم أو حزب متسلط فهل يمي العقيد القذافي واليسار العربي الهجين هذا الدرس من تاريخ روسيا السوفيتية الحديث ..

من جانب آخر قالت مصادر شرطة العدو ان المحققين من الجندى الصهيوني الاثيم الذي روع المصلين اول امس في الحرم القدسي الشريف يبدقون فيما اذا كان له ارتباط بحركة (كاخ) الصهيونية المتطرفة المنبثقة عن منظمة (رابطة الدفاع اليهودية) في الولايات المتحدة التي يتزعمها الارهابي الصهيوني مايكر كاهانا. ويذكر ان منظمة (كاخ) اصدت بيانا امس في نيويورك وصفت فيه مرتكب هذا الحادث الاجرامي وهو يهودي اميركي الاصل يدعى الن هاري غيدمان بأنه (بطل) حاول تحرير جبل العميد من ايدي (الاجانب) ..

ولم تطل كتيبة يبين حتى على الصحف الاسرائيلية التي وصفت منذ الجريمة ان هاري غودمان بأنه (شرس) ومنطو على نفسه وعنيف ولكنه ليس مجنوناً . والتزمت سلطات البوليس الصهيونية التكم بشأن التحقيق ولم تسرب سوى اسم هذا الجندي وعمره (٢٨) عاما واسمه من الولايات المتحدة .

كما تنظم هذه السلطات المصمت ازاء شركاء هذا الجرم الصهيوني .

اضراب علم غدا

في الدول الإسلامية

من ناحية ذكرت وكالات الأنباء ان الدول الإسلامية ستعلن الاضراب العام غدا (الاربعاء) تنديدا بالجريمة الصهيونية البشعة .

ويأتي هذا الاضراب الإسلامي العام تعبيرا عن وحدة الموقف الإسلامي تجاه هذه الجريمة المذمومة . وإدانة لجرائم (اسرائيل) على القديسات الإسلامية كما انه بمثابة تحذير للقرى الكبرى في العالم التي تساءل (اسرائيل) في ارتكابها لهذه الجرائم التي تتناقى مع المواقف والاعراف الدولية وتمس واحدا من أغلى مقدسات الأمة الإسلامية التي تتلخص بها أرواح مليار مسلم في العالم .

عرفات يطالب بعقد مؤتمر إسلامي عاجل

وفي بيروت ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحث اول امس برسالة الى جلاله الملك خالد بن عبدالعزيز تتعلق بالجريمة البشعة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيلية في المسجد الأقصى .

وطالب الزعيم الفلسطيني من جلاله الملك خالد بوصفه رئيسا لمنظمة المؤتمر الإسلامي وحامي حرم الحرمين الدعوة لعقد مؤتمر إسلامي عاجل لاتخاذ الإجراءات الضرورية .

وقال عرفات في رسالته بأن (العرب والمسلمين مدعوون لاتخاذ موقف مسئول وخازم لمنع تدنيس أماكنهم المقدسة من المتضررين الذين يواصلون ارتكاب الجرائم وتدنيس المقدسات الإسلامية) .

اتصالات عاجلة

تجربتها الحكومة الأردنية

في عمان قال رئيس الوزراء الأردني

جلالة الملك يجدد

(تمة المنشور صفحة أولى)

التزامه بكتاب الله وسنة رسوله والعمل باخلاص لمواقفه رفعة ديننا ووحدة صفوفنا والوقوف بصلابة أمام كل التيارات التي تسعى لبث الفسقة بين صفوف الأمة الإسلامية .

واقترح جلالة حبيبته إلى المواطنين داعيا العالم الإسلامي الى تقديم كل عون للمناضلين من أبناء الأمة الإسلامية في فلسطين المحتلة حتى النصر الذي وعد الله عز وجل به عباده المؤمنين ..

انديرا غاندي (الرياض)

(تمة المنشور صفحة أولى)

هذه المشاريع فهي متعددة المجالات وتشتمل على منشآت مدنية ومشاعر فنية بما في ذلك توليد الطاقة والمواصلات والمنشآت الصناعية .. وقد علمت ان مشروعا كهرابيا تم تنفيذه من قبل المختصين من بلادنا وهذا ينتج المعدات الكهرابائية . وقد اعربت المملكة العربية السعودية عن تقديرها لهذا المشروع .

وعلى أية حال فاننا نتطلع إلى مزيد من التعاون بين الشركات الهندية والسعودية في المجموعات ذات المجالات والاهداف المتعددة وخاصة ان مجال التعاون كبير جدا .

اضراب عام غدا في أرجاء

(تمة المنشور صفحة أولى)

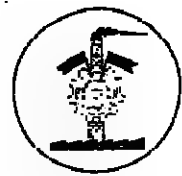
بدين عن الجريمة البشعة ضد المسجد الأقصى .

واستندت المفكرة الذي قدمه مكتب رئيس الوزراء الصهيوني للجريدة وقال فيه ان صابر عن (شخص مختل) .. وحول أعضاء البيت الذي عقدوا اجتماعا موسعا امس في القدس الشرقية للقيام بمسيرة الى المسجد الأقصى ومسجد الصخرة اللذين تحتلها قوات الاحتلال . الا ان هذه القوات حالت دون ذلك والقت القبض على ٢٧ شخصا من بينهم ١٤ من كبار الشخصيات الدينية .

ونددت الهيئة بوجود جنود في المسجد واكدت ان (الجندي الاسرائيلي مرتكب الحادث لم يطلق النار بفرقه وان عسكريين آخرين اشتركوا في المجزرة) .

ونعت الهيئة الإسلامية العليا الصهيونية واشادت بالعصابين (نحو مائة من بينهم ٣٧ بالرصاص) وقالت ان الخسائر المادية الصهيونية لهذه الجماعات ومطالب بوضع حد لاعمالها .

وشبهت الهيئة احداث ليس الاول الاجرامية باعمال العنف الدورية التي يشهدها المسجد الابراهيمي الشريف في الخليل والتي يقوم بها مستوطنون صهيون في كريات أربع .



إعلان وتحذير تعلن

شركة اتصالات المملكة العربية السعودية المحدودة
بالرياض بأداء الأعمال لمصلحة أسماؤهم :-

- ١- علي كبريت
- ٢- عبد الصمد غلام
- ٣- أحمد محمد الحميد
- ٤- محمد دكاس
- ٥- ماريو
- ٦- فيسني بنجر

سبب ذلك سخرنا إمارات لغضائنا في بلادهم ولم
يعودوا عقب استلامنا لقرصاتهم عن طريقهم تأشيرتهم حرة..
ولم يتصلوا بغيرهم الملكة والمحاكم بجهات أخرى..
فإنهم إذا تعذر ذلك لنتمسك من الناس منهم لثلاثة ذلك
لنظم الملكة. وتعلن من يوم عن أمهم شيئا إقطاع شركة
بمناها بالجمهورية (سنة الموطعة).
تسفير: ٤٠٥٨٤٨٨ - الرياض
والله الموفق والشركة

مؤسسة سعودية لدراس الفرص الوظيفية التالية:

- ١- رئيس حسابات / كاتوريوس محاسبة مع خبرة ١٠ سنوات
 - ٢- محاسب رئيسي / كاتوريوس محاسبة مع خبرة ٨ سنوات
 - ٣- مكرشور على درجة عالية من التأهيل مع لاجادة اللغة الإنجليزية والطباعة العربي واللاتيني واستعمال التلكس. اجادة شامة.
 - ٤- أمين مخزن / أمين صندوق / ديوم معود قباري مع خبرة ٥ سنوات بطبيعة العمل.
 - ٥- مندوب مبيعات / عدد ٣ - للتسويق هواد الديكور والاقمشة النسائية السوليسرية والفرشسية خيرة ٥ سنوات في طبيعة العمل ويفضل اجادة اللغة الانجليزية.
- ترسل الطلبات مرفقة مع الشهادات العلمية والعملية صورة شخصية على العنوان التالي: ٤٦٤٨١٤٩
الرياض - ص. ب. ٨٠٠٢ مكتب المدون العام التنفيذي

مطلوب سائق سيارات مؤسسة وطنية بحاجة إلى سائق سيارات

لرئيس رخصت قيادة سعودية عصرية والأفضلية
للمؤسسة السعودية ومن ثم لمن لرئيس إقامة سارية
المفكوك مع إمكانية نقل الكفالة.
المرحبا من يرغب في العمل. الإرسال بكتب
المؤسسة في الرياض على تليفون
رقم ٤٧٦٦٢٩/٤٠ الرياض

الدوامية

لبيع جميع الأدوات الصحية
جميع منتجات شركة الخزف السعودية
جميع منتجات شركة السعودية لأبواب الصلب
حمايات إيطالية فخمة بلاط سيراميك
استعداد تام لتوريد المشاريع الكبرى - أسعار ممتازة
الرياض : شندق ملعب رعاية الشباب
مع تيات / جبريل العنيز / العنيز
ت ٤٧٧٢٢٩٤٠

بأجمل موقع
في شارع الثمانين بالعليا

مجمع سوفيل المركزي بالعليا

صمم المجمع على أحدث النظريات العالمية في فن العمارة
حيث يضم ٣٦٠ معرضا موزعة على ثلاثة أوار وتميز بالآتي:

- تكييف مركزي ■ سلاسل كهربائية ■ خطوط تليفونية وتلكس لكل معرض ■ ديكورات خارجية متكاملة.
 - موقف سيارات خاص لكل مستأجر وموقف عام للزبائن بجوار المجمع ■ جهاز فني متخصص لصيانة البنية على مدار ٢٤ ساعة.
 - مولد كهرباء احتياطي يعمل في حال انقطاع الكهرباء ■ حراسه ساهرة على المداخل ■ دورات مياه للرجال والنساء في كل دور.
- هذا بالإضافة إلى كافيتريا ومطعم - بهما قسم خاص للعوائل.

يبدأ التأجير اعتبارا من عصر السبت الموافق ١٣/٧/٨٤هـ
وتحتسب بداية العقد من ١/١/٨٤هـ.

على السادة الذين سبق وأن حجزوا الدنا والراغبين في الاستئجار الاتصال بـ:

مكتب السعيد للعقارات

تقاطع شارع الثلاثين مع شارع التخصصي - ت ٤٦٥٨٦٤٠ - ٤٦٤٩٩٠٨
أو مكتب تأجير المعارض في نفس المجمع



الخبر في عالم التليفونات قهرني

معرض
شركة الإلكترونيات السعودية
سلكت elect
شارع الخزان - ت ٤٠٥٩٤٨

- تليفون بذاكرة ٦٠ رقم مع كبر صوت.
- تليفون برون سلاك لساعة ١٥ متر.
- مسترالات إنتر كوم الإلكترونية حديث جدا
- وساعات مختلفة.
- قسم خاص لصيانة السرية داخل المعرض.
- مسترالات متنوعة.
- لياحهم في انشاء الأثاث.
- صناديق
- بيع البضائع.

دعوة عامة

بمناسبة مرور ١٠٠ عام
ليونارد
تحدث بلغة دولية تفهم في جميع أنحاء العالم
وهي لغة الجودة الدائمة.

ندعوكم لزيارة معارضنا بالملكة لتقفوا
على منتجات ليونارد الجديدة
بطريقة أفضل وعلى الطبيعة.

شاحات

مكيفات - فريزرزات - برادات ماء



أفران ميكروويف
بوتاجازات وأفران كهربائية
غسالات ومجففات ملابس

تذكروا الخدمة والصيانة
التي نقدمها لكم على المدى البعيد.

لجنة استشارة RAJAB & SILSILAH

جدة	مكة	الرياض	الدمام	الخبر
٦٤٣٥٨٨	٥٧٢٥٢٢	٤٠٥٧٢٩٤	٢٢٥٦٤	٤١٧٨٢
٦٤٣٥٨٨	٥٧٢٥٢٢	٤٠٥٧٢٩٤	٢٢٥٦٤	٤١٧٨٢

المدارس

مبارك والوضع الاقتصادي المتدهورة في مصر



حسني مبارك

- أهداف السياسة المصرية الاقتصادية الجديدة:
- الحد من الاستهلاك
- تخفيض الإعانات الحكومية المقررة للمسلح الغذائية
- الإسراع في إقامة وحدات سكنية جديدة
- الحد من استيراد السلع الكمالية
- خبراء السادات الاقتصاديون كانوا يقدمون تقارير غير واقعية لقائدهم.. لكي يدخلوا السرور لنفسه!!

تواجه الحكومة المصرية حاليا أزمة اقتصادية خانقة.. ويبدو أن حلم السادات بتحقيق رخاء اقتصادي على ضفاف النيل أصبح بعيدا حتى عن الخيال.. وأصبح واضحا أن نظرية السادات القائلة بأن (السلام هو الرخاء) قائمة على قاعدة مشددة. ويقتصد الخبراء الذين يستعين بهم الرئيس المصري حسني مبارك بأن السادات كان يفتقد طوال السنوات الأخيرة بأن رغباته وأماله إنما هي حقائق قائمة.. إذ أن مساعدته كانوا يقدمون له أرقاما مزورة بعيدة عن الوضع الاقتصادي الحقيقي في دولته.

ولكن الحقيقة هي أن الخبراء كانوا يعدون تقاريرهم بحيث تدخل السرور على نفس قائدهم! وقد قام وزير المجموعة الاقتصادية في عهد السادات عبدالرزاق عبدالمجيد بنشر أرقام تشير إلى تحقق تقدم رخاء اقتصادي في مصر خلال العام الماضي حيث أعلن في شهر يوليو ١٩٨٠ عن وجود فائض في ميزانية المصرية بنحو حوالي ١٦ مليار مارك (بما يعادل ٣ مليارات دولار) وقد اعتقد الجميع بأن الميزانية المصرية لعام ١٩٨٠ حققت فائضا حتى أن وزيرها رئيس بنك تشيس مانتان اعتقد بأن جمهورية النيل قد اجتازت أزمتها الاقتصادية التي نتجت عن حرب عام ١٩٦٧ و١٩٨٢.

وقد أشار تقرير الوزير المصري إلى زيادة حجم الاستثمارات وزيادة معدل النمو الاقتصادي ودخل الفرد. إلا أن الخبراء الملمين بالوضع الداخلي في مصر لم يتفقوا في أقوال الوزير المصري.. وقد أشار الملمون في السفارات الغربية في القاهرة بأنهم لم يطلعوا أهمية كبيرة لأقوال عبدالمجيد.

وبعد مرور أربعة شهور على صدور أرقامه -التي كان الرئيس الجديد حسني مبارك يتطلع حقيقة الأوضاع الاقتصادية في مصر حيث كانت لجنة اقتصادية برئاسة محافظ البنك المركزي محمد عبدالفتاح إبراهيم في شهر يناير الماضي لدراسة الموقف. وقالت المجموعة الاقتصادية بإعادة تقييم الأوضاع الاقتصادية في مصر. والجدير بالذكر أن الوضع الاقتصادي أخذ في التدهور.. فقد سجل منذ مطلع هذا العام تراجعاً شديداً في واردات الاقتصاد المصري من العملة الصعبة والتي تعتمد على ثلاث مصاد رئيسية هي: الصادرات، سجل انخفاض كبير في حجم أعداد السائحين الذين زاروا مصر خلال الأربعة شهور الماضية عن نفس الفترة من العام

الذي تسببت تدهوراً في ميزانيتها الخارجية.

وقد اعتذر رئيس الكتلة البرلمانية للشويعيين (جورجيو نابوليانو) لوزير الثقافة المسيحي الديموقراطي عن ذلك مبرراً من أنه الشدائد باسمه شخصياً وتباً عن كتلة البرلمانيين. وأكد أن صحيفة (اليونيتا) قد أقدمت على خطأ فاحش في المجالين الصحفي والسياسي.

وطالب أعضاء البرلمان الشويعيين البالغ عددهم ٢٠١ على أن يكون الاعتذار بهذه الصيغة لأنهم يحملون مسؤولية هذا الخطأ الفاحش. كما وصفت صحيفة (بيرلنجر) شخصياً ولزلاً (السنة في أمانة الحزب) ويتمثل هذا الخطأ في كون رئيس الحزب الشويعي الإيطالي (بيرلنجر) وعضو أمانة الحزب (السائندروناتا) قد أوعزا الرئيس تحرير صحيفة (اليونيتا) في منتصف شهر مارس الماضي بنشر وثيقة غير محضنة تشير إلى أن وزير الثقافة (سكوتي) وسكرتير الدولة (باتريادكا) وكلاهما من الحزب المسيحي الديموقراطي قد قاما في ٣٠ مايو ١٩٨١ بزيارة تزعيم (كوتولي) في زيارته للثقافة مع محل أطلاق الشويعي الإيطالي زانغا وانه سراج السياسي المسيحي الديموقراطي (سبريلد) من

تسببت وثيقة نشرت صحيفة الحزب الشويعي الإيطالي (اليونيتا) دون أن تتأكد من صحتها في فضيحة سياسية للحزب. وقد اعتذر رئيس الكتلة البرلمانية للشويعيين (جورجيو نابوليانو) لوزير الثقافة المسيحي الديموقراطي عن ذلك مبرراً من أنه الشدائد باسمه شخصياً وتباً عن كتلة البرلمانيين. وأكد أن صحيفة (اليونيتا) قد أقدمت على خطأ فاحش في المجالين الصحفي والسياسي.

وطالب أعضاء البرلمان الشويعيين البالغ عددهم ٢٠١ على أن يكون الاعتذار بهذه الصيغة لأنهم يحملون مسؤولية هذا الخطأ الفاحش. كما وصفت صحيفة (بيرلنجر) شخصياً ولزلاً (السنة في أمانة الحزب) ويتمثل هذا الخطأ في كون رئيس الحزب الشويعي الإيطالي (بيرلنجر) وعضو أمانة الحزب (السائندروناتا) قد أوعزا الرئيس تحرير صحيفة (اليونيتا) في منتصف شهر مارس الماضي بنشر وثيقة غير محضنة تشير إلى أن وزير الثقافة (سكوتي) وسكرتير الدولة (باتريادكا) وكلاهما من الحزب المسيحي الديموقراطي قد قاما في ٣٠ مايو ١٩٨١ بزيارة تزعيم (كوتولي) في زيارته للثقافة مع محل أطلاق الشويعي الإيطالي زانغا وانه سراج السياسي المسيحي الديموقراطي (سبريلد) من

وتبين أن الوثيقة التي نشرتها صحيفة الحزب الشويعي الإيطالي زانغا وانه كان يوسع الحزب أن يتأكد

يو إس نيوز

على هامش صفقة الأسلحة:

أمريكا وثمن صداقة الأردن!!

- حكومة بيجن تعلن عن استنكارها للتقارب بين عمان وواشنطن
- وتعتبر قوة الأردن خطراً عليها..



الملك حسين

تزداد المملكة الأردنية الهاشمية جنوا إلى شد علاقات صداقتها بأمرىكا وتعلن في تقاريرها مع واشنطن.. أما الثمن الواضح الذي يطلبه جلالته الملك حسين في مقابل ذلك فهو فوز بصيغة الأسلحة المتطورة من طائرات (اف ١٦) والطائرات الصاروخية المضادة للطائرات من طراز هوك لتتمتعين دفاع بلاده ضد إسرائيل وغيرها.

وعلى أن جهد المملكة الأردنية الهاشمية هذا لا يقابل الرئيس الأمريكي ريفان إلا بالبحيرة والوجع فهو أن أعلى الأردن مطلبه من الأسلحة الحديثة التي تجوز على النظر إلى سجلاتها الخاصة وتسليم بأخطائها. وقد توصلت هذه الهيئة مؤخرا إلى حقيقة أن مساعدات العون الغذائي المباشر وأن كانت ضرورية في زمن الطوارئ إلا أنها لا يجب أن تتحول إلى عادة لأنها تستلزم الدول تعتمد على الاستيراد عوض تركيزها على زيادة إنتاجها الغذائي الذاتي.

أما آخر ما أثبتته هذه الهيئة أيضا فهي أنه وحتى المشاريع الحسنة الأهداف قد تكون غير منتجة أحيانا نظير إعطاء الأولوية للمشاريع ذات المردود المالي التي تقضي على فرصة زيادة التوفر من الغذاء وهذا بدوره يؤدي إلى شدة الطلب على الغذاء في العالم.

لا يجب أن تكون الكسب الوافي من الزراعات ذات المردود المالي وفي بحلة الشعب من المواد الغذائية

أما من الجانب الإسرائيلي فقد عبرت حكومة مناحيم بيجن عن استنكارها لهذا التقارب الأردني الأمريكي ومما يذكر أن العلاقات الأمريكية الإسرائيلية تتدهور هذه الأيام إلى أدنى مستوى شهدت خلال الأشهر الأخيرة ولعل من أهم أسباب هذا التدهور استمرار حكومة مناحيم بيجن في معارضتها الصلبة لأي صفقة سلاح تقدمها واشنطن لأي من الدول العربية التي تزال من الوجهة العملية في حالة حرب مع إسرائيل ويقول بيجن أن بيع هذا السلاح للعرب سوف يفقد إسرائيل التفوق النوعي والكمي ويجعلها في خطر مباشر وحقيقي من هجوم عربي عليها. ومن أهم الاعتراضات التي خطر ببالها حكومة لبب حول هذه الصفقة قولها أنها ستسبب مدمرة لخزائن أمريكي كبير داخل الكونغرس شبيهة بظواهرات (الواكس) خلال العام الماضي وأن هذا النزاع يأتي في عام انتخابات أمريكية مما لن يكون في صالح ريفان وحزبه أطلان.

ومما يضاهف من مصائب ريفان حول هذا الموضوع إعلان الملك حسين بأنه سيقوم بشراء ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من بطاريات الصواريخ السوفياتية إضافة إلى شراء عدة طائرات ميراج فرنسية في حال فشل الصفقة الأمريكية ومعلوم أن وزير الدفاع الأمريكي كاسبار وينيغر قال خلال زيارته الأخيرة للشرق الأوسط أن الدافع الذي يدفع أمريكا لبيع الأردن ما يطلب به من طائرات وأسلحة يمكن في منع عمان من الانجراف إلى سياسة اليأس التي قد تقضي به للارتقاء في دائرة النفوذ السوفياتي إلا أنه عجز عن إقناع الملك حسين في إلغاء هذه الصفقة مع الروس لكون العاهل الأردني يصر على أن بلاده بحاجة لهذه الأسلحة لتقوية ميدان تسليحها العسكري مع إسرائيل ولتعزيز مقدرتها الدفاعية.

لكن ما يزيد من حجة الملك حسين اقتناعا وبقي في مركزه في موقع التفويض مع واشنطن هو معرفته بالدور الهام الذي تلعبه بلاده في حل مشكلة الشرق الأوسط عن طريق تحقيقها الحكم الذاتي لنحو ٨٥٠٠٠ فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية لنهر الأردن والتي تحتلها إسرائيل منذ حرب عام ١٩٦٧.

على أن جلالته الملك حسين يرفض بباتنا توسم هذا الدور انطلاقا من اتفاقية كامب ديفيد وهو موقف جلب عليه الكثير من السخط الأمريكي في الماضي ووقع العلاقات الأردنية الأمريكية أيام رئاسة كارتر إلى أدنى مستوى لها ولاشك فإن العون الأمريكي لبقائه اقتصادا في غاية المثانة والبطالة لاثر لها بها. والدول العربية الأخرى مدتها بنحو ١٢٥٠ مليون دولار سنويا على مدى العشر سنوات الماضية وهذا العون إضافة إلى مبلغ المليين دولار سنويا الذي يؤمنه الأردنيون العاملون في الخارج كان ذا أثر كبير على دفع عجلة الاقتصاد الأردني قداما إلى الأمام.

أما عمان فمدينة مزدهرة تفصح بالفنادق والمباني الفخمة ويزداد الأقبال على البناء فيها بفعل الأموال التي تتدفق على أبنائها. ولكن الملك حسين في مازق قائل الخبير يقوم العدو الإسرائيلي. وإلى الشمال تقوم سوريا. ويشارك الأردن الآن بنحو ٢٥٠٠ جندي -يطلق عليهم اسم فيلق البرموك- في الحرب العراقية الإيرانية ويصرح الحسين بأنه لن يتوانى عن قيادة جيوشه بنفسه إلى الحركة.

إنها فعلا أخطار محدقة تحاول الأردن مواجهتها بجيشه البالغ ٦٠٠٠٠ جندي وقواته الجوية البالغة ٧٢٠٠ جندي.

أن إدارة ريفان تحاول الآن رفع المساعدة التي تقدمها للأردن إلى نحو ٧٥ مليون دولار خلال العام المقبل الذي يبدأ في أكتوبر القادم إضافة إلى مده بعض الأسلحة والطائرات وهذا مايتوسم العاهل الأردني منه انتفاحا أمريكيا يحاول إقناعه منه تحسين علاقات بلاده بأمرىكا.

ولكن أيا كانت شدة الوشائج التي تربط عمان بواشنطن فإن الأردن لن يسارع إلى الالتحاق بالبعسكر الأمريكي. فالأردن شديد المراهة من السهر الدائب الذي تحيط به أمريكا إسرائيل وهذا ما يرد فيه نفورا من الجانب العربي.

ويقول دبلوماسي غربي يعمل في العاصمة الأردنية أن الملك حسين يعلم جيدا أن أمريكا كانت دائما غائبة عن كبح جماح إسرائيل وقد بدأ الآن يعتقد بأن أمريكا عاجزة عن القيام بمثل هذا العمل. ولهذا السبب فإن المال الأمريكي لايسه له أن يغير شيئا من مضمون هذه الصورة أو أن يدفع بالحسين إلى الاخذ بنابضة اتفاقية كامب ديفيد. وأن الأردن لايزال يصر على ضرورة دعوة منظمة التحرير الفلسطينية إلى حرم محادثات حل مشكلة الشرق الأوسط وهي دعوة تستنكرها كل من أمريكا وإسرائيل.

ومع هذا فإن تيارا من الحرارة بدأ يبدب الآن في العلاقات الأردنية الأمريكية إلا أن تقدير قوة هذا التيار يحتاج لمعرفة الثمن الذي تقرر أمريكا وصديقتها القديم الملك حسين النافق منها تقديمه وعلى ضوء ذلك يمكن أن يتقرر عمق هذه الصداقة الجديدة وجدواها.

● أعلن أحمد سعيد القحطاني عن عقد رخصة خاصة رقم ١٢٩٧٧/٨/١٤ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من الوكيلين -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

شراء أسلحة

الدول الإفريقية وخطر المجاعة

- المشكلات التي تعاني منها الزراعة الإفريقية -
- تقلص الرقعة الزراعية بسبب الجفاف وزحف الصحراء.
- تخلف الحكومات عن تقديم الحوافز للمزارعين.
- إنعدام الكفاءة الإدارية.

الأساسية

ومن المعلوم أن القارة الإفريقية فازت بحصة الأسد من المساعدات التنموية خلال السنوات الأربع الأخيرة بحيث نالت عشرين بالمئة من مجمل ما قدم من عون مالي عالمي إلا أن ما تعاني منه هذه القارة هو تقلص الرقعة الزراعية بفعل الجفاف وزحف الصحراء وتخلّف الحكومات الإفريقية عن تقديم الحوافز للمزارعين والحاجة للمزيد من الطرق الزراعية وغيرها وفق هذا وذلك إنعدام الإدارة ذات الكفاءة لاستعمال العون في الأغراض المثلى.

عودة للأسمسيات

ان معظم هذا التخلّف الإفريقي مرده لاتعدام الأشخاص المولدين لتقديم هذا العون وتخلّف المنظمات الدولية عن تدريب مثل هؤلاء الأشخاص. أو أعمال لدى الدول المتبرعة. أن دولة فولتا العليا وعدد سكانها نحو ستة ملايين نسمة استقبلت ثلاثمائة وستين بحة أجنبية جاعتها لدراسة احتياجاتها من العون وذلك خلال عام واحد أما ما ظفرت به فولتا العليا فعلا من هذا العون فلم يكن كبيرا يمثل عدد هذه البعثات. أن منظمة (إ.بي.إي. دي.) الأمريكية تقوم بنحو ٥٧٠ مشروع عون في إفريقيا إلا أن ٢٠ فقط من هذه المشاريع يمكن اعتبارها معدة لانتاج الأغذية.

ان الدرس الناجع الممكن استخلاصه من هذا هو أن لا بد من تشجيع المزارعين لانتاج الأغذية وبمبيها وهذا يتطلب سياسات حكومية واعية كما يتطلب أجهزة إدارية وإرشادات علمية وعملية غالباً ما تجوز عن القيام بها الدول المتخلفة. بل يجب على الدول المتبرعة أن تركز عليها فلا تذهب أموالها عبثاً.

ان هذه الدراسات التي أصدرها هؤلاء العلماء تظهر أن إفريقيا باتت اليوم منطقة يهددها الخطر وأهم تلك الأخطار تراجع المساحة الزراعية بسبب تحادل مساحة دولة كالجر كل عام فإذا ظل الحال على هذا الحال فإن ما سيطلب من العلماء بعد اليوم هو العودة للاستراتيجيات لدراسة كيفية حفظ الأراضي الإفريقية من هذا الخطر. ومع ازدياد عدد السكان في العالم فإن أهم المواضيع التي يجب على الناس إغنائها الاهتمام هو موضوع زيادة الانتاج الغذائي والا ساعات النتائج وفشلت العقاية.

أما من الجانب الإسرائيلي فقد عبرت حكومة مناحيم بيجن عن استنكارها لهذا التقارب الأردني الأمريكي ومما يذكر أن العلاقات الأمريكية الإسرائيلية تتدهور هذه الأيام إلى أدنى مستوى شهدت خلال الأشهر الأخيرة ولعل من أهم أسباب هذا التدهور استمرار حكومة مناحيم بيجن في معارضتها الصلبة لأي صفقة سلاح تقدمها واشنطن لأي من الدول العربية التي تزال من الوجهة العملية في حالة حرب مع إسرائيل ويقول بيجن أن بيع هذا السلاح للعرب سوف يفقد إسرائيل التفوق النوعي والكمي ويجعلها في خطر مباشر وحقيقي من هجوم عربي عليها. ومن أهم الاعتراضات التي خطر ببالها حكومة لبب حول هذه الصفقة قولها أنها ستسبب مدمرة لخزائن أمريكي كبير داخل الكونغرس شبيهة بظواهرات (الواكس) خلال العام الماضي وأن هذا النزاع يأتي في عام انتخابات أمريكية مما لن يكون في صالح ريفان وحزبه أطلان.

ومما يضاهف من مصائب ريفان حول هذا الموضوع إعلان الملك حسين بأنه سيقوم بشراء ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من بطاريات الصواريخ السوفياتية إضافة إلى شراء عدة طائرات ميراج فرنسية في حال فشل الصفقة الأمريكية ومعلوم أن وزير الدفاع الأمريكي كاسبار وينيغر قال خلال زيارته الأخيرة للشرق الأوسط أن الدافع الذي يدفع أمريكا لبيع الأردن ما يطلب به من طائرات وأسلحة يمكن في منع عمان من الانجراف إلى سياسة اليأس التي قد تقضي به للارتقاء في دائرة النفوذ السوفياتي إلا أنه عجز عن إقناع الملك حسين في إلغاء هذه الصفقة مع الروس لكون العاهل الأردني يصر على أن بلاده بحاجة لهذه الأسلحة لتقوية ميدان تسليحها العسكري مع إسرائيل ولتعزيز مقدرتها الدفاعية.

لكن ما يزيد من حجة الملك حسين اقتناعا وبقي في مركزه في موقع التفويض مع واشنطن هو معرفته بالدور الهام الذي تلعبه بلاده في حل مشكلة الشرق الأوسط عن طريق تحقيقها الحكم الذاتي لنحو ٨٥٠٠٠ فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية لنهر الأردن والتي تحتلها إسرائيل منذ حرب عام ١٩٦٧.

على أن جلالته الملك حسين يرفض بباتنا توسم هذا الدور انطلاقا من اتفاقية كامب ديفيد وهو موقف جلب عليه الكثير من السخط الأمريكي في الماضي ووقع العلاقات الأردنية الأمريكية أيام رئاسة كارتر إلى أدنى مستوى لها ولاشك فإن العون الأمريكي لبقائه اقتصادا في غاية المثانة والبطالة لاثر لها بها. والدول العربية الأخرى مدتها بنحو ١٢٥٠ مليون دولار سنويا على مدى العشر سنوات الماضية وهذا العون إضافة إلى مبلغ المليين دولار سنويا الذي يؤمنه الأردنيون العاملون في الخارج كان ذا أثر كبير على دفع عجلة الاقتصاد الأردني قداما إلى الأمام.

أما عمان فمدينة مزدهرة تفصح بالفنادق والمباني الفخمة ويزداد الأقبال على البناء فيها بفعل الأموال التي تتدفق على أبنائها. ولكن الملك حسين في مازق قائل الخبير يقوم العدو الإسرائيلي. وإلى الشمال تقوم سوريا. ويشارك الأردن الآن بنحو ٢٥٠٠ جندي -يطلق عليهم اسم فيلق البرموك- في الحرب العراقية الإيرانية ويصرح الحسين بأنه لن يتوانى عن قيادة جيوشه بنفسه إلى الحركة.

إنها فعلا أخطار محدقة تحاول الأردن مواجهتها بجيشه البالغ ٦٠٠٠٠ جندي وقواته الجوية البالغة ٧٢٠٠ جندي.

أن إدارة ريفان تحاول الآن رفع المساعدة التي تقدمها للأردن إلى نحو ٧٥ مليون دولار خلال العام المقبل الذي يبدأ في أكتوبر القادم إضافة إلى مده بعض الأسلحة والطائرات وهذا مايتوسم العاهل الأردني منه انتفاحا أمريكيا يحاول إقناعه منه تحسين علاقات بلاده بأمرىكا.

ولكن أيا كانت شدة الوشائج التي تربط عمان بواشنطن فإن الأردن لن يسارع إلى الالتحاق بالبعسكر الأمريكي. فالأردن شديد المراهة من السهر الدائب الذي تحيط به أمريكا إسرائيل وهذا ما يرد فيه نفورا من الجانب العربي.

ويقول دبلوماسي غربي يعمل في العاصمة الأردنية أن الملك حسين يعلم جيدا أن أمريكا كانت دائما غائبة عن كبح جماح إسرائيل وقد بدأ الآن يعتقد بأن أمريكا عاجزة عن القيام بمثل هذا العمل. ولهذا السبب فإن المال الأمريكي لايسه له أن يغير شيئا من مضمون هذه الصورة أو أن يدفع بالحسين إلى الاخذ بنابضة اتفاقية كامب ديفيد. وأن الأردن لايزال يصر على ضرورة دعوة منظمة التحرير الفلسطينية إلى حرم محادثات حل مشكلة الشرق الأوسط وهي دعوة تستنكرها كل من أمريكا وإسرائيل.

ومع هذا فإن تيارا من الحرارة بدأ يبدب الآن في العلاقات الأردنية الأمريكية إلا أن تقدير قوة هذا التيار يحتاج لمعرفة الثمن الذي تقرر أمريكا وصديقتها القديم الملك حسين النافق منها تقديمه وعلى ضوء ذلك يمكن أن يتقرر عمق هذه الصداقة الجديدة وجدواها.

● يعلن أحمد سعيد القحطاني عن عقد رخصة خاصة رقم ١٢٩٧٧/٨/١٤ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من الوكيلين -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

● يعلن هزاع سعيد فرحان (سوري) عن عقد جواز سفر رقم ٨٥٣١٢٧/٢٧/٢٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ الصادر من جوازات حلب -يرجى من يسلمها إلى

نزاع بين باريس وشيكاغو

حول إقامة المعرض العالمي القاسم

باريس - أ. ف. ب. :

هل تذهب الجماهير إلى شيكاغو أم إلى باريس لمشاهدة المعرض العالمي لعام ١٩٨٩؟ هذا هو السؤال الذي يتردد الآن وبالجملة... وإن يحسم هذا الأمر ومن ثم تحصل على إجابة شافية إلا في الرابع والعشرين من شهر يونيو (حزيران) المقبل.

فقد تقدمت المدينتان بطلبات لاستضافة هذا المعرض... وذلك إلى المكتب الدولي للمعارض في شهر ديسمبر (كانون أول) الماضي وقد قرر المكتب إرسال لجنة تحقيق إلى كل من هاتين المدينتين ويتنظر أن تنتهي لجان التحقيق من عملها وأعد تقاريرها في شهر يونيو القادم.

بناء على هذه التقارير سوف يقرر أعضاء المكتب البالغ عددهم مائة عضو ينتمون إلى الدول السبع والثلاثين الأعضاء في المكتب أيهما يختارون؟

● باريس تريد إقامة معرضها عام ٨٩ وشيكاغو عام ٩٠ وانظمة المكتب الدولي للمعارض لا تسمح بذلك للتقارب الزمني.

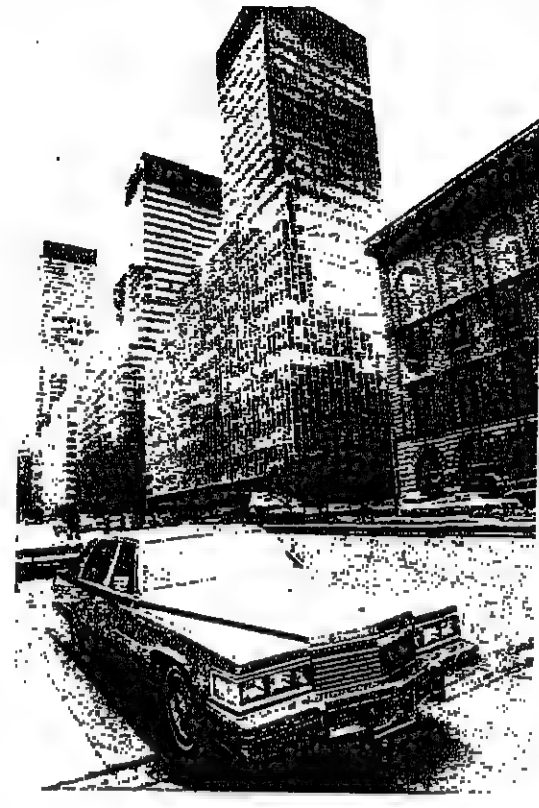
● المعرض الفرنسي يوفر ١٠٠ ألف فرصة عمل والأمريكي ٣٠ ألفاً.

هل سيكون المشروع الفرنسي (دروب الحريه) احتفالاً بالذكرى المائتين لقيام الثورة الفرنسية سنة ١٨٩٢ م.

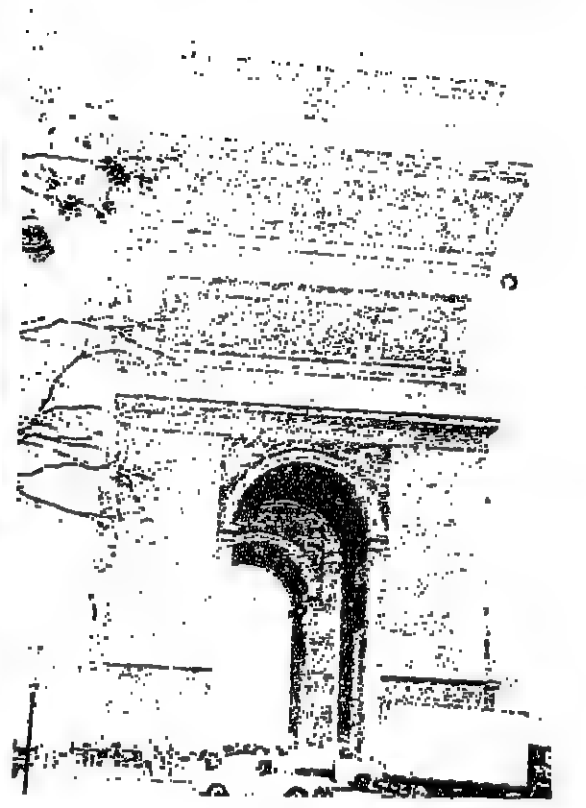
وتنوع التنافس بين المدينتين من لوائح المكتب الدولي للمعارض والتي تمنح تنظيم معرضين عالميين ببارق زمني يقل عن سبع سنوات. وفي الاجتماع الذي عقدته الجمعية العمومية للمكتب بباريس في التاسع من شهر ديسمبر الماضي ذكر ممثلو شيكاغو أن باريس غيرت التاريخ المقترح لإقامة معرضها العالمي من العام ٢٠٠٠ إلى العام ١٩٨٩ لأسباب سياسية. أما ممثلو باريس فقد أعلنوا بدورهم أن تقدم شيكاغو لتنظيم المعرض كان مفاجأة للجميع وجعلت المكتب يعيد النظر في المشروع الفرنسي الذي جرت دراسته منذ فترة زمنية طويلة.

وقد تردد أن الجمعية العمومية تبحث عن صيغة حل وسط تسمح لكل من المدينتين بتنظيم معرض عالمي. وقد علق المهندس المعماري وليام هارتمان أحد ممثلي شيكاغو - على ذلك بقوله: (لا أرى وجوب الامتثال الأعمى للشكليات عندما يتعلق الأمر بتاريخ على هذا القدر من الأهمية).

وذكر توماس أيارز - رئيس بعثة شيكاغو - أن باريس نظمت معرضاً عالمياً في العام ١٨٨٩.



● وشيكاغو تريد الاحتفال باكتشاف أميركا



● باريس تريد الاحتفال بالثورة الفرنسية

قرر ان يتحده دي اعاقته .. !!



بارت فان هوسين يعيش بدم واحدة والاخرى معدنية ولكنه قرر ان يتحدى اعاقته هذه بطريقة غريبة ليثبت من خلالها قدرة الانسان على مغالبة الصعاب... فقد قرر ان يعبر الولايات المتحدة جريا على قدمه (او قدميه).

وغادر هوسين ولاية اوريجون الشمالية في ١٣ مارس الماضي ويأمل ان يقطع المسافة بمعدل ٢ ميلا يوميا ليصل الى هدفه على حدود المكسيك جنوبا في اواخر مايو القادم. أما المسافة الاجمالية فتزيد عن ٩ ميل فقط.

ويقول بارت ان هدفه من القيام بهذا العمل بالإضافة الى تحدي اعاقته هو جمع التبرعات لبعض المنظمات الانسانية... متعباً بذلك الأسلوب الذي اتبعه كندى يدرى تيرى فوكس الذي قرر الجري عبر كندا ليجمع المال لخارجة السرطان بعد ان أصيب به... ولكن هذا الكندي اضطر للوقوف من مشروعه في منتصف الطريق ومات بعدها بوقت قصير.

ويساعد بارت في مشروعه زوجته وشقيقها والطبيب الذي صممه القدم الصناعية.

ملاحقة شبكة لتجارة الرقيق الابيض

تقمل في الولايات المتحدة واليابان

لوس انجلوس - أ. ف. ب. - يبدو أن شبكة لتجارة الرقيق الأبيض تعمل في اليابان والولايات المتحدة ومن المرجح أن الملفت اليابانية (ياكوزا) تشارك فيها.

وقد باشرت شرطة لوس انجلوس تحقيقاً حول هذه المسألة وضحايا هذه الشبكة من فتيات أمريكيات يتم التعاقد معهن كراقصات او مغنيات وعندما يصلن إلى اليابان تجبرن على ممارسة الدعارة.

ذكر فريد كلاب الذي يتولى الاشراف على التحقيق الذي يجري في لوس انجلوس ان هؤلاء الشابات يعاقدن معهن مديون مساح من خلال اعلانات صغيرة تنشر في الصحف للعمل في المساح. وقال انهم يعدون للفتيات بايجاد عمل لهن يتمثل في معظم الأحيان في الغناء في نواد لييلية. ثم تسلم اليهن تذاكر سفر بالطائرة إلى اليابان. انها في الواقع شركة الى الجحيم وتخضع بعض الفتيات لرغبة صاحب العمل وتتج اخريات في الهرب.

وأوضح انه خلال الاثني الأخيرة أرسلت خمسون فتاة على الأقل من منطقة لوس انجلوس الى اليابان وخاصة طوكيو واوزاكا وكيويتو وكوبي وساسيوا لأنهن نجن في العودة الى الولايات المتحدة وقال فريد كلاب اننا اعرف ذلك لأنهن اتصلن بي وروين لي قصتين ولابد ان عدد الفتيات اللاتي لم يتصلن بي يقدر بالمئات.

واكد المحقق ان الصورة النموذجية للفتاة تكون على النحو التالي. شقراء وتفضل طويلة القامة في العشرين من عمرها ذات عيني زرقاوين... حقاها او ساذجة... وقال الا ان معظمهن لا يتمتعن بمواهب كثيرة ولكن لديهن احلام كبيرة.

ونكر كلاب ان هذه الشبكة لا تنحصر فقط في

١٨٨٩م وأن شيكاغو نظمت معرضاً عالمياً ثانياً في العام ١٨٩٢م أي في القرن الماضي ومن ثم قبل انشاء المكتب العالمي للمعارض في العام ١٩٢١م وكان المعرضان يحملان نفس التسميتين المقترحتين في القرن الحالي. ويضيف توماس قائلا: (لا أرى داعياً لأي خلاف بين باريس وشيكاغو).

المعروف أن الولايات المتحدة الامريكيةفرنسا قد وقعتا على معاهدة مع المكتب الدولي للمعارض تجبرهما على الحصول على موافقة هذا المكتب عند الرغبة في تنظيم معرض عالمي.

وأوضح ستانفورد كوك كاتب المقالة الافتتاحية بصحيفة (شيكاغو تريبيون) وأحد ممثلي شيكاغو انه يبدو أن المكتب الدولي للمعارض (بوجه المشاكك) بسبب فاصل السبع سنوات الذي فرضه بين أي معرضين عالميين.

وتحدث كلود مولار - وهو موظف كبير بوزارة الثقافة الفرنسية وهو الذي قدم طلب باريس إلى المكتب الدولي للمعارض - بدوره عن (حل وسط) حيث قال: لم ينظم أي معرض عالمي منذ معرض أوزاكا (اليابان) في العام ١٩٧٠م وأرى امكانية تنظيم معرضين بباريس وشيكاغو في الموعد المحدد لكل منهما نظراً لأن حوالي عشرين عاماً ستكون قد انقضت منذ معرض أوزاكا. وهكذا سيكون معرض باريس الدولي هو معرض الثمانينات بينما تنظم شيكاغو المعرض الدولي للتسعينات.

وأشار عدد من أعضاء المكتب إلى إمكانية إلغاء بعض النظم أو تعديلها على الأقل نظراً لضخامة المشروعات إذ تقدر تكاليف معرض شيكاغو بحوالي ٦٧٥ مليون دولار بينما تقدر تكاليف معرض باريس بحوالي ١٨٠ مليار دولار.

يرى اندري هورونكييفتش (بولندا) الرئيس الجديد للجنة التنفيذية للمكتب الدولي للمعارض ان الوقت لا يزال مبكراً جداً لاتخاذ أي إجراء كان في هذا الموضوع.

سوف تقدم لجان التحقيق تقاريرها إلى اللجنة التنفيذية التي ستقوم بدورها برفع تقرير عن الموضوعين إلى الجمعية العمومية عند انعقادها في شهر يونيو (حزيران) المقبل ويتنظر ان تتخذ الجمعية العمومية قرارها إما بصورة فورية أو ترجيه اتخاذ إلى اجتماعها نصف القادم الذي يعقد في خريف ١٩٨٢م.

أما السوفيياتي نيكولاي فيليبوف الرئيس السابق للجنة التنفيذية للمكتب فقد اذلى بتصريح قال فيه: (انها خسارة كبيرة حقاً ان تسعى دولتان عظميان إلى تنظيم معارض دولية في ذات الوقت هناك احتمال في التوصل إلى حل وسط على أساس قيام إحدى المدينتين بتغيير مستوى معرضها. اعتقد انه حل طيب. إذ يمكن تنظيم معارض أقل أهمية من (المعرض العالمي) وتكون حول موضوع محدد تماماً وبصورة واضحة مثل معرض ليفرول لزراعة الزهور المزعم تنظيمه في العام ١٩٨٤م والذي وافق المكتب على مشروع اقامته في الاجتماع الذي عقده في شهر ديسمبر (كانون أول) ١٩٨١م.

لكن الواضح ان لا باريس ولا شيكاغو ترغب في تجنب مشروعها إذ من شأن المعرض الباريسي توفير مائة ألف فرصة عمل بالإضافة إلى تجديد عدد كبير من شوارع العاصمة الفرنسية.

المعروف ان فترة حكم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سوف تنتهي في العام ١٩٨٨م ويدهي ان أكثر من مائة ألف فرصة عمل سوف تكون ورقة رابحة وذات سحر وتل لا يستهان بهما في حالة رغبة الرئيس ميتران في إعادة ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية وأن كلود مولار قد أوضح انه لا توجد أدنى علاقة بين هذا الأمر وبين لطلب الذي تقدمت به باريس لتنظيمها معرضها العالمي.

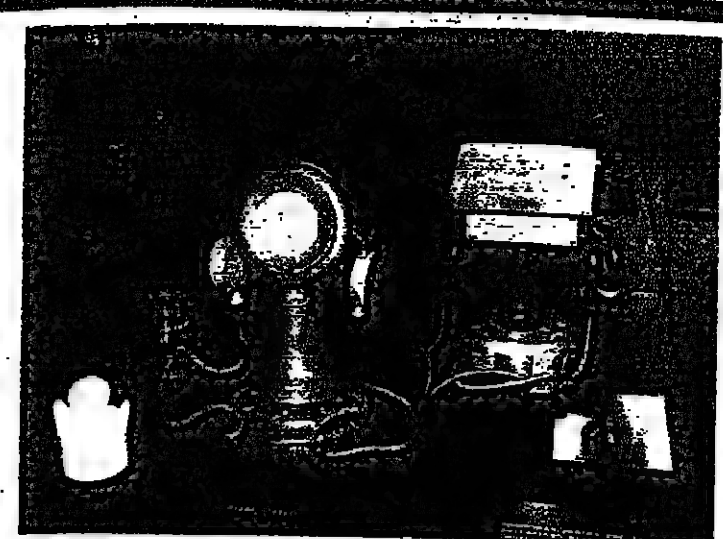
فيما يتعلق بمدينة شيكاغو فسوف يوفر تشييد معرضها ثلاثين ألف فرصة عمل وسوف يتم تمويل تنظيم المعرض بالكامل بواسطة مصانع القطاع الخاص. أما تنظيم المعرض الفرنسي فسوف تتولى الحكومة الفرنسية تمويله على العكس من شيكاغو... وقد خصصت الحكومة بندا في ميزانيتها لهذا الحدث... وأوضح كلود مولار ان باريس ليست مضطرة إلى شن حملة في أروقة المكتب الدولي للمعارض، إذ ان العالم اجمع يعرف باريس... بينما يختلف الأمر تماماً بالنسبة لشيكاغو.

قام ممثلو شيكاغو بتسليم مذكرة من ٩٠٠ صفحة إلى كل من أعضاء المكتب كما عرضوا فيلماً سينمائياً وثائقياً بعنوان: (١٩٩٢م هو العام. شيكاغو العطلة على البحيرة... هي المكان).

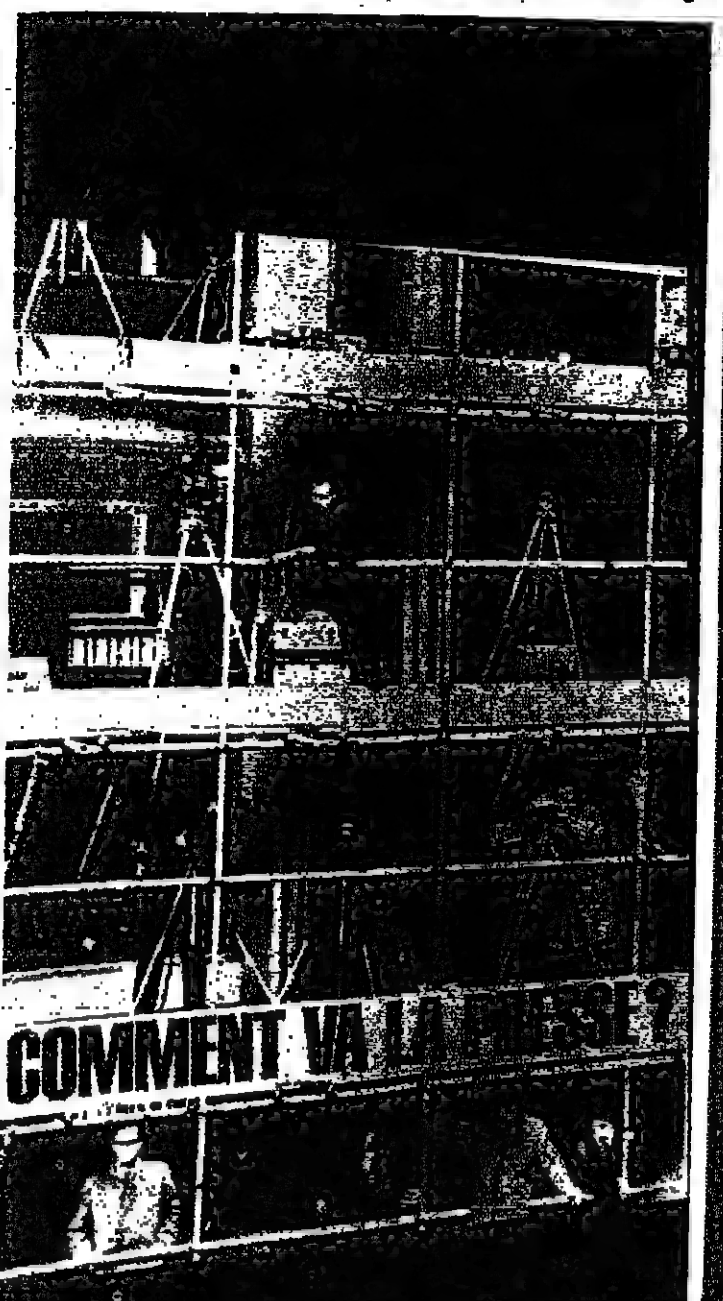
يقول الفرنسيون ان باريس ذات الشهرة العالمية التي تفوق شهرة سواما قد تجتذب انساناً أكثر من بلدان أكثر.

ويقول ممثلو شيكاغو ان مدينتهم وهي كبرى مدن ولاية إلينوي وثالثة مدن الولايات المتحدة الامريكية بعد نيويورك ولوس انجلوس... ويسكنها البالغ عددهم ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف نسمة سوف تستقبل الزوار القادمين من أمريكا اللاتينية بسهولة لا تتوفر لباريس... والآن نعود إلى التساؤل الذي اثارناه في المقدمة: شيكاغو وباريس... أيهما ستفوز بالرهان؟

يرد رجال الاعمال والسياسيون - على حد سواء - في نفس واحد قائلين: (نرجو ان تفوز المدينتان وأن يقدم خبراء المكتب الدولي للمعارض زناد تفكيرهم لإيجاد حل وسط يريح الجميع ويسعد سلطات المدينتين.



● استعمل الصحافيون الفرنسيون هذا الهاتف سنة ١٨٩٢



● ما حال الصحافة اليوم ؟

برنامج دولي لتطوير اساليب معالجة امراض العالم الثالث ..

بؤن/١٠٠١ - يسمى اليوم مايزيد عن ألف عالم من ٧٨ دولة إلى تطوير أدوية جديدة أو تحسين بعض الأدوية القديمة وإنتاج أنواع جديدة من اللقاحات ضد أشد أمراض الاقليات الحارة فتكا وضراوة. وتحسين الوسائل في هذه الاقليات التي تقع في بلدان العالم الثالث. في نطاق مشروع البحوث والتدريب في ميدان امراض الاقليات الحارة الذي تنهته منظمة الصحة العالمية والبنك العالمي وتم ادخله في نطاق برنامج التنمية لبيئة الأمم المتحدة.

ولا تزال تشكو الملايين من سكان البلدان النامية من بعض الأمراض التي تحول حياتها إلى جحيم حتى اليوم. وقد تم تخصيص لمشروع الدولي لمكافحة اسراض الاقليات الحارة الذي يشرف عليه خبراء منظمة الصحة العالمية عن طريق تطوير أدوية فعالة لمعالجة هذه الامراض والوقاية منها ومنع انتشارها وتوسيعها في المناطق المنهدة بظلمها. ويهدف هنا إلى مكافحة الأمراض الستة الخطرة التالية: الملاريا، البلهارسيا، الفلاريا أو العنبر، مرض النوم، مرض ليشماني (وهو مرض يصيب الأعضاء الباطنية أو دمل كبيرة تولدها طفيليات أحادية الخلية) ومرض البرص.

ويستند هذا المشروع على ان يتم حل المسائل الصحية في البلدان المهتدة بالخطر نسبياً، ولهذا فيرى بأنه يجب ان تقع نقطة الثقل في تشييد برامج البحوث في البلدان النامية، وتدريب الاخصائيين من أبناء البلاد على اجراء البحوث بأنفسهم. وتطبيق برامج الرقابة فيها.

وقد تمكن منذ تنسيب مشروع مكافحة امراض الاقليات الحارة في عام ١٩٧٥ حتى الآن، التقدم بعض الخطوات الشجعة تاونست مثلاً لقاحات جديدة ضد مرض الملاريا والبرص أو تطويرها تطويراً بعيداً. هذا كما اوجد عقار جديد يقضى على اليرقات التي تنقل مرض العمى التنري.

وجدوا اللوحات المفقودة بعد ان تلف بعضها !!

نيويورك - رويترز - استعاد البوليس عربة مفقودة كانت تنضم لوجات وتمائيل من قاعات العرض في نيويورك تقدر قيمتها بأكثر من مليون من الدولارات.

ونذكر بتحدث باسم البوليس ان بعض الاعمال الفنية بدأ عليها التلف غير ان ايا منها لم يكن مفقوداً.

وقد تم جمع الاعمال واغلبها امريكي من ٢٥ قاعة عرض في نيويورك لتسليمها إلى شيكاغو. وبعضها للنحات لوس فيليبسون وبعضها الآخر للمصور روي ليشتيستين.

قد تركت طوال الليل في أحد شوارع نيويورك على بعد ١٢ ميلاً من المكان الذي تم الإبلاغ عن فقدانها فيه.

برقيات قصيرة

● يقام في باريس حاليا معرض يضم أهم أعمال عدد من الرسامين المعاصرين رينيه (ريمبار) كما يضم المعرض عدة لوحات للرسام الفرنسي المعاصر جيرترية أمو بردي منها لوحة الملاحون بالإضافة الى عدة لوحات للرسام الايطالي جارسيا فيفانو .

● السلام العالمي ومشكلة نزاع السلاح وحل المشاكل الدولية المتوترة كلها مواضيع تدور حولها أفلام مهرجان (ريدهير) السادس والثلاثين المقرر اقامته في ألمانيا خلال شهر يوليو - تموز - القادم . وسوف يخصص المهرجان الأسبوع الختام له للمناقشات والدراسات العلمية التي تدور حول الحل البديلة لهذه المشاكل .

● حصل الصحافي جوزيف تولولو من جنوب افريقيا على جائزة لويس . م . ليون للصحافة وبذلك يكون أول اجنبي يحصل على هذه الجائزة البريطانية . وينكر ان سلطات جنوب افريقيا كانت منعت تولولو من الكتابة وقامت باغلاق صحيفتين كان يعمل فيهما وهما (بورلد) و (بوست) كما قامت السلطات باعتقاله مرتين في نهاية السبعينات .

● تحولت قصة الكتابة الألمانية مرغريت فوت ترونا (سنوات من الرصاص) التي حصلت على جائزة (الأسد الذهبي) الى فيلم عرض في مهرجان شيكاغو الدولي السابع وحصل على جائزة المهرجان الأول . وتدور أحداث الفيلم حول العلاقة المعقدة بين شقيقين لهما اتجاهات وميول مختلفة مما أدى الى انتهاء حياة احدهما بالقتل او الانتحار .

● بدأ مكتب تنسيق التعريب بالرباط في عمل خريطة جيولوجية للعالم العربي واطاعة التغييرات التي طرأت على المنطقة من الناحية الجيولوجية ويشترك في وضعها لفيف من العلماء العرب في هذا المجال . ويذكر ان نفس المكتب كان نفذ منذ سنوات اطلسا جغرافيا عن العالم العربي مستخدما في ابحاثه أحدث الوسائل ليكون مرجعا أساسيا للدارسين في هذا المجال .

● صدرت دار النشر الفرنسية (فيار) ترجمة لكتاب السيرة الذاتية للموسيقار الألماني الشهير ريتشارد فاغنر وقامت بترجمة هذه السيرة أوديل دميانغ ، والكتاب يختلف اختلافا كبيرا عن كتب السيرة الذاتية المعروفة إذ انه لا يتعرض للتفاصيل الدقيقة لحياة الموسيقار التي يجدها عنه القارئ فقط وإنما يحاول ان يضعه في مكانه بالنسبة للعصر الذي نشأ فيه اي منذ غزو القوقاز لمدينة لاينبرغ وحتى تشخيص مرض الحيوانات عند الفيلسوف الألماني نيتشة .

● حققت لوحة الرسام الفرنسي (ماتيس) «مجموعة ورد» رقما قياسيا حيث بيعت بمبلغ (٦.٨) ملايين فرنك وكان الرسام قد رسمها العام (١٩٢٩)م وعرضت على الجمهور العام (١٩٥٩)م . كما بيعت ايضا لوحة للرسام الفرنسي (موند ريان) بمبلغ (٦.٧) ملايين فرنك بالإضافة الى لوحة للرسام الإسباني سلفادور دالي وقد بيعت بمبلغ (٤.٨) ملايين فرنك وهي تحمل اسم (الأم) وكان قد رسمها العام (١٩٢٩)م .

● يقام حاليا في أحد المعارض الأمريكية معرض للرسام والمصور الفرنسي بول سيزان يضم (٤٧) لوحة فنية منها لوحة جيل سانت فيكتور والطفل النائم التي رسمها العام (١٨٨٥)م . وقد ولد بول سيزان العام (١٨٣٩)م وتوفي العام (١٩٠٦)م وهو يمتاز بالوانه الحية وتعمقه في استخدام الظلال .

● أجلت في فيكتوريا (سيشل) أمس محاكمة المرتزقة الاجانب السبعة الذين تورطوا في محاولة الغزو الفاشل على جزر سيشيل في العام الماضي الى السادس عشر من يونيو - حزيران - المقبل .

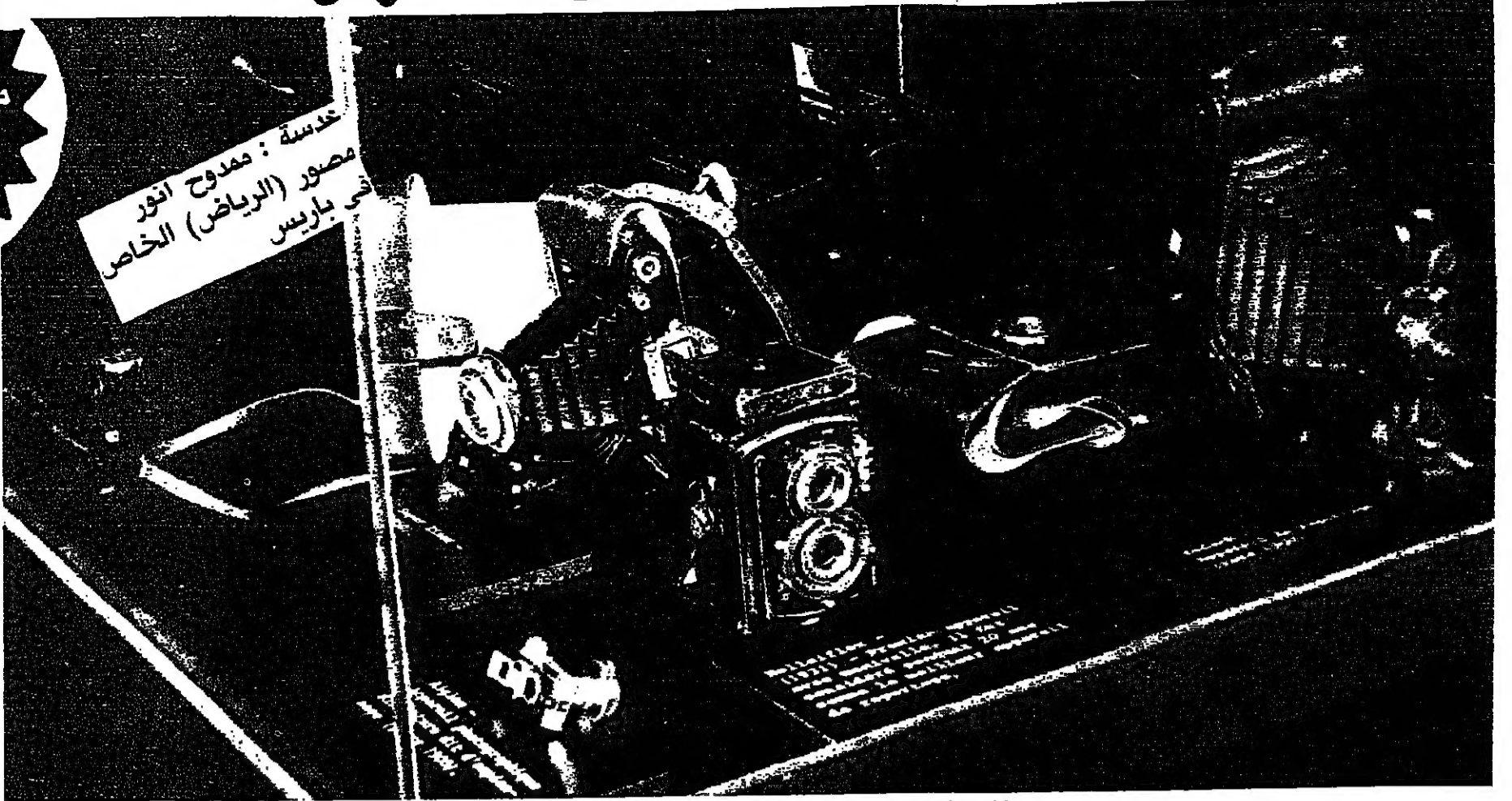
● وكان مقرا ان تبدأ محاكمة المرتزقة الذين وجهت لهم تهمة الخيانة والمعاقب عليها بالاعدام اليوم . غير انه تم تأجيلها بعد ان أعلن ميشيل حنون المحامي من جنوب افريقيا انه ليس بوسعه الترافع عن ستة من المتهمين الا بعد ان تفرغ محكمة بيزن مارتيزبيرغ من محاكمة ٤٢ من المرتزقة الذين هربوا من سيشيل بعد اختطاف طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية . أما السابع وهو من جنوب افريقيا فانه سوف يترافع عن نفسه بنفسه .

تحقيق
مصور خاص
في الرياض

يقام في مركز بوبور الثقافي بقلب العاصمة الفرنسية معرض حول فن الصحافة ويتواصل حتى نهاية شهر ابريل الجاري .

المعرض عبارة عن معبد اعلامي قائم بذاته حيث يستطيع الزائر في يوم واحد ان يلم اماماتسلا بأهم مقومات فن الصحافة سواء في التقنية او النظرية .

مركز بوبور الثقافي جلب من الجامعات الفرنسية اساتذة في الاعلام وجعلهم على ذمة الجمهور طوال مدة اقامة المعرض . الى جانب ذلك يستطيع الزائر ان يحل نظريته تحت جلبت خصيصا من المتاحف الفرنسية وكلها ذكريات حرة ومرة مع صاحبة الجلالة !



● كاسيرا كانت تدور في بداية القرن

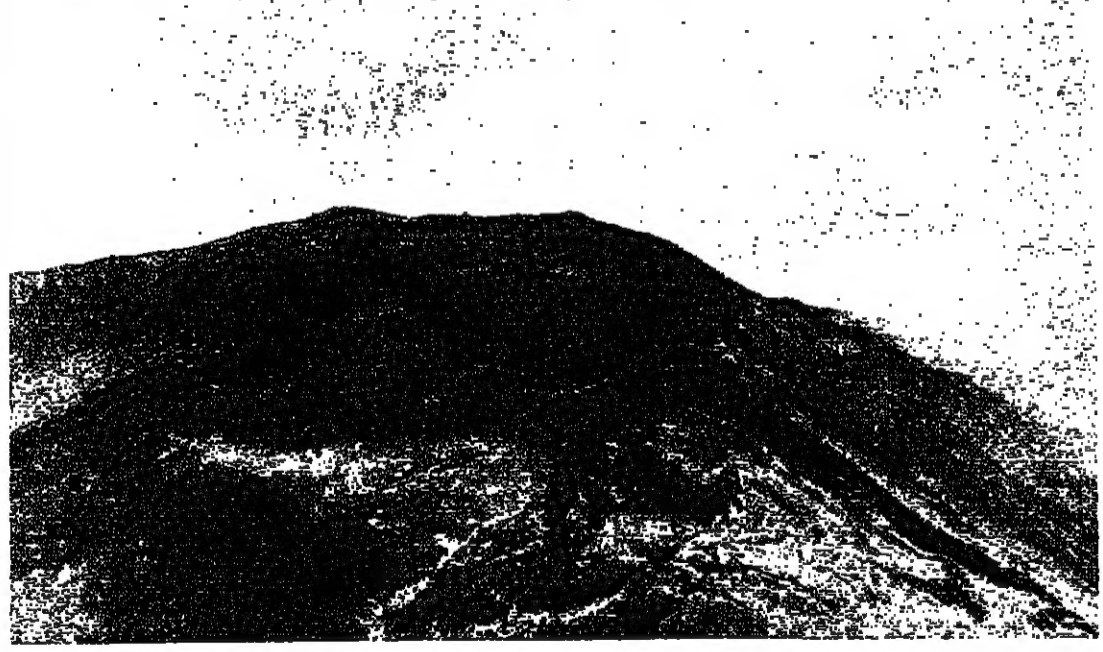


● صحيفة (الباريسى الصغير) عدد الثلاثاء ١٢ نوفمبر ١٩١٨



● بعض النماذج من الصحف الفرنسية التي كانت تصدر في بداية القرن الحالي

بركان اندونيسيا يشرد أكثر من ٦٠ ألف شخص
وفى المكسيك ١٠ آلاف انسان معرضون للاختناق



● بركان سانت هيلانة

لم يزل العالم يتذكر ثورة بركان سانت هيلانة في الشمال الغربي من الولايات المتحدة الأمريكية بسبب كثافة التفجئة الاعلامية لهذا الحدث . حتى عاود هذا البركان ثورته في الشهر الماضي بقدر أقل من الخسائر . واليوم يلتفت العالم الى كارثتين بركانيتين في أمريكا الجنوبية وفي جنوب شرق آسيا سببت أضراراً خسائر في الأرواح والممتلكات ولكن حظهما من أضواء الاعلام كان أقل بالطبع لأن احدهما وقع في المكسيك والثاني في اندونيسيا .

فعلى جاكارتا ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية ان عدد اللاجئين الذي يقدر حتى الآن بنحو ٢١ ألف شخص يبدو أنه متضاعف في الايام القليلة منذ ان ازداد يوم الخميس الماضي نشاط البركان جالوتونجوما أسرع من مصرع تسعة أشخاص .

وأضافت الوكالة ان مدينة تاسيكالاي الواقعة على بعد عشرة كيلومترات من مكان البركان يزداد فيها عدد اللاجئين يوما بعد يوم وإن كل وسائل النقل العام التي تربط هذه المدينة بعاصمة الاقليم باندونج على بعد ١٢٠ كيلومترا من جاكارتا . كانت لاتزال مكتظة حتى يوم السبت الماضي اما القري التي تقع على منحدرات جالوتونجوما فتضيقها طبقة من الرماد يتراوح سمكها بين ٤-٥ سم وتتراوح هباتها تخرج منه من حين لآخر دخنة بيضاء او سوداء حسبما اوضحت الوكالة .

واكد مدير معهد دراسة البراكين في باندونج ان ثورة البركان جالوتونجوما كانت (مفاجئة) وقد تجمع عدد من علماء البراكين في باندونج من أجل دراسة الآثار التي قد تتربط على ثورة هذا البركان بالنسبة للبراكين السبعة الواقعة في المنطقة ومن بينها بركان كراكاتوا في مضيق سوند الذي أدى الى مصرع ٣٦ ألف شخص عندما ثار في سنة ١٨٨٢ .

وفي المكسيك تمديد الاحصائيات شبه الرسمية ان خمسة ثوران بركان شوشونال جنوب المكسيك يوم ٢٨ مارس الماضي في مصرع عشرين شخصا واصابة سبعين آخرين بجراح فضلا عن تدمير ١٥٠ ألف نسمة . ومن جهة اخرى يكثف الجيش المكسيكي على اجلاء نحو مائة ألف شخص من المنطقة فضلا عن ذلك يسود شعور شديد بالقلق ازاء مصير عشرة الاف شخص يقطنون القرى المجاورة للبركان وبصفة خاصة في منطقة (فرانسكو كوين) التي لاتبعد اكثر من خمسة كيلومترات عن قوفا البركان والتي كانت هدفا لثلاث من

الرمال والرماد . ويعتقد علماء البراكين ان معظم سكان هذه القرية قد لقوا حتفهم بسبب انبعاث الغازات وارتفاع درجة الحرارة بالإضافة الى قذائف الرمال والرماد التي شلت ارض المنطقة ببطء نسبيًا ستين ستينيات .

واكد بعض المصيريين الذين حللوا فوق المنطقة .. ان دائرة يبلغ نصف قطرها خمسة عشر كيلومترا مدمرة قد تدميرها تماما ، فالخسائر الناجمة عن الرماد البركاني امتدت الى مسافة مائتي كيلومتر ذكري في حين ارتفعت نحو عشرة الاف متر تقريبا . والجدير بالذكر ان ثوران بركان (شوشونال) الذي ظل خامدا طوال ثلاثين عاما بعد اخضر ماتعرض له المكسيك منذ ثورة بركان باريكوتان لأول مرة في ٢٠ ديسمبر ١٩٤٧ على مسافة ٥٥٠ كيلومترا غرب مدينة مكسيكو .

المصريون بنوا أقدم سد في العالم
القاهرة ١٠ ف . ب . نـ
قالت اثناء صحفية هنا ان مجموعة بحث مصرية للمانية .. قد توصلت الى كشف اثرى هام .. اذ ازاحت الستار عن أقدم سد في التاريخ اقيم لاحتجاز مياه الأمطار . وقد وجد سد الكفرة في وادي جراوى على بعد ١٥ كيلومترا جنوب حلوان .. ويرجع تاريخ بنائه الى ٣٦٠٠ سنة قبل الميلاد واتضح من الكشف وجود جناحين على طرفي وادي جراوى أحدهما بطول ٢٣ مترا والاخر بطول ٢٧ مترا .

الآلات الحاسبة .. وفرت الجيد حتى على المرضى . فقد توصل العلماء اليابانيون الى آلة حاسبة يحلها مريض السكر في جيبه لقياس السرعات الحرارية . بالإضافة الى وضع نظام غذائي معين يخلو تماما من السرعات الحرارية الضارة لمرضى السكر بصفة خاصة .. وايضا بالنسبة للشخص الذي يتقادي زيادة الوزن .

الآلة تتكون من ١٦٠ بطاقة متنوعة بحيث يكون لكل بطاقة وزن يطابق وحدات السرعات الحرارية للطعام الذي تمتهه . بالإضافة الى احتواء الآلة على مقياس آلي خاص لتوضيح هذه السرعات .

الموت .. للساحرات !
ثوبلهم - رويتر :
ضربت ٢ تساء هندية يشتهه بانين كن يمارس السحر ضربة حتى الموت من قبل القويين بلقيث من ملدا في ولاية البنغال الغربية .

ونقلت وكالة (انباء ترانس) الهندية عن ضابط شرطة كبير قوله ان زوجة شخص في القرية تفلوا وهم يعاقبون من الارض الى المستنق . وان القويين اعتقدوا بانها في يوم ضلواهم الا انهم التخلص من النساء الثلاث . وقد تم اعتقال خمسة أشخاص لاعتلائهم بجهلهم .

ليان بطعم التبغ
للمساعدة على
الإقلاع عن
التدخين

نجح عدد من اطباء بيروسيا في اعداد دواء بسيط وفريد في نوعه لمساعدة المدمنين على الإقلاع عن التدخين تماما . هذا الدواء عبارة عن لسان له مذاق التبغ وهو يحتوي على بضعه مليجرامات من منتج مخصص لتقليل الرغبة في التدخين بحدسة تدريجية .

ويقول البعض ان هذا الاختراع سوف يجد ترحيبا وتقديرا عظيمين من قبل وزارة الصحة السوفياتية التي تشن حريا شعواء ضد التدخين منذ سنوات دون ان تجد لاحتيا هذه الدنيا صاغية لدى السكان .

الايطاليون يحافظون
على عددهم حتى
نهاية القرن ..

روما -
جاء في دراسة عن الاتجاه السكاني الايطالي حتى عام ٢٠٠١ قام به معهد الاحصائيات القومي ان سكان ايطاليا من المنتظر ان يظل على المستوى الحالي الذي يبلغ ٥٦ مليون نسمة حتى نهاية القرن الحالي .

وتقول التكنيات بان السكان في الجنوب الفقير واقلية جزر صقلية وسيردينا سوف يستمر في الارتفاع بينما السكان في الشمال الصناعي سوف ينخفض . وقد وضعت تبييزات المعيد سكان الجنوب والجزر عند ٢١ مليون نسمة بنهاية القرن ووضعت الرقم بالنسبة للشمال عند ٢٣ مليون نسمة . وقد افاد تعداد ١٩٨١ ان عدد السكان في الجنوب ١٩ مليون نسمة والشمال ٢٥ مليون نسمة في الشمال .

واشارت الدراسة الى مجموعة جديدة من المشاكل في مجالات البطالة والخدمات الاجتماعية .

تقنية عامة

عنوان الأناقة بمدينة الرياض

محلات

للرجال بيير كاردان

من ٢٠ إلى ٥٠ %

الفترة محدودة... شهر واحد

الفرصة لا تأتي الإنسان مرتين

محلات (MOHSEN)

الرياض - نه الناصرية (العصارات) تليفون : ٤٠١٤٤٠٠



الأمير فيصل بن فهد يوقع عقد نادي الشباب



وقع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر اليوم عقد إنشاء مقر نادي الشباب بالرياض مع إحدى الشركات المتخصصة ..

وتبلغ تكاليف العقد الذي يستغرق تنفيذه ٢٢ شهرا مائة وخمسة وستين مليون ريال ويشتمل المقر على ملعب لكرة القدم ومضمار لألعاب القوى مع مدرجات تتسع لألف متفرج قابلة للتوسعة وصالة مغلقة للألعاب الرياضية المتخصصة وسليح وملعب

مفتوحة لألعاب الكرة الطائرة والسلة واليد وقاعة للنشاط الثقافي ومسجد ومبنى للإدارة ومرافق متكاملة ..

وأعرب سمو الأمير فيصل بن فهد عقب توقيع العقد عن سروره لسير خطة تنفيذ المنشآت الرياضية والتي سوف يكون لها مردود كبير على مستقبل الرياضة والشباب ..

وقد سلم سموه مخططات وتوافق مقر نادي الشباب لسمو الأمير خالد بن سعد ابن فهد رئيس النادي ..

رغم انهما لا يستحقان الفوز الهلال يكسب الأهلي ٢/٠ صفر

في مباراة متوسطة المستوى استطاع الهلاطيون ان يجتازوا اصعب العقبات في طريقهم نحو الكأس عندما كسبوا الاهلي بهدفين للاثنين ..

وقد بدأت المباراة بداية جرس نض لكليهما .. واستمر على هذه الحال في العشر دقائق الاولى ولم تكن هناك هجمات خطيرة على مرى الفريقين حتى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول عندما عكس دابو كرة أرضية للخوولي في خط الستة يلعبها على المنظر فوق العارضة وبعد هذه الهجمة نام الاهلاويون وامتلك الهلاطيون زمام هذا الشوط حتى نهايته ..

وفي الدقيقة ١٦ كرة عرضية من منصور بشير لعادل عبد الرحيم الذي سددها ضعية في يد حارس الاهلي (المترو) ..

وفي الدقيقة ٣٠ كك حارس الهلال العبود ان يربك خطا قاتلا عندما لعب



عبدالرحمن الفخاطري

الحراسة ، الراجح والتعينة والبشيرة والمهنا في خط الدفاع ، فهدوي وفهد المصبيح (عبدى الهذلول) عبد الرحمن الفخاطري في الوسط ، عبد الله الجريوع ، منصور بشير ، عادل عبد الرحيم (منصور الاحمد) في خط الهجوم ..

(حول المباراة)

● لعب الاهلي بطاقتين كبير من الشباب عدا دابو والخوولي واحمد الصغير والذين لم يكونوا في مستوى جيد ..

● هدف الهلال يتحملها حارس الاهلي المترو والذي كان مرتبكا للغاية ولو استغل الهلاطيون هذه النقطة لخروجوا بكثير من هدفين حيث اهدر مهاجموه اكثر من ثلاثة اهداف محققة ..

● على الرغم من فوز الهلال بالهجوم الا ان مسواه كان عاليا خصوصا بانه سلبع مباراة قوية في الاسبوع ما بعد القادم (امام النصر او الشباب) ..

● هجوم المباراة .. من الاهلي محمد عبد الجواد ، ومن الهلال عبد الرحمن الفخاطري ، سلطان المهنا ..

● الاهلي ودع الموسم الرياضي ولكنه خرج بخيبة وافر من الهجوم الشباب الذين سيكتفون المستقبل المشرق للنادي الاهلي ..

في اول مباراة بالمملكة تقام في الواحدة ظهرا النصر يكسب احد ٢/٠ صفر



فريق النصر

الهدفان ومع ان فريق النصر بكل نجومه الا انه لم يقدم العرض الذي يتناسب وسمعة فريق متكامل .. حيث ظهر بعض الفشل في خطوطه وكثر سقوط لاعبيه على ارضية الملعب اما فريق احد فلم يكن في مستوى الجيد في هذه المباراة حيث شل هجومه تماما وذلك لاعتمادهم على ارسال الكرات الطويلة للاعب (السليمان) مما اوقعه في مصيدة التسليم وبالتالي ادى الى ارفاقه كذلك عدم ظهور الوسط الاخير بمجهوده السخي المعتاد وكان مفككا ما عدا بعض الاجتهادات الخاصة من عبدالحليم عمر الذي بذل جهدا سخيا في هذه المباراة بشركه الحارس الاحدي حيث ادى دورا كبيرا في اذود عن مرماه وانقذ عدة كرات خطيرة وقد حكم المباراة حسن الملكي وساعده فيصل ذياب وصالح السلامة ..

● في الدوري المصري : الزمالك يتربع على القمة ● توقف حركة المرور واختناق الطرقات بسبب هدف نصر ابراهيم من الزمالك



● الزمالك المصري ●

انتهت اليوم مباريات الاسبوع العشرين في مسابقة الدوري العام لنادية الدرجة الاولى لكرة القدم ..

وقد شهدت هذه المباراة بعض الاحداث حيث جرى اول حدث شغب يستند بورسيد توافقت على اثره للمباراة وذلك بعد فوز الزمالك على المصري ١/٠ هدف الذي سجله نصر ابراهيم في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني وطبقا للوائح المباريات يعتبر الزمالك فلزا ٢/٠ صفر ويهذا الفوز تصدر الزمالك لمسابقة برصيد ٢٩ نقطة من ٣٠ مباراة يلعب الاهلي الذي لم يلعب هذا الاسبوع ورسيد ٢٨ نقطة وظل المصري في المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة وفوز الزمالك على المصري يعتبر اول فوز يحققه هذا الموسم خارج ملعبه ..

النادي	مباريات فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الزمالك	١١	٧	٢	٣٠	١١	٢٨
الاهلي	١٠	٨	٢	٢٥	١٧	٢٨
المصري	٩	١١	٤	٢٧	١٢	٢٧
الاتحاد	٥	١٤	١	١٨	١٠	٢٥
المقاولون	٦	١٠	٣	١٧	١٠	٢٠
غزل المحلة	٦	٨	٦	١٤	١٤	٢٠
الاسماعيلي	٦	٧	٧	١٧	١٧	١٩
الاسماعيلي	٦	٧	٧	١٨	٢٠	١٩
غزل ديمياط	١	٥	١٤	٣	١١	١٦
الترسانة	٤	٧	١١	١١	١١	١٥
الاسكندرية	٣	٧	١٤	٩	٢١	١٤
اسكو	٤	٦	١٢	١٢	٢٠	١٤
النصيرة	٣	٧	١٠	١٠	٢٤	١٣

وبينت مباراة مؤجلة لكل من الاهلي والمقاولون لاشتراكهما في بطولة الاندية الافريقية ..

حسين سعيد .. يطلب سحب الحذاء من ماجد عبدالله !!!



● حسين سعيد ●

هدف لصالح حسين سعيد وسيطحق هدف العرب للموسم الماضي وتسلمه للحذاء الذهبي من جريدة الوطن الرياضي ..

أثار ذلك بعض النقاش لدى الاعلاميين المرافقين للمنتخب العراقي ..

فقد اتضح ان اللاعب حسين سعيد احق من ماجد عبدالله بالحصول على الحذاء الذهبي واحق ايضا من اللاعب المغربي وهدف المغرب ونادي الوداد البيضاوي ..

فقد اثبتت الاحصائية وبعد قسمة عدد الاهداف على عدد المباريات اصبح رسيد لاعبي الوداد البيضاوي بالمغرب هدفا ورعا لكل مباراة ويواجه عبدالله هدف ونصف لكل مباراة وحسين سعيد هدفان الا ربع لكل مباراة ..

ومن هذه الازرقام يتضح الفرق ربع

عبد العزيز المرعية

الكويت سكون مفاجأة كؤس العالم



● منتخب القطري ●

● مكتب الدمام /

حسين البلوشي -

يجتمع خلال الالام القادمة الاتحاد القطري لكرة القدم لمناقشة اسباب هبوط مستوى الفريق القطري والتصرفات الغريبة من بعض اللاعبين اثناء الدورة عبر التقرير المقدم من اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج السادسة الى اتحاد الكرة القطري ..

كما يدرس الاتحاد في التقرير المقدم من اللجنة العليا قرارات ايقاف الحارس محمد وفاء واللاعب عيسى احمد وكذلك الانذارين الموجهين لمدرب الفريق اونيسو ..

في تقرير لوكالات الانباء : الكويت سكون مفاجأة كؤس العالم



● المنتخب الكويتي ●

● الشيخ فهد الاحمد ●

برنامج عربي بعدة لغات عن الكويت والخليج يبث من اسبانيا

● مكتب الدمام /

حسين البلوشي -

أكد مصدر موقوف بان وكالات الانباء العالمية ابرقت بتقرير للفرق التي ستلعب في مجموعة الكويت وهي إنجلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا لقائلة ان المنتخب الكويتي يضم بين صفوفه اخطر لاعب على مستوى قارة اسيا ويحمل الرقم (٩) وهو اللاعب جاسم يعقوب ..

وقالت الوكالات في تقريرها ان المنتخب الكويتي والحاصل على عدة بطولات على المستوى الاسيوي .. من

المنتشر ان يكون مفاجأة الموسم التالي .. واضافت ان هناك ثلاثة مدربين برازيليين يشرفون على تدريبه ..

من جهة ثانية اتفق الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم مع عمدة مدينة (بلاو ولاند) الاسبانية ببث شفرة عربية على مدار ساعة كاملة يوميا طيلة ايام البطولة تحتوي على اغان كويتية واهلنج خليجية وتلكلورات شعبية وستترجم الى عدة لغات منها الانجليزية والفرنسية والاسبانية بهدف انطلاقة فكرة كاملة عن دولة الكويت ومنطقة الخليج .. وقد وافق عدة لادبية على

بسبب ألفي ريال

ادارة النهضة بعد «حمدي» ويتبعه معظم لاعبي الفريق! إيفانكوف والروسي... أما الزوري فيتمتع برحلة استجمامية!

هذا القرار الذي اصدرته ادارة النادي بحق هذا المدرب .. علمان جميع لاعبي الفريق الاول ولاعبى الشباب طلبوا في اجتماع خاص مع الادارة برفض مدرب النادي فاروق والتمسك بحمدي واطارته الفرصة خصوصا وان الدوري مشترك اضافة الى تقهه التزم الى تقسيات اللاعبين ..

إيفانكوف بالجملة

وتفاعلت القضية عندما طلب اللاعبان ناصر المنصور وعبدالله الدوسري عودة حمدي للتدريب ويسبب طلبا اخرى قديما للاعبين للنادي واعطيا نصفها تم ايقاف هذين اللاعبين لمدة ثلاثة اشهر علما بان اللاعب محمد الزوري سافر لمدينة دون علم الادارة ولم يتخذ في حقه اي قرار لعودة ..

كما اتشدت ان يتم حل هذه القضية قبل بدء مباريات الدوري اذا لم تتكفل الادارة من حلها اتفه مباريات الكأس علما بان حمدي الذي يتهمونه بعدم الاخلاص هو الذي يقوم حاليا ببحث لاعبي الفريق على العودة للتمثيل من اجل مباراة الاتفاق المهمة هذا الاسبوع

● ناصر المنصور ●

تكرم ويتم رفع ذلك المكتب الرئيسي لاعبي الشباب الذي قد بعدم رضائه عما يحدث من قبل الادارة خصوصا وان هذا المدرب يعمل مساعدا لمدير منتخب المملكة للشباب ..

وازدادت هذه القضية تعقيدا عندما تهرب مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب ومن الفريق الاول كره فهد على

● فهد السيد ●

طلب حمدي مبلغ ٤٠٠٠ ريال نظير القيام بهذه الاعمال التي تستلحق وقت كبير من جوده اليومي .. ولكن الادارة رفضت ذلك واتهمته بانه يسوهم النادي مع العلم بانه احد ابائنه ونشر هذا الكلام في الصحف وهذا ما اثار حمدي الذي قدم استقالته التي قبلت بدون تردد متتسين خدمة عشرين عاما دون

● مساعد المدرب والمترشح على المنصب ●

والسفر بقتلوا مع زميله مع حمد الجراول في حلة لعب الفريق خارج الدمام وعلى ان يصرف مبلغ ألفي ريال نظير القيام بجميع هذه المهمات وهذا مبلغ زهيد ولا يوازي النشاط الذي يقوم به هذا المدرب الوطني ..

وبدأت هذه القضية تتفعل بعد ان

قضية

الدمام - احمد القرون -

نادي النهضة او النادي المظلم في المنطقة الشرقية بسبب بعده عن الاضواء الصحفية التي تسلط عادة على الاندية الرياضية .. هذا النادي المظلم يكاد يكون البحت عن مشكلة يعنى منها من اصعب الممثل بل يكون ذلك من المستحيلات ..

في العام الماضي على النادي من ادارته وقالت هذه القضية علنة حتى عاو الرجل المنسب الاستاذ فهد السيد بكرسي الرئاسة هذا الموسم .. وفي هذا الموسم ظهرت على السطح قضية من المؤكد انها لو استمرت فلن تتأجلها ان تكون واضحة في مسابقة الكأس لان خروج الفريق لن يثير ضجة يعكس لؤاستمر الوضع في الدوري القادم ويطبق الفريق الى الدرجة الاولى فلن يصمت على هذه القضية ان وغير ويهبط النادي بطاقتين لامتناعه جميعا ولذا سنفطر اسفين لكشفها والاضحاح عنها على الرغم من الاصرار الإداري على عدم وجود هذه المشكلة التي بدأت بعد ان طلبت الادارة من المدرب الوطني حمد خليفة حمدي.. يتولى مسؤولية فريق الشباب اضافة الى قلمه يعمل

دنيا الرياضة



بعد سبع ايام من استعجال المدير فيصل بن نهد يشكر اتحاد الرياضة على نجاحه



سمو الأمير فيصل بن نهد مدير الاتحاد الرياضي السعودي

تلقى الاتحاد الرياضي - بقرية شكر من سمو الأمير فيصل بن نهد مدير الاتحاد العام لرياضة الشباب ورئيس الاتحاد العربي للعبة الرياضية على انتهاء اسبوع الاخاء الخليجي للرياضة

هذا تمهيداً بمناسبة انتهاء اسبوع الاخاء الخليجي للرياضة الذي قام الاتحاد بتنظيمه في الرياض للفترة من ١٦ الى ٢١/١٢ ولحققة هذا الاسبوع من تنظيم دقيق يليق بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه بلادنا الفلجية وهذا ان دل فلما يدل على اهتمامكم وقلوبكم للشخصية حيث يعتبر بحق اول بطولة انتاج الاتحاد اضافية الى النتائج المشرقة التي حققها الرماة السعوديون وحصولهم على مراكز متقدمة في جميع الجاليات مما أدى الى فوزهم بكأس البطولة .. امل ان تقبلوا تقديري

اخطر وأصغر لاعب في القوارض يتحدث بجرأة قاصداً



محمد الزهراني

من الوجوه التعاونية الجديدة هذا الموسم اللاعب محمد الزهراني أحد نجوم الكرة بالقصيم الذين برزوا بشدهم في ملاعب القصيم ومتصدري قائمة هدافي دوري شباب المنطقة وقد كثرت الاقوال في الوسط الرياضي هناك التي تشكك بصديق انتماء هذا اللاعب وأخاؤه لناديه .. بل وزادت أنه على خلاف حاد مع ناديه ومديره وزملائه اللاعبين رغم صغر سنه مستندا في ذلك الى حاجة الفريق له خلال مباريات الدوري المشترك .. ولتحري صديق هذه الإشاعات ومعرفة المزيد من الخلفيات التي تشوب الى هذا اللاعب .. استضافته الصحافة في مكتب الجزيرة بالقصيم وكان لنا معه هذا اللقاء

● البطاقة الشخصية : الاسم / محمد علي الزهراني - العمر / ١٩ سنة - العمل / طالب في المعهد الصحي - المركز / جناح إيسر

● البداية هكذا كانت : يقول كانت بداية تقديري جدا وبرزت على مستوى "الحواري" فما كان من عضو التعاون "أحمد الزهراني" ان اخذ شهادة ميلادي وتم تسجيلي رسميا في كشوفات النادي عام ١٤٠٠ هـ .. نعم اعترف أنني راداً في الأصل !

● اجاب الشاب على هذه التسئلة بكل جرأة وشجاعة ولم يراعي مشاعره الشخصية وموقفه من جماهير النادي المتعصبين حيث أكد وبقلمه المعلن انه راداً الى الأصل واليهول من الخصم قديمه حتى شمر راسه ولكن الظروف اجبرتني على التخرج من هذا !

● لتعرف هذه الظروف : يسرهم لنا .. محمد .. في لقاء قفلا : فرصة برون في التعاون كثرتمه في الرائد فلاحون شكري الكرة بالقصيم !

● انتقل سكن العائلة الى حي جديد تسوده الصيغة التعاونية البحتة : واخيرا الحل الاصفاة في فريق الحواري على تسجيلي في الدوري ندمي المفضل : لهذا السبب ماطلت في تعاوني الفريق !

● يعرف ويقول نعم انني فعلت هذا منذ تسجيلي فلم احضر مباريات الفريق ليس لان تسجيلي عن عدم رغبتني الصلابة .. كما يشاع .. ولكن بسبب العنصرية التي كان ان يراى في مدينتي فليب انكر ان يلعب لي اية نظرة كما يهتم ويغفل تعجب صغير السن ويجزأ في في مركزي فقرر ازاء ذلك هجر النادي وترك التعاون (واعزى الحاجة ملحة) فيقول : طيب ما موقفك بعد عودة (كرار) حليا : انا واثق من نفسي فستؤاتي التطوير والله الحمد سيفرض نفسه على المدرب كرا (وعشتر) الكرايين من جنسه كما حدث مع مدربنا السابق "الشكالي" الذي ادين له بالشكر الكثير من المهارات والحركات والتوجيهات التي اشرقت لها منذ ان اعجبه مستوى في مباراة سابقة بين الازلي والشباب في النادي ففضلي فورا لفتنة تشكيتك الفريق الاول في الدوري المشترك !

● ان المديين افضل : بصراحة لكل منهما مقلده ومجسده ولكني اقول ان التعاون حتى الان لم يوفق في مدرب قدير ياخذ بيدي للشرع المشرف على تخارين الفريق والامل في المدرب القديم المتقن بعد دوري الكاس واتمنى ان يكون برازيليا !

● هذا من عيوبه : يقول ابتدا (احتفالي بكرة اكل من اللازم) كلاما مبالغ فيه فترقتي المعنى في اللعب (بوتان) ذات وخذ !

● لم يتسلفني هذا اللاعب : لم يتسلفني هذا اللاعب ! يضيف (اللاعب محمد) ان من اجمل اللحظات التي عيشته اثناء في نفسه هو

اتحادى غيور يفتون

● مبدعو الى تسطير هذه الحروف بعد دجن وثلاثة ما ادعى الله او كما اسمى نفسه (بلوانق بالله) وهو يرغم مما يدعى لان فقد الشيء يعطيه ولو كان والقا لكشف عن اسمه كما يفعل كل مرة .. حينما يسطر اسمه اللاتيني في بداية ونهاية كل المواضيع التي يرسلها للصحافة كعلامة حتى يقول لاسيابة واصحاب نعمته انا هذا

● ولست في حاجة كما انت عزيزي القاري لكشف القناع لوجه المرئي الذي يختبئه خلف تلك الحروف المسومة وغير الواضحة من نفسها والمتجنبة على ذلك بعد من اعرق الآذنية السعودية .. ولاغرو في ذلك فهو عبيدا بل النواة الاولى لسيرة الحركة الرياضية بالملكة ..

● ان انص نفسي محليا عن حقوق الاتحاد فهو في غنى عن ذلك بل احتراماً لفضة القاري الكريم الذي يعي مؤلوا الزمان حيث صارت مهجرات الصبية وعواظهم تنقل الى صدر الصحفات الرياضية .. اجيبوني بريمك !

● كيف تسطيعون من خبايا ان تحتجز الدورات الاقليمية للوصول الى مقررة المنتخبات الدولية في ظل السخ الطوفاني .. وغيب الوعي الرياضي !

● واليك جزء يسير من المخططات التي ورثت بموضوع الوافي

● قال : ان احد الآذنية قد ضمن

الاتحاد صرح .. والحظ لا يعرفه ! قبل أن تحاكموا واقع أسألوا التاريخ عنه !

● الوصول الى المباراة النهائية (يعنى الاتحاد) مع انه لا يستحق المركز الخامس حسب اعتقاده الضيق !

● افيدوني مرة اخرى بريمك كيف يضمن لهذا النادي المشاركة كطرف في المباراة النهائية وهو لا يستحق المركز الخامس وعلى اي اساس تم ترشيحه للمركز الثاني .. وفي تحليله لاستعداد الاتحاد كاصف بطة الآذنية المشاركة في كاس جالته قال :

● ان الاتحاد جاهد الحظ بعد ١٦ عاما كما هو الحال في الدوري المشترك .. لاخلاقوا معي .. كيف غلب الحظ على الاتحاد ١٦ عاما وفجأة ينتهي على طبق من ذهب !

● ولاتنسوا ان هذا الرقم ١٦ هو من واقع عطية الوافي بالله للحركة الرياضية بالملكة حسب ادعائه

● والواقع ان اخر بطولة حصل عليها الاتحاد كان لزال الوافي بالله طفلا ينجو قبل ان يعلم بانته صار نقدا رياضيا وواقي !

● وقال : وهو يقول ان الاتحاد صرح لاني امام النهضة والاتفاق والقدسية اذا كيف رشحه لطرف المباراة النهائية وماذا تنتفض العجب !

● اكر انني لادافع عن حقوق الاتحاد وليس ردا على جاهر ريمته الانذار يومما الى يلاط الصحافة الرياضية .. اعلمنا بكل اسف انني السبب في ذلك .. ان لاتزال اذكر كيف جاء ذات يوم ليس بعيدا كنا نطلب فيه بمودة الصحافة الرياضية وختفتي العاطفة تجاه ابن بلدي في ذلك الوقت ..

● لم اكن اعي انني احتضن مثل هذا

انجلى

عواجز لنسند هل يشفعون لانجلترا بالنصر امام العالم في اسبانيا ؟

● باريس / محمد الشقيران -

● تاهل انكلترا النهائي لكاس العالم ١٣ باسبانيا تم بمعجزة .. ولم تكن هذه المعجزة من صنع الفريق الانكليزي ولا من جريه جريونيه وانما كانت من صنع الاخريين .. فقد خسرت انكلترا امام النرويج في اواسل ٢ - ١ لم يكن اي احد يتوقع تاهل المنتخب الانكليزي لكاس العالم .. حتى ان الصحف الانكليزية بدأت تنعى الكرة الانكليزية وتطلب برفقة غرينوود .. اما غرينوود فقد استعده المعجزة .. وكنت استعده انشاير يصعب الاتهام الى الاتحادات الانكليزية لكرة القدم .. لكنه لم ينشر هذه الاسئلة وانتظر المعجزة ..

● ولعل وقت المعجزة .. وكان يطالب الفريق السويسري .. في الوقت الذي لم يتبق فيه سوى مباراة واحدة للفريق الانكليزي ضد المجر في ويمبلي .. وكان لرومانيا مباريات مع سويسرا .. وكان رصيدها متساويا مع انكلترا وهو (٧) نقاط لكل منهما .. واذا بالمنتخب السويسري يصعد ويهزم رومانيا ٢ - ١ في بولخاست ثم تاهل معها مرة اخرى في (برين) لتتلقب كل المؤازرين وتحصل سويسرا على ثلاث نقاط لسبت في الاحصاء بـ ٩ - ٢ .. وعندها لعبت انكلترا مبارياتها الاخيرة مع المجر كانت محتاجة لتتلقب لتتأهل لتأهلها لكنها فارت ١ رصفي وصحلت على (٩) نقاط لتحتل المركز الثاني بعد المجر (١٠) نقاط .. وخرجت رومانيا وهي غير مصدقة لما حدث وكان رصيدها ٨ نقاط مقابل ٧ لسويسرا والنرويج (٧) نقاط .. وعلى الرغم من ان الاتحاد الدولي وضع انكلترا على راس المجموعة الرياضية .. ورغم ان انكلترا تعد مدرسة فريدة وقائمة بذاتها في كرة القدم .. وان البطولة في هذا البلد تعتبر انكرا واقوى سيطرة في العالم .. وان انكلترا تحظى بعدد هائل من النجوم والمواهب ليوافقهم لوصول منهم مئات الملايين ويرغم بعد كله فلن تترك انكلترا في كاس العالم يعتبر مزيلا ومحتشما .. وسجل انكلترا في كاس العالم خير دليل على هذا القول بحيث لم يحصل لها شرف تيل البطولة العالمية للمرة واحدة وكان ذلك عندما نظمت الدورة الخامسة عام ١٩٦٦ وهي الدورة التي لعب فيها الاتحاد الدولي لكرة القدم دورا كبيرا من اجل ان تظل انكلترا بهذا الكاس باعترافها الدولية المتقدمة او بمعنى اصح ان رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) انذاك انكليزي

● وفي المؤرخين الرياضيين في هذا الصدد ان الحكم ليعوا دورا كبيرا في فوز المنتخب الانكليزي بكاس الليرة العالمية الخامسة بعد ان حملوه على الاتفاق واصلوه الى المباراة النهائية التي فاز فيها على المانيا ٢ - ٢ ومضطهدين في نفس الوقت فرق امريكا للاتينيين

● ولئن تاهلت انكلترا الى الدورة التسعة التي جرت عام ١٩٧٠ بمكسيكو دون ان تتمكن من الحفاظ على مكسبها لتخرج من الدورة الى انتمائها في الدور الثمانية النهائي امام المانيا الغربية الثانية مع الانصرل عندما انتهزوا رغم فوزا

● ونهزم لشدة الحماس : الدوري المشترك الى شدة حماس اللاعبين داخل الملعب بحيث يتحول كل لاعب ويقتدر قلبي الى مدرب يعرف الشرة الكثير وهذا يدعو الى الخطيئة الخطيرة والغريب وضاعنا بين الاصوات الموجهة والمترددة واقررب مثل مبارياتنا الثانية مع الانصرل عندما انتهزوا رغم فوزا !

● نعم اعترف انفسى رائد في الاصل .. تعاونوا في الانتماء !



● نادي الاتحاد

● التحية مع بالغ الاعتذار لجميع قرأنا الاعزاء وللاتحسين منهم حول وجشي نظر الزميلين وان كلانا لم يحصلنا الاتحاد الحق المروي لظنا حب الاتحاديين الا اننا على عهدنا معهم بغفاه ومع كل ناد من انديتنا العزيزة ارضاء القاري وخدمة الحركة الرياضية .. اخيرا نكر الاعتذار لقوانا الكرام وللزميلين مع بالغ الاسف للزميلين اقليل باب الحديث حول هذا الموضوع نهائيا

● التحية مع بالغ الاعتذار لجميع قرأنا الاعزاء وللاتحسين منهم حول وجشي نظر الزميلين وان كلانا لم يحصلنا الاتحاد الحق المروي لظنا حب الاتحاديين الا اننا على عهدنا معهم بغفاه ومع كل ناد من انديتنا العزيزة ارضاء القاري وخدمة الحركة الرياضية .. اخيرا نكر الاعتذار لقوانا الكرام وللزميلين مع بالغ الاسف للزميلين اقليل باب الحديث حول هذا الموضوع نهائيا

معجزة التأهيل هل تنكر في اسبانيا ؟



المنتخب الانكليزي

قرين وود ومسيرة التصحيحية

● بالقرين التي سيلعب بها ويتفادها اللاعبين .. وهذا هو المدخل الذي تستلعب انكلترا من خلاله ان تصل للتأهلات ..

● هذا هو الفريق الذي عليه ان يستعيد كاس العالم التي حصلت عليها انكلترا عام ١٩٦٦ هـ او الفريق الذي يتعين عليه ازالة فاضل صمود انكلترا لكاس العالم باسبانيا بمعجزة من صنع الاخريين ..

● وسوف يحاول هذا الفريق الحفاظ على سمعة الكرة البريطانية ان لم يكن بمقررة فيموزارة جماهيره الشهيرة التي تعتبر من اسوأ جماهير الكرة في العالم بعد الجمهور الايطالي .. ولأنني ستسافر وراء منتخب بلادنا ومعهما كل مقومات ودوات التشجيع من بيض فاسد ومطاط قد يضطر الى استخدامها فوق نجومه في حلة ما إذا تكررت فضيحة اسلو

● ... بقى ان نشير في الاخير ان كيفان قد وصف منتخبات فرنسا - تشيكوسلوفاكيا - والكويك التي توجد في نفس المجموعة مع انكلترا بقلقط الوبيعة ...

● انكلترا في سطور

● عدد السكان : ٤٦,٥٠٠,٠٠٠ مليون نسمة

● عدد الرياضيين المصنفين : مليون رياضي

● لون الزي : قميص ابيض ، شورت ازرق ، جوارب بيضاء

● أبرز الاندية : مانشستر يونايتد - بولتون - ارسنال - ايفرتون - توتنهام - اسون فيلا - ليدس يونايتد - توتنهام فوريست

● أبرز اللاعبين : بيتر شلتون (حارس)

عجلة الاخبار

● السباق والتي تصل مدينة المجمعة في المرحلة السابعة من السباق والتي تبدأ من الزايفي صباح يوم الثلاثاء ١٢/٦

● بطولة الساحة لدارس الخرج

● الخرج / عبدالرحمن المقرن -

● قررت اللجنة الفرعية للساحة بمنطقة الخرج والتي يشرف عليها الاتحاد السعودي للساحة ان تقيم لأول مرة بطولة لدارس الابتدائية والمتوسطة في هذه اللعبة .. اوضح ذلك الاستاذ فهد العنصر رئيس اللجنة وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للساحة .. وقال ان الهدف من هذه البطولة هو العمل على كنف المواهب وصقلها واشرف انه تم تحديد موعد البطولة يوم السبت والأحد القادمين على سبيل الاستقبال تحت رعاية امير المنطقة الشرقية المشقة بالخروج ونوه الجيش ان هذه البطولة سيعملها الاستاذ عبدالعزيز الراشد مدير التعليم الشبكية

مكتبة السحرية !!

في السبعينات ظهر أول كتاب من نوعه في أسواقنا اسمه (كيف تتعلم الإنجليزية في أربعة أيام) !

وقد أثار هذا الكتاب خلافا في أوساط المتعلمين والأمينين نظرا لما يفترضه من وقت وجهد ومال وعناء في تعلم هذه اللغة الصعبة التي صارت سهلة بفضل صدور هذا الكتاب الخبير

ونتيجة لظهور هذا الساجر العجيب الذي يؤكد ونجده ان مؤلفه

(مواطن عربي) أراد ان يقدم أبناء أمته حديثا مشجرا بين صعدة الحي الذي يقدم فيه واحد السكان حين ذهب للعمده يسأله اذا كان قد ذهب للمركز كما طالب منه البارحة ام لا ، فرد عليه السكان بأعلى صوته (تو) !!؟

وقد انتشر هذا الكتاب كما (انتشار النار في الهشيم) كما يقولون فارتفع من ارتفاع وانخفض من انخفاض !!؟

ومع مطلع عام (١٤٠٠) ظهر كتاب (كيف تخرج سجلا ، وتفتح مؤسسة ، وتبيع وتشترى في العمال) اضيفت له فقرة سابقة بعنوان بارز تقول (ان مساعدة الاغراب واجب على كل الاصحاب) !!

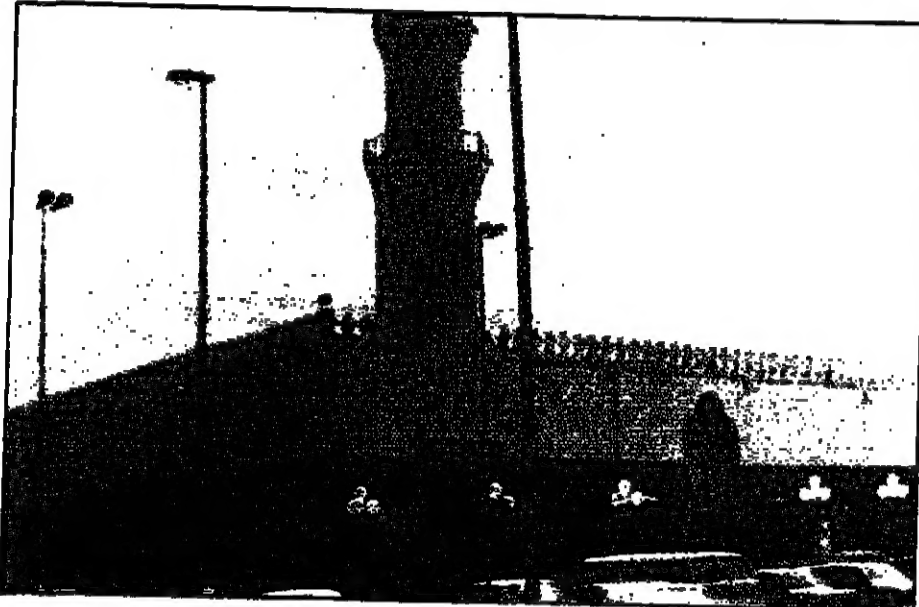
في نفس العام ظهر كتاب رقيق ، انيق وله بريق عنوانه (كيف تصبح منتجاً للمسلات التليفزيونية ونجما مشهورا في وقت واحد) .

وبما ان لكل زمان رجاله فان رجال المسلات التليفزيونية ، بنوا (الغالي والرخيص) في جميع المقامات والمسلات (والاخبارات اصعب) .. ثم تأتي بعد ذلك مشاكل تجميع (القصة) وكتابة (السيناريو) وترتيب (الحوار) !

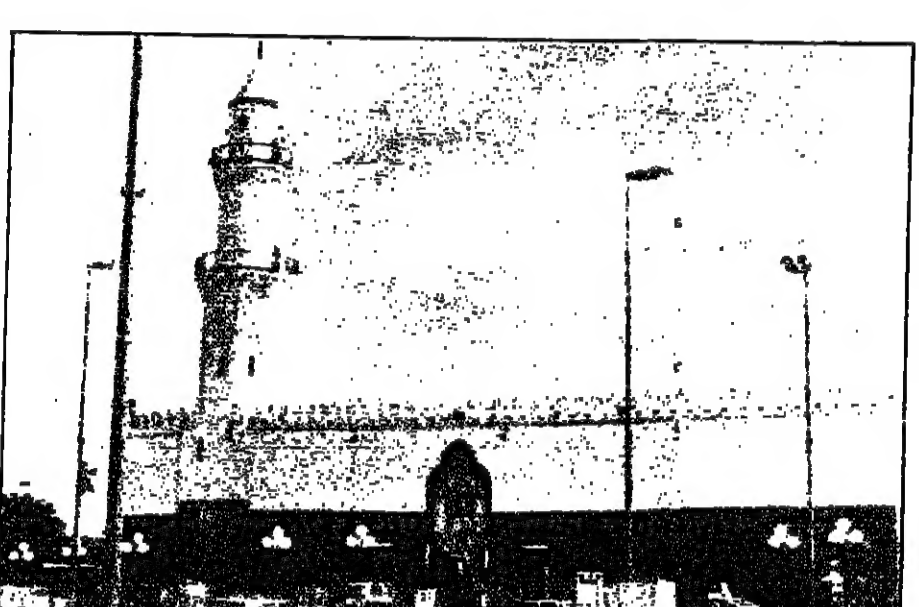
علي خالد الغامدي

الهدس

أول مسجد في المدينة - في الأيسلام !!



المدينة - حمود الجهني :
قال الله تعالى بالمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه ، فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين .
هذا هو مسجد قباء اول مسجد اسس في الاسلام والذي يبعد حوالي اربعة كيلو مترات من المسجد النبوي الشريف جنوبا ، وزيارته مستحبة يوم السبت من كل اسبوع ، وكان الناس من اهل المدينة وزوارها يقومون بهذه الزيارة وما زالوا يفعلون . وقد اقيم هذا المسجد حيث بركت ناقة النبي اول ما بلغ قباء .



الامريكية الاولى ترقص في حفلة المحررين
نانسي عقيلة الرئيس وولاد ريفان ، لا تنسى ابدا انها كانت مثل الرئيس ، فنانة سابقة ، وهي لاتدع مناسبة تمر الا وتقوم بما يذكر الناس بذلك .
اتساءل حفلة اقيمت تكريما للمحررين السياسيين في واشنطن ، فوجيء الرئيس وصحبه من رجال بارزين ، كما فوجيء الصحفي بهم من المحررين ، بسيدة امريكية الاولى تهب الى المسرح راقصة مفنية .
لقد ارادت نانسي ان تكرم رسلانا في بلادها على طريقته الخاصة .

اول كلية للجراحين المصريين تمنح درجة الزمالة
القاهرة ١٠ / ١٠ / ١٠ : ب .
تقرر انشاء اول كلية للجراحين المصريين تمنح درجة زمالة ويكون لها كيان مستقل خارج الجامعات .
وقال الدكتور حسن حمد رئيس جامعة القاهرة ان درجة زمالة التي تمنحها الكلية هي شهادة مهنية لن تحل محل درجة الدكتوراه وستقتصر درجتا الماجستير والدكتوراه على اعضاء هيئة التدريس بالجامعات ودرجة الزمالة من الكلية الجديدة على العاملين في المجال العلمي .
وقال رئيس جامعة القاهرة في تصريحه لصحيفة (الاهرام) امس ان شروط التقدم لامتحان الزمالة تتضمن الحصول على اجازة الطب والجراحة من احدى الجامعات المصرية او ما يعادلها في الخارج وان يكون المتقدم مستوفيا لشروط التدريب العملي مدة ثلاث سنوات بعد الامتحان في احد المستشفيات المعترف بها من كلية الجراحين المصريين منها علمان في قسم التخصص الاساسي .

ويشمل على الآتي -
ناد للتجديف وكازينوهات واستراحات وملاعب رياضية ومخيمات وحمامات سباحة وشاطئ ومطاعم وطرق معبدة ومواقف للسيارات وسوف يتم تخصيص امكان للعائلات والعزاب ، وتأتي اقامة هذا المشروع ضمن الاهتمام التي توليها حكومة جلالة وتواضع امكان الاستجمام والراحة للمواطنين والسواح .

الجبل : احمد القرون
تجري حاليا دراسة اقامة اول منطقة استجمامية سياحية عائمة في المملكة وذلك على الساحل الشرقي لمدينة الجبل الصناعية . تبلغ مساحة المشروع ٦٩٠ ألف متر مربع بتكاليف تصل الى ٥٥٠ مليون ريال سعودي . اما التكاليف الخاصة بدراسة المشروع فقد بلغت ٤٠٠٠٠٠ ريال ، والمدة المقررة لتنفيذ المشروع هي ٣ سنوات بعد الترسية .

البيع .. اليوم وكل يوم

مخطط أرض

السليمانية بالرياض

تقاطع شارع صحارى بلاس ٦٠ متر مع شارع العروبة ٤٠ متر

الشوارع ٦٠ ، ٤٠ ، ٢٠ ، ١٢ متر

- مساحات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر إلى ٧٥٠ متر
- القطع محدودة
- الأرض مستوية
- علماء أين الأمطار حسب كل قطعة والسعر ٢٠ على المشتري
- وكما عودناكم دائما . نقدم لكم الأصابع والأفضل

البيع .. بكمب منطقة العقارات

الرياض . شارع الطار أمام مبنى وزارة الدفاع الجديد

تلفون ٤٠١٣٠٩٢

لاول مرة في تاريخ المستشفى المركزي : ٢١٢ حالة مرضية تم تنويمها في المستشفى خلال ٣ أيام ..

كتب وائل العليان :
بلغ عدد المرضى الذين تم ادخالهم لمستشفى الرياض المركزي في نهاية الاسبوع الماضي ٢١٢ حالة مرضية ، وتم ادخالهم جميعا في المستشفى .
وتحدث الدكتور / صالح القمبار نائب مدير المستشفى المركزي بالرياض قائلا ان هذا العدد الكبير والذي يبلغ حوالي ٢١٢ حالة مرضية منها ٧٠ حالة وقعت بسبب حوادث السيارات يحتاج لخروج نفس العدد من المستشفى لدخول هؤلاء وهذا العدد الكبير فاجانا لانه حصل أيام الأربعاء والخميس والجمعة الماضية فقط ، ولم يحصل مطلقا عندما مثل هذا العدد خلال ثلاثة أيام فقط ، ولكننا بحمد الله وتوفيقه استطعنا ان نوفر جميع الامكانات اللازمة لراحة المرضى ، وبخيلهم في المستشفى .

زلزال بلا خسائر يهز شمال اليونان
سالونيك ، شمال اليونان - ١٠ / ١٠ / ١٠ :
رصد جهاز قياس الزلازل في جامعة سالونيك عاصمة شمال اليونان الهزة الأرضية التي وصلت شدتها الى ٤.٢ درجة بمقياس ريختر (تسع مرجحات) والتي سجلت في منطقة سالونيك في الساعة السادسة وتسع وثلاثين دقيقة من صباح امس (بتوقيت الرياض) .
وعلم في جامعة سالونيك ان الزلزال الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا او اية خسائر أخرى كان مركزه في اريتيا في شبه جزيرة كلسينيك الواقعة على بعد ٦٥ كيلو مترا غربي سالونيك .
وكان الشعور بالهزة الأرضية بصفة خاصة في سالونيك وجبل اتوسي .

سيدة ... أنت أنيقة .. تعالي إلينا مشغل سارة

أحدث بورت للزوار بمدينة الرياض

★ غياطة لاقية وأخشة مع أسرار كاسل لتفصيل أحدث الزوار والتساريح .

★ شعارنا : أفضل الخدمات في الوقت المناسب . بالسعر المناسب .

الرياض : المار - شارع السنين

مقابل مستشفى الأميرة الملكة - ٧٧١٢٥٥٧

<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>تصدر من مؤسسة الجاهلية الصحفية</p>	<p>المدير العام</p> <p>عبد الله محمد القرعاوي</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>توكي عبد الله السديري</p> <p>تلفون ٤٧١٨٨٨٣</p>	<p>مناخيا ورئيس التحرير</p> <p>محمد زاهد حسين - محمد كحلان</p> <p>تلفون ٤٧٨٦٤٤٤</p>	<p>ادارة التحرير</p> <p>ناصر القرعاوي - سلطان البازعي</p> <p>هيرة السقاوي - بلال بن المصيري</p> <p>تلفون ٨٥١ - برقية ١٠٠</p>	<p>مكتب التوزيع</p> <p>مكتبة التوزيع</p> <p>تلفون ٤٧٨٤٣٣٠</p>	<p>مكتبة التوزيع</p> <p>مكتبة التوزيع</p> <p>تلفون ٤٧٧٤١١٠</p>	<p>مكتبة التوزيع</p> <p>مكتبة التوزيع</p> <p>تلفون ٤٧٧٤١١٠</p>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------